



# I METALLI

L'interpretazione di artisti del design delle opere dei grandi maestri della lavorazione del metallo, di cui Jean Prouvé fu pioniere, è l'ispirazione che ha dato vita a I Metalli. Colore e texture dell'industrializzazione di inizio secolo vengono rivisitati in chiave neo-urbana, divenendo interpreti di un gusto sperimentale e d'avanguardia.

The artist designers interpretation of the great masterpiece of the most famous teachers of the workmanship of the metal, of which Jean Prouvé was one of the pioneer, is the inspiration that led to the creation of the collection I Metalli. Color and texture of the industrialization of the beginning of last century are revisited in neo-urban key, becoming interpreters of an experimental taste and avant-garde.

L'interprétation d'artistes du design des oeuvres des grands maîtres du travail du métal dont Jean Prouvé fut pionnier, est l'inspiration qui a donné vie à I Metalli. Couleur et texture de l'industrialisation de début siècle ils sont revisités en clé grain de neo-urbaine, en devenant interprètes d'un goût expérimental et d'avant-garde.

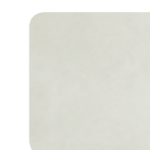
Gres Porcellanato rettificato colorato in massa  
Full body coloured porcelain stoneware, rectified  
Grés cérame rectifié, coloré dans la masse

Tecnologia Digitale  
Digital Technology  
Technologie Numérique

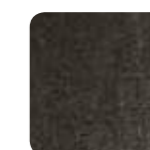


Interno  
Indoor  
Intérieur

## 2 COLORI - COLOURS - COULEURS

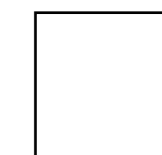


WHITE  
PLATINUM



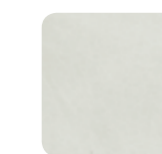
BLACK  
IRON

## 1 FORMATO - SIZE - FORMAT



80x80

## 1 SUPERFICIE - SURFACE - SURFACE



NATURALE



▲ I METALLI BLACK IRON RETT. 80x80 - 31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"x31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"

◀ I METALLI BLACK IRON RETT. 80x80 - 31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"x31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"





| METALLI WHITE PLATINUM RETT. 80x80 - 31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>" x 31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"

# WHITE PLATINUM



I Metalli White Platinum rett.  
80x80 - 31<sup>1/2</sup>"x31<sup>1/2</sup>"

47

Prodotto caratteristico stonalizzato e fornito miscelato.  
Characteristic product supplied in mixed shadings.  
Produit caractéristique dénuancé, mélangé dans les boîtes.

Materiale da posarsi con fuga di almeno 2 mm.  
Tiles must be installed with at least 2 mm joint.  
Produit à poser avec un joint minimum de 2 mm.

Posa con **doppia spalmatura**: stendere la colla su fondo e su materiale.  
Double spreading technique: spread the adhesive both on the surface (wall/floor) and on the tile.  
Pose à double encollage, étaler la colle soit sous le carreau soit sur le lit de pose.



## PEZZI SPECIALI - SPECIAL TRIMS - PIÈCES SPÉCIALES

Battiscopa



8x80 - 3<sup>1/4</sup>"x31<sup>1/2</sup>" **10**

Angolare squadrato dx/sx



(luce 29x56 - 11<sup>2/4</sup>"x22") 33x80 - 13"x31<sup>1/2</sup>" **R** **67**

Gradone squadrato



(luce 29x60 - 11<sup>2/4</sup>"x23<sup>2/4</sup>") 33x80 - 13"x31<sup>1/2</sup>" **R** **63**

# BLACK IRON



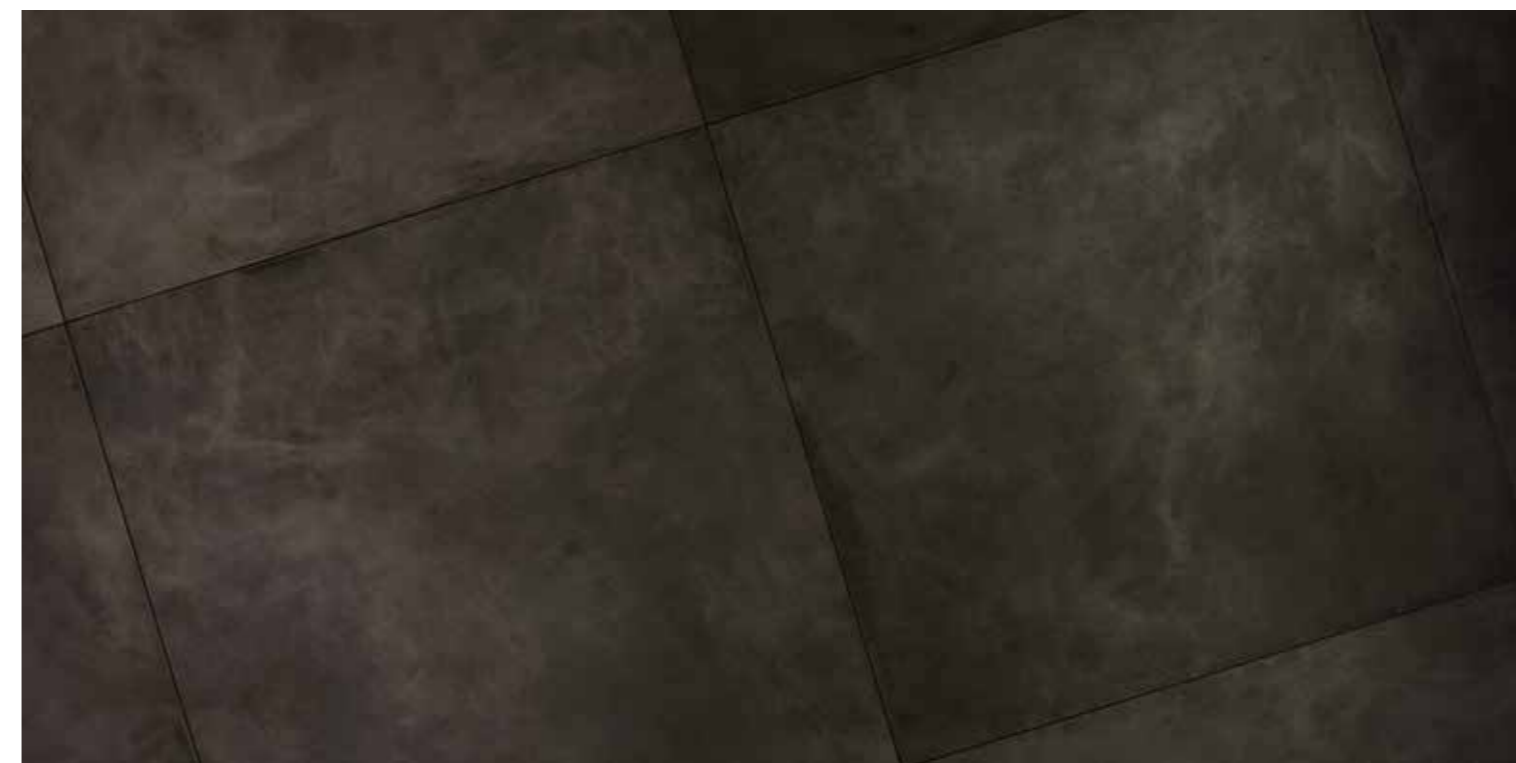
I Metalli Black Iron rett.  
80x80 - 31<sup>1/2</sup>"x31<sup>1/2</sup>"

47

Prodotto caratteristico stonalizzato e fornito miscelato.  
Characteristic product supplied in mixed shadings.  
Produit caractéristique dénuancé, mélangé dans les boîtes.

Materiale da posarsi con fuga di almeno 2 mm.  
Tiles must be installed with at least 2 mm joint.  
Produit à poser avec un joint minimum de 2 mm.

Posa con **doppia spalmatura**: stendere la colla su fondo e su materiale.  
Double spreading technique: spread the adhesive both on the surface (wall/floor) and on the tile.  
Pose à double encollage, étaler la colle soit sous le carreau soit sur le lit de pose.



## IMBALLI - PACKAGING - EMBALLAGES

Formati - Sizes		Pz./Box	Mq./Box	Kg./Box	Box/Pallet	Mq./Pallet	Kg./Pallet
80x80 - 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "	10 mm	2	1,28	28,80	40	51,20	1152,00