BELGICA

EDIMAX
CERAMICHE
ASTOR

BELGICA



L'atmosfera, i colori, gli spazi aperti, la forza degli elementi... Immaginare di immergersi in questi scenari e respirare la purezza osservando la perfezione della natura.

Nasce Belgica, vigorosa e materica, di colore intenso e proposta in un'ampia gamma di formati tra cui anche la versione a 2 cm di spessore, ideale per ambienti esterni.

The atmosphere, the colors, the open spaces, the strength of the elements ... Imagine to dip into these scenarios and breathe their purity by observing it perfection of nature.

Belgica is born, vigorous, from matter of intense color and proposed in a wide range of sizes.







BELGICA



80x80 - BELGICA RET



80x80 - BELGICA RET

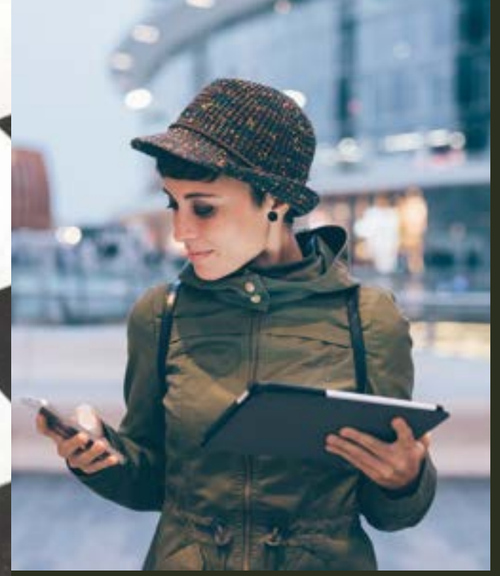
BELGICA

80x80 - BELGICA RET

80x80 - BELGICA RET



19,7x19,7 - BELGICA + 19,7x19,7 - WHITE



BELGICA



19,7x19,7 - BELGICA +
19,7x19,7 - WHITE



BELGICA

19,7x19,7 - BELGICA + 19,7x19,7 - WHITE

19,7x19,7 - BELGICA + 19,7x19,7 - WHITE

60x60 - BELGICA RET + 10x60 - BELGICA



BELGICA



60x60 - BELGICA RET

BELGICA

10x60 - BELGICA

60x60 - BELGICA

BELGICA

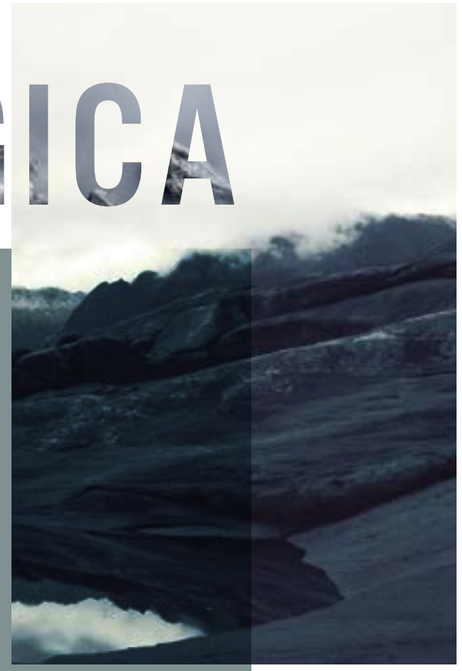


60x60 - BELGICA RET + 19,7x19,7 - BELGICA + 20x120 - OAKS OCHRE RET

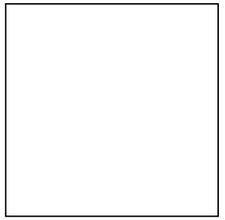


60x60 - BELGICA RET + 19,7x19,7 - BELGICA + 20x120 - OAKS OCHRE RET

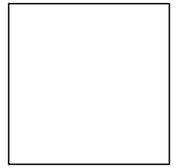
BELGICA



BELGICA



9 MM
80X80 (32”X32”) RET
TR43 BELGICA



9 MM
60X60 (24”X24”) RET
7N54 BELGICA



9 MM
30X60 (12”X24”) RET
6FA1 BELGICA



9 MM
10X60 (4”X24”) ⊞
5G01 BELGICA



9 MM
19,7X19,7 (8”X8”) ⊞
5AY1 BELGICA
5AF1 WHITE



9 MM
MOSAICO 2,8X9,8 (1”X4”)
FOGLIO 29,7X29,7 (12”X12”) ◯
N3P1 BELGICA



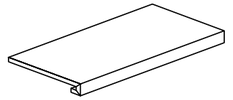
9 MM
MOSAICO 4,8X4,8 (2”X2”)
FOGLIO 29,7X29,7 (12”X12”) ◯
N3P4 BELGICA



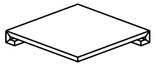
9 MM
MOSAICO 4,8X4,8 (2”X2”) ◯
FOGLIO 29,7X29,7 (12”X12”)
N3W7 BELGICA CHESS



9 MM
BATTISCOPA 7X60 (3”X24”)
5FM1 BELGICA



9 MM
GRADINO 30X60 (12”X24”) ⓘ ✻
8Q17 BELGICA



9 MM
ANG. GRADINO 30X30 (12”X12”) ⓘ ✻
3VT1 BELGICA

✻ ARTICOLO A RICHIESTA A SCATOLE INTERE • ON REQUEST FULL BOXES • LAUT ANFRAGE VOLLE KARTON • SUR DEMANDE BOITES COMPLETES

CONSIGLI PER LA POSA - White: al fine di ottenere i migliori effetti estetici e tecnici nella posa, consigliamo, anche nella combinazione a scacchiera con il Belgica, l’utilizzo di stucchi bianchi e/o grigi chiari. Sconsigliamo fortemente l’utilizzo di stucchi grigi scuri, antracite e neri: questi stucchi contengono pigmenti ed additivi la cui pulizia, qualora non venisse effettuata immediatamente, sarebbe più difficile, necessiterebbe di tempi lunghi e di detergenti pulenti intensi.
INSTALLATION ADVICE - White: in order to achieve the best aesthetic and technical effects during the installation, we recommend the use of white and/or light grey grouts, even in the black and white checkerboard combination with Belgica. We strongly discourage the use of dark grey, anthracite and black grouts: these grouts contain pigments and additives whose residues, if not immediately removed, would make the cleaning process more difficult, would require long cleaning times and aggressive cleaning agents.
RECOMMANDATIONS POUR LA POSE - White: afin d’obtenir les meilleurs effets esthétiques et techniques dans la pose, nous recommandons, même dans la combinaison en damier avec Belgica, l’utilisation de joints blancs et/ou gris clair. Nous déconseillons fortement l’utilisation de joints gris foncé, anthracite et noirs : ces joints contiennent des pigments et des additifs dont le nettoyage, s’il n’est pas effectué immédiatement, serait plus difficile, nécessiterait des temps longs et des détergents de nettoyage puissants.
EMPFEHLUNGEN FUER DIE VERLEGUNG - White: um beste ästhetische und technische effekte bei der verlegung zu erzielen, empfehlen wir, auch in schachbrettern mit dem Belgica, die verwendung von weissem und/oder hellgrauem fugemörtel. Wir raten dringend davon ab die verwendung von dunkelgrauen, anthrazitfarbigen und schwarzen fugemörtel: diese mörtel enthalten pigmente und zusätze, deren reinigung, wenn sie nicht sofort durchgeführt wird, schwieriger und zeitaufwendiger wäre und intensive reinigungsmittel erfordern würde.

INFORMAZIONI GENERALI - GENERAL INFORMATIONS

- Prodotto in porcellanato smaltato con impasti colorati. Superfici naturali. Bordi rettificati, bordi tagliati.
  Coloured body glazed porcelain tiles and rectified edges. Natural surfaces. Rectified edges and cut edges.
- Tutte le misure sono nominali. Le conversioni in pollici sono approssimate ed arrotondate.
  All sizes are nominal. The conversions into inches are approximate and rounded off.
- Le confezioni contengono il prodotto con diverse sfumature di tono. Al fine di ottenere il migliore effetto estetico, si consiglia, durante la posa, di prelevare le piastrelle alternativamente da scatole diverse e di posarle in senso ortogonale l'una all'altra.
  The boxes contain the item with different shade variegations. When you lay down the tiles, in order to obtain the best blend of the colours, we advice you to take the tiles alternatively from different boxes and lay down orthogonally one to the other.
- Per i formati rettangolari consigliamo una posa sfalsata massimo di 1/4 della lunghezza.
  For the rectangular sizes we suggest an installation pattern at a maximum of 1/4 of the entire lenght.
- Bordi rettificati: nella posa mono e multi-formato è consigliato prevedere fughe di almeno 2 mm.
  Rectified edges: when you lay down single and multi sizes it is suggested to use grouts of at least 2 mm.
- Ci riserviamo la facoltà di modificare e/o eliminare i formati, i calibri, gli spessori e le grafiche in qualsiasi momento senza che si renda necessaria una espressa comunicazione scritta.
  We reserve the right to modify and/or remove the sizes, the calibers, the thickness and the graphics anytime, with no obligation of a further notice in writing.
- I toni degli articoli campionati sono puramente indicativi pertanto le variazioni di tono e di superficie non possono costituire motivo di contestazioni.
  The shades of the samples are purely representative of the item itself so the shades variation and the surfaces variations cannot constitute the reason for a claim.
- Decori, mosaici, pezzi speciali o qualsiasi altro formato da taglio, vengono prodotti uno ad uno con interventi manuali ed artigianali durante la fase di lavorazione. Eventuali imperfezioni non possono essere considerate difetti.
  Decorations, mosaics, special pieces or any cut item are made one by one, using handcrafts precesse sas well, during the production cycle. Consequently, any imperfection should not be considered defect.

SIMBOLOGIA - SIMBOLOGY

RET Rettificato / Rectified

Prodotto tagliato / Cut item

Prodotto incollato su rete / Item on net

* A richiesta a scatole intere / On request full boxes

(I) Piastrella con torello incollato (solo su richiesta). Per uso esterno è necessario adottare tutte le misure per una posa a regola d'arte secondo usi e norme in vigore
Tile with glued torello (on request only). For external use it's necessary to adopt all according to usage and regulations in force.

VARIAZIONE CROMATICA - SHADE VARIATION

V2

Lieve variazione
Slight variation

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS

	Spessore Thickness	Formatura del prodotto Product Moulding	Assorbimento d'acqua Water absorption	Carico di rottura Modulus of rupture	PEI Resistenza all'abrasione superficiale Resistance to surface abrasion	Resistenza agli sbalzi termici Resistance to thermal shock	Resistenza al gelo Frost resistance	Resistenza chimica Chemical resistance	Resistenza alle macchie Stain resistance	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	Coefficiente dinamico di frizione Dynamic coefficient of friction	Resistenza allo scivolamento Slip resistance
			ISO 10545-3 B 1a	ISO 10545-4	ISO 10545-7	ISO 10545-9	ISO 10545-12	ISO 10545-13	ISO 10545-14	BS EN16165 Annex C	AS/NZS 4586-13 Annex A	DCOF	DIN EN 16165 Annex B DIN EN 16165 Annex A
BELGICA	9	RET	< 0,5%	≥ 43 N/mm²	-	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	GA (V) GLA (V) GHA (V)	Conforme Compliant Conforme Konforme	PTV 37	P 4	> 0,42	R10 A

MISTO
Carta da fonti gestite in maniera responsabile
Paper from responsible sources
FSC® C118856

Copie n° 500 Maggio 2023 Gruppo Industriale FG - 21F0126

EDIMAX
CERAMICHE
ASTOR

Gruppo Beta S.p.A. 41014 Solignano Nuovo (MO) Italy - Statale 569 n°234 tel. +39 059 748911 - fax +39 059 748990
www.edimaxastor.it - info@edimaxastor.it

3D

SHAPED
TECHNOLOGY

BLOOM

EDIMAX
CERAMICHE
ASTOR



Cogli l’animo poetico di

BLOOM

la sua unicità è nei dettagli

WHITE

GREY

BEIGE

Embrace the poetic soul
of BLOOM,
whose uniqueness lies
in the details.

Cueillez l’âme poétique
de BLOOM,
sa singularité se cache
dans les détails.

Erleben Sie die Poesie
von BLOOM,
ihre Einzigartigkeit liegt
in den Details.





WHITE

RAFFINATEZZA E LUCE. AMBIENTI ELEGANTI E CURATI, CHE PARLANO DI AMORE, SERENITÀ, PICCOLE MA PREZIOSE ATTENZIONI QUOTIDIANE.

SOPHISTICATION AND LIGHT. ELEGANT, CURATED ENVIRONMENTS, CONVEYING LOVE, PEACE OF MIND, THAT MINOR YET PRECIOUS EVERYDAY ATTENTIVENESS.

RAFFINEMENT ET LUMIÈRE. DES ESPACES ÉLÉGANTS ET SOIGNÉS, QUI PARLENT D'AMOUR, DE SÉRÉNITÉ, DE PETITES MAIS PRÉCIEUSES ATTENTIONS QUOTIDIENNES.

RAFFINESSE UND LICHT. ELEGANTE UND GEPFLEGTE AMBIENTI, DIE VON LIEBE, GELASSENHEIT UND KLEINEN, ABER WERTVOLLEN TÄGLICHEN AUFMERKSAMKEITEN ZEUGEN.

BLOOM WHITE 60x60 RET
BLOOM WHITE RISE 30x60 RET



BLOOM WHITE 80x80 RET

BLOOM WHITE 80x80 RET



BLOOM WHITE 60x120 RET

BLOOM WHITE 60x120 RET



GREY



ENERGIA, FASCINO INTENSITÀ. UN NIDO IMMERSO NELLA NATURA, MAESTOSA E AVVOLGENTE.

ENERGY, APPEAL AND INTENSITY. A NEST SURROUNDED BY NATURE, IN ALL ITS MAJESTY AND ENCHANTMENT.

ÉNERGIE, CHARME, INTENSITÉ. UN NID IMMERGÉ DANS LA NATURE, MAJESTUEUSE ET ENVELOPPANTE.

ENERGIE, CHARME UND INTENSITÄT. EIN NEST INMITTEN DER NATUR, MAJESTÄTISCH UND EINHÜLLEND.

BLOOM GREY 60x60 RET - 30x60 RET
BLOOM GREY RISE 30x60 RET



BLOOM GREY RISE 30x60 RET

BLOOM GREY 60x60 RET



BLOOM GREY 60x120 RET

BLOOM GREY 60x120 RET



BLOOM GREY 80x80 RET



BEIGE

LOCATIONS VITALI, DAL CARATTERE ECLETTICO, CHE STIMOLANO LA CREATIVITÀ, E LA VOGLIA DI GIOCARE CON STILI, MATERIALI E COLORI.

ESSENTIAL, ECLECTIC LOCATIONS, STIMULATING CREATIVITY AND ENCOURAGING A PLAY ON STYLES, MATERIALS AND COLOURS.

DES ENDROITS VITAUX, AU CARACTÈRE ÉCLECTIQUE, QUI STIMULENT LA CRÉATIVITÉ ET L'ENVIE DE JOUER AVEC LES STYLES, LES MATÉRIAUX ET LES COULEURS.

VITALE ORTE MIT EINEM VIELSEITIGEN CHARAKTER, DIE DIE KREATIVITÄT UND DAS SPIEL MIT STYLES, MATERIALIEN UND FARBEN ANREGEN.

BLOOM BEIGE 60x120 RET
BLOOM BEIGE 60x60 RET



BLOOM BEIGE 80x80 RET

BLOOM BEIGE 80x80 RET



BLOOM BEIGE 60x120 RET

BLOOM BEIGE 60x120 RET

BLOOM





WHITE

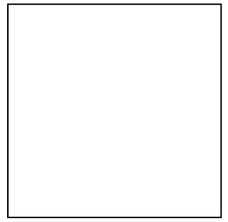
GREY





BEIGE

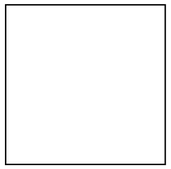
BLOOM



9 MM
80X80 (32”X32”) RET
TP17 WHITE
TP15 BEIGE
TP16 GREY



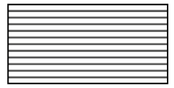
9 MM
60X120 (24”X48”) RET
6Q11 WHITE
6Q12 BEIGE
6Q13 GREY



9 MM
60X60 (24”X24”) RET
7MF8 WHITE
7MF9 BEIGE
7MG1 GREY



9 MM
30X60 (12”X24”) RET
3J72 WHITE
3J73 BEIGE
3J76 GREY



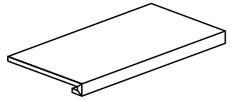
9 MM
RISE 30X60 (12”X24”) RET
3J77 WHITE
3J78 BEIGE
3J79 GREY



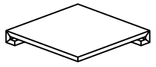
9 MM
MOSAICO 5X5 (2”X2”)
FOGLIO 30X30 (12”X12”) ○
NB72 WHITE
NB73 BEIGE
NB74 GREY



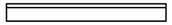
9 MM
MOSAICO BASKET
FOGLIO 30X30 (12”X12”) ○
NA54 WHITE
NA71 BEIGE
NC11 GREY



9 MM
GRADINO 30X60 (12”X24”) ⓘ ⋆
8Q84 WHITE
8Q86 BEIGE
8Q87 GREY



9 MM
ANG. GRADINO 30X30 (12”X12”) ⓘ ⋆
3PG1 WHITE
3PG2 BEIGE
3PG3 GREY



9 MM
BATTISCOPA 7X60 (3”X24”)
5W61 WHITE
5W62 BEIGE
5W63 GREY

⋆ ARTICOLO A RICHIESTA A SCATOLE INTERE - ON REQUEST FULL BOXES - LAUT ANFRAGE VOLLE KARTON - SUR DEMANDE BOITES COMPLETES

INFORMAZIONI GENERALI - GENERAL INFORMATIONS

- Prodotto in porcellanato smaltato con impasti colorati. Superfici naturali. 3D Shaped Technology. Bordi rettificati e bordi tagliati.
  Coloured body glazed porcelain tiles and rectified edges. Natural surfaces. 3D Shaped Technology. Rectified edges and cut edges.
- Tutte le misure sono nominali. Le conversioni in pollici sono approssimate ed arrotondate.
  All sizes are nominal. The conversions into inches are approximate and rounded off.
- Le confezioni contengono il prodotto con diverse sfumature di tono. Al fine di ottenere il migliore effetto estetico, si consiglia, durante la posa, di prelevare le piastrelle alternativamente da scatole diverse e di posarle in senso ortogonale l’una all’altra.
  The boxes contain the item with different shade variegations. When you lay down the tiles, in order to obtain the best blend of the colours, we advice you to take the tiles alternatively from different boxes and lay down orthogonally one to the other.
- Per i formati rettangolari consigliamo una posa sfalsata massimo di 1/4 della lunghezza.
  For the rectangular sizes we suggest an installation pattern at a maximum of 1/4 of the entire lenght.
- Bordi rettificati: nella posa mono e multi-formato è consigliato prevedere fughe di almeno 2 mm.
  Rectified edges: when you lay down single and multi sizes it is suggested to use grouts of at least 2 mm.
- Ci riserviamo la facoltà di modificare e/o eliminare i formati, i calibri, gli spessori e le grafiche in qualsiasi momento senza che si renda necessaria una espressa comunicazione scritta.
  We reserve the right to modify and/or remove the sizes, the calibers, the thickness and the graphics anytime, with no obligation of a further notice in writing.
- I toni degli articoli campionati sono puramente indicativi pertanto le variazioni di tono e di superficie non possono costituire motivo di contestazioni.
  The shades of the samples are purely representative of the item itself so the shades variation and the surfaces variations cannot constitute the reason for a claim.
- Fondi, decori, mosaici, pezzi speciali o qualsiasi formato da taglio o rettifica, vengono prodotti uno ad uno con interventi manuali ed artigianali durante la fase di lavorazione. Eventuali imperfezioni rientrano nelle tolleranze e non possono essere considerate difetti.
  Plain tiles, decors, mosaics, special pieces or any item cut or rectified are produced one by one with manual and artisanal interventions during the manufacturing phase. Any possible imperfection is within the tolerances and cannot be considered as a defect/fault.

SIMBOLOGIA - SIMBOLOGY

RET Rettificato / Rectified
BTR Bordi a trapezio rovesciato / Conic reversed edges
Prodotto tagliato / Cut item
○ Prodotto incollato su rete / Item on net
⋆ A richiesta a scatole intere / On request full boxes

ⓘ Piastrella con torello incollato (solo su richiesta). Per uso esterno è necessario adottare tutte le misure per una posa a regola d’arte secondo usi e norme in vigore.
Tile with glued torello (on request only). For external use it’s necessary to adopt all precautions for a perfect tile according to usage and regulations in force.

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS

	Spessore Thickness	Formatura del prodotto Product Moulding	Assorbimento d’acqua Water absorption	Carico di rottura Modulus of rupture	PEI Resistenza all’abrasione superficiale Resistance to surface abrasion	Resistenza agli sbalzi termici Resistance to thermal shock	Resistenza al gelo Frost resistance	Resistenza chimica Chemical resistance	Resistenza alle macchie Stain resistance	Coefficiente dinamico di frizione Dynamic coefficient of friction	Resistenza allo scivolamento Slip resistance
			ISO 10545-3 B 1a	ISO 10545-4	ISO 10545-7	ISO 10545-9	ISO 10545-12	ISO 10545-13	ISO 10545-14	DCOF	DIN EN 16165 Annex B
											DIN EN 16165 Annex A
BLOOM 3D	9	RET	< 0,5%	≥ 43 N/mm²	5	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	GA (V) GLA (V) GHA (V)	Conforme Compliant Conforme Konforme	> 0,42	R10
											A+B

3D
SHAPED
TECHNOLOGY

3D Shaped Technology è una nuova lavorazione digitale che si inserisce nel processo produttivo per conferire il massimo realismo ai prodotti ceramici, attraverso un procedimento superficiale che ne esalta la conformazione preservando le caratteristiche di robustezza, durevolezza e facilità di pulizia tipiche del gres porcellanato.
Coniugando visione e tatto in una realizzazione iperrealistica senza vincoli né limiti, la tecnologia 3D Shaped rompe gli schemi del concetto tradizionale di materia ceramica che, da una visione bidimensionale, passa a una realizzazione tridimensionale dove ogni dettaglio prende forma, colore e struttura.

Novità e avanguardia sono quanto caratterizza l'esclusiva 3D Shaped Technology che ha portato alla ribalta un'innovazione che ha cambiato radicalmente il concetto di superficie ceramica.

3D Shaped Technology is a new digital process that is inserted in the production process to give maximum realism to ceramic products, through a surface forming process that enhances its conformation while preserving the characteristics of strength, durability and ease of cleaning typical of porcelain stoneware.
Combining vision and touch in a hyper-realistic realization without constraints or limits, 3D Shaped technology breaks the rules of the traditional concept of ceramic material which, from a two-dimensional vision, passes to a three-dimensional realization where every detail takes shape, colour and structure.

Development to find ever new technologies, able to offer all vanguard for the main international markets.

FSC
www.fsc.org
MISTO
Carta da fonti gestite in maniera responsabile
Paper from responsible sources
FSC® C118856

Copie n° 2000 Novembre 2023 Gruppo Industriale FG - 21F0911

EDIMAX
CERAMICHE
ASTOR

Gruppo Beta S.p.A. 41014 Solignano Nuovo (MO) Italy - Statale 569 n°234 tel. +39 059 748911 - fax +39 059 748990
www.edimaxastor.it - info@edimaxastor.it

3D

SHAPED
TECHNOLOGY

CHARME

EDIMAX
CERAMICHE
ASTOR

3D SHAPED TECHNOLOGY

3D Shaped Technology è una nuova lavorazione digitale che si inserisce nel processo produttivo per conferire il massimo realismo ai prodotti ceramici, attraverso un procedimento superficiale che ne esalta la conformazione preservando le caratteristiche di robustezza, durevolezza e facilità di pulizia tipiche del gres porcellanato.
Coniugando visione e tatto in una realizzazione iperrealistica senza vincoli né limiti, la tecnologia 3D Shaped rompe gli schemi del concetto tradizionale di materia ceramica che, da una visione bidimensionale, passa a una realizzazione tridimensionale dove ogni dettaglio prende forma, colore e struttura.

Novità e avanguardia sono quanto caratterizza l'esclusiva 3D Shaped Technology che ha portato alla ribalta un'innovazione che ha cambiato radicalmente il concetto di superficie ceramica.

3D Shaped Technology is a new digital process that is inserted in the production process to give maximum realism to ceramic products, through a surface forming process that enhances its conformation while preserving the characteristics of strength, durability and ease of cleaning typical of porcelain stoneware. Combining vision and touch in a hyper-realistic realization without constraints or limits, 3D Shaped technology breaks the rules of the traditional concept of ceramic material which, from a two-dimensional vision, passes to a three-dimensional realization where every detail takes shape, colour and structure.

Development to find ever new technologies, able to offer all vanguard for the main international markets.



guarda ***look***

tocca ***touch***

senti ***feel***

meravigliati ***wonder***

CHARME

EVERLASTING BEAUTY



Naturalezza e forza.
Eleganza e rigore.
Un fascino eterno, intriso di storia e di arte.

Superfici luminose, delicatamente materiche, modulate da sfumature e venature naturali.
Charme riporta il fascino unico dei marmi bianchi negli spazi contemporanei.
Ambienti dal forte appeal che si caratterizzano grazie alle preziose superfici e ai raffinati dettagli.

3D
SHAPED
TECHNOLOGY



Natural and strong. Elegance and rigour. An eternal secret, deep in history and art. Luminous surfaces, delicate to the touch, modulated by natural shades and veins. Charme reawakens the unique magic of white marble in contemporary spaces. Rooms with an irresistible appeal, characterised by their precious surfaces and refined details.

Nature et force. Élégance et rigueur. Un charme éternel, imprégné d'histoire et d'art. Des surfaces lumineuses, à la structure à peine esquissée, modulées par des nuances et des veines naturelles. Charme reporte l'attrait unique des marbres blancs dans les espaces contemporains. Des espaces élégants caractérisés par des surfaces précieuses et des détails raffinés.

Natürlichkeit und Stärke. Eleganz und Strenge. Eine ewige Faszination, durchdrungen von Geschichte und Kunst. Leuchtende, zart strukturierte Oberflächen mit natürlichen Nuancen und Maserungen. Charme bringt die einzigartige Faszination des weißen Marmors in moderne Räume. Ausdrucksstarke Ambienti, die sich durch edle Oberflächen und raffinierte Details auszeichnen.



CHARME

GOLD

LE MATERIE PIÙ PREZIOSE CHE CI OFFRE LA NATURA, ISPIRANO IL DESIGN CONTEMPORANEO.



The most precious materials that nature offers us, hand in hand with contemporary design.

Les matières les plus précieuses que nous offre la nature inspirent le design contemporain.

Die wertvollsten Materialien, die uns die Natur schenkt, inspirieren das zeitgenössische Design.



CHARME GOLD 60x120 RET

CHARME GOLD 60x120 RET



CHARME DECORO GEMS 60x120 RET

CHARME GOLD 60x60 RET
CHARME DECORO GEMS 60x120 RET



CHARME GOLD 60x60 RET

CHARME



SPAZI DEFINITI DA UN FASCINO IMMUTABILE NEL TEMPO.

VEINED



Fascinating spaces
filled over time with
unchangeable mystery.

Des espaces définis par un
charme immuable dans le
temps.

Räume von zeitloser
Faszination.



CHARME VEINED 60x120 RET

CHARME VEINED 60x120 RET
CHARME VEINED LEVELS 60x120 RET - CHARME VEINED MOSAICO BASKET FOGLIO 30x30



CHARME VEINED MOSAICO BASKET FOGLIO 30x30

CHARME VEINED LEVELS 60x120 RET



CHARME VEINED 30x60 RET
CHARME VEINED MOSAICO CHEVRON FOGLIO 30x31

CHARME VEINED 30x60 RET
CHARME VEINED MOSAICO ESA K96 FOGLIO 29,5x34 - CHARME VEINED MOSAICO CHEVRON FOGLIO 30x31



CHARME VEINED MOSAICO ESA K96 FOGLIO 29,5x34

CHARME



LA REGALITÀ DEL MARMO, UNA LUCE AVVOLGENTE E PURA.

PURE

The royalty of marble, embracing the purity of light.

La majesté du marbre, une lumière enveloppante et pure.

Die Noblesse des Marmors, ein ergreifendes und reines Licht.



CHARME PURE 80x80 RET

CHARME PURE 80x80 RET
CHARME PURE LEVELS 30x60 RET



CHARME PURE LEVELS 30x60 RET



CHARME PURE 60x60 RET

CHARME PURE 60x60 RET
CHARME DECORO GEMS 30x60 RET



CHARME DECORO GEMS 30x60 RET



DALL'ISPIRAZIONE CLASSICA ALL'ESPRESSIONE PIÙ ATTUALE DEL BIANCO.

From timeless classic echoes to the most contemporary expressions of white.

De l'inspiration classique à l'expression la plus actuelle du blanc.

Von der klassischen Inspiration zum modernsten Ausdruck von Weiß.



CHARME BIANCOSPINO 30x60 RET
CHARME BIANCOSPINO ONDE 30x60 RET

CHARME BIANCOSPINO 60x120 RET
CHARME BIANCOSPINO 30x60 RET - CHARME BIANCOSPINO ONDE 30x60 RET



CHARME BIANCOSPINO MOSAICO PICKET FOGLIO 29x25,7


GOLD


VEINED



PURE

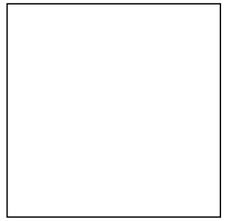


BIANCOSPINO

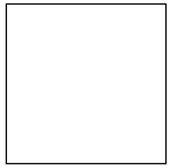
CHARME 3D



9 MM
60X120 (24”X48”) RET
6Q14 GOLD
6Q18 VEINED
6Q19 PURE
6Q20 BIANCOSPINO



9 MM
80X80 (32”X32”) RET
TR37 GOLD
TR36 VEINED
TR38 PURE



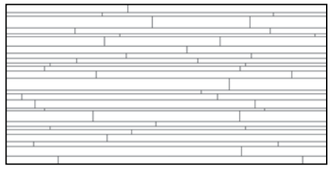
9 MM
60X60 (24”X24”) RET
7W80 GOLD
7W81 VEINED
7W82 PURE



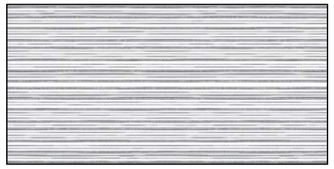
9 MM
30X60 (12”X24”) RET
3J14 GOLD
3J15 VEINED
3J16 PURE
3J75 BIANCOSPINO



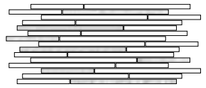
9 MM
10X30 (4”X12”) ⊞
2VD5 GOLD
2VD6 VEINED
2VD7 PURE
H137 BIANCOSPINO



9 MM
DEC. 60X120 (24”X48”) RET ★
6Q21 GEMS



9 MM
LEVELS 60X120 (24”X48”) RET ★★★★
6Q27 GOLD
6Q28 VEINED
6Q29 PURE
6Q30 BIANCOSPINO



9 MM
MURETTO TEXTURE LINE ◯
FOGLIO 30X60 (12”X24”)
NB68 BIANCOSPINO



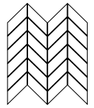
9 MM
DEC. 30X60 (12”X24”) RET ★★★
H155 GEMS



9 MM
LEVELS 30X60 (12”X24”) RET ★★
3J17 GOLD
3J18 VEINED
3J13 PURE
3J23 BIANCOSPINO



9 MM
ONDE 30X60 (12”X24”) RET
3J74 BIANCOSPINO



9 MM
MOSAICO CHEVRON
FOGLIO 30X31 (12”X12”) ◯
NC53 GOLD
NC54 VEINED
NC55 PURE
NA68 BIANCOSPINO



9 MM
MOSAICO ESA K96
FOGLIO 29,5X34 (12”X13”) ◯
NC56 GOLD
NC57 VEINED
NC58 PURE
NB66 BIANCOSPINO



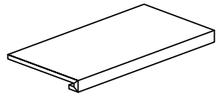
9 MM
MOSAICO BASKET
FOGLIO 30X30 (12”X12”) ◯
NC59 GOLD
NC60 VEINED
NC61 PURE
NA69 BIANCOSPINO



9 MM
MOSAICO 5X5 (2”X2”)
FOGLIO 30X30 (12”X12”) ◯
NC62 GOLD
NC63 VEINED
NC64 PURE
NA67 BIANCOSPINO



9 MM
MOSAICO PICKET
FOGLIO 29X25,7 (12”X10”) ◯
NB67 BIANCOSPINO



9 MM
GRADINO 30X60 (12”X24”) ⓘ ✻
8T76 GOLD
8T77 VEINED
8T78 PURE
8T79 BIANCOSPINO



9 MM
ANG. GRADINO 30X30 (12”X12”) ⓘ ✻
3ZW5 GOLD
3ZW6 VEINED
3ZW7 PURE
3ZW8 BIANCOSPINO



9 MM
BATTISCOPA 7X60 (3”X24”)
5W60 GOLD
5W64 VEINED
5W65 PURE
5W52 BIANCOSPINO

★ N° 12 GRAFICHE MISCELATE CASUALMENTE • N° 12 GRAPHICS CASUALLY MIXED • N° 12 GRAPHIKE ZUFAELLIG GEMISCHT • N° 12 GRAPHIQUES MÉLANGÉES DE MANIÈRE ALÉATOIRE
★★ N° 64 GRAFICHE MISCELATE CASUALMENTE • N° 64 GRAPHICS CASUALLY MIXED • N° 64 GRAPHIKE ZUFAELLIG GEMISCHT • N° 64 GRAPHIQUES MÉLANGÉES DE MANIÈRE ALÉATOIRE
★★★ N° 48 GRAFICHE MISCELATE CASUALMENTE • N° 48 GRAPHICS CASUALLY MIXED • N° 48 GRAPHIKE ZUFAELLIG GEMISCHT • N° 48 GRAPHIQUES MÉLANGÉES DE MANIÈRE ALÉATOIRE
★★★★ N° 16 GRAFICHE MISCELATE CASUALMENTE • N° 16 GRAPHICS CASUALLY MIXED • N° 16 GRAPHIKE ZUFAELLIG GEMISCHT • N° 16 GRAPHIQUES MÉLANGÉES DE MANIÈRE ALÉATOIRE
✻ ARTICOLO A RICHIESTA A SCATOLE INTERE • ON REQUEST FULL BOXES • LAUT ANFRAGE VOLLE KARTON • SUR DEMANDE BOITES COMPLETES

INFORMAZIONI GENERALI - GENERAL INFORMATIONS

- Prodotto in porcellanato smaltato con impasti colorati. Superfici naturali con tecnologia 3D Shaped. Bordi rettificati e bordi tagliati.
  Coloured body glazed porcelain tiles and rectified edges. Natural surfaces with 3D Shaped Technology. Rectified edges and cut edges.
- Tutte le misure sono nominali. Le conversioni in pollici sono approssimate ed arrotondate.
  All sizes are nominal. The conversions into inches are approximate and rounded off.
- Le confezioni contengono il prodotto con diverse sfumature di tono. Al fine di ottenere il migliore effetto estetico, si consiglia, durante la posa, di prelevare le piastrelle alternativamente da scatole diverse e di posarle in senso ortogonale l'una all'altra.
  The boxes contain the item with different shade variegations. When you lay down the tiles, in order to obtain the best blend of the colours, we advice you to take the tiles alternatively from different boxes and lay down orthogonally one to the other.
- Per i formati rettangolari consigliamo una posa sfalsata massimo di 1/4 della lunghezza.
  For the rectangular sizes we suggest an installation pattern at a maximum of 1/4 of the entire lenght.
- Bordi rettificati: nella posa mono e multi-formato è consigliato prevedere fughe di almeno 2 mm.
  Rectified edges: when you lay down single and multi sizes it is suggested to use grouts of at least 2 mm.
- Ci riserviamo la facoltà di modificare e/o eliminare i formati, i calibri, gli spessori e le grafiche in qualsiasi momento senza che si renda necessaria una espressa comunicazione scritta.
  We reserve the right to modify and/or remove the sizes, the calibers, the thickness and the graphics anytime, with no obligation of a further notice in writing.
- I toni degli articoli campionati sono puramente indicativi pertanto le variazioni di tono e di superficie non possono costituire motivo di contestazioni.
  The shades of the samples are purely representative of the item itself so the shades variation and the surfaces variations cannot constitute the reason for a claim.
- Decori, mosaici, pezzi speciali o qualsiasi altro formato da taglio, vengono prodotti uno ad uno con interventi manuali ed artigianali durante la fase di lavorazione. Eventuali imperfezioni non possono essere considerate difetti.
  Decorations, mosaics, special pieces or any cut item are made one by one, using handcrafts precesse sas well, during the production cycle. Consequently, any imperfection should not be considered defect.

SIMBOLOGIA - SIMBOLOGY

RET Rettificato / Rectified

⊞ Prodotto tagliato / Cut item

◯ Prodotto incollato su rete / Item on net

∗ A richiesta a scatole intere / On request full boxes

★ Grafiche miscelate casualmente / Graphics casually mixed

Ⓘ Piastrella con torello incollato (solo su richiesta). Per uso esterno è necessario adottare tutte le misure per una posa a regola d'arte secondo usi e norme in vigore.
Tile with glued torello (on request only). For external use it's necessary to adopt all precautions for a perfect tile according to usage and regulations in force.

VARIAZIONE CROMATICA - SHADE VARIATION

V2

Lieve variazione
Slight variation

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS

	Spessore Thickness	Formatura del prodotto Product Moulding	Assorbimento d'acqua Water absorption	Carico di rottura Modulus of rupture	PEI Resistenza all'abrasione superficiale Resistance to surface abrasion	Resistenza agli sbalzi termici Resistance to thermal shock	Resistenza al gelo Frost resistance	Resistenza chimica Chemical resistance	Resistenza alle macchie Stain resistance	Coefficiente dinamico di frizione Dynamic coefficient of friction	Resistenza allo scivolamento Slip resistance
			ISO 10545-3 B 1a	ISO 10545-4	ISO 10545-7	ISO 10545-9	ISO 10545-12	ISO 10545-13	ISO 10545-14	DCOF	DIN EN 16165 Annex B
											DIN EN 16165 Annex A
CHARME 3D Gold Veined Pure	9	RET	< 0,5%	≥ 43 N/mm²	5	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	GA (V) GLA (V) GHA (V)	Conforme Compliant Conforme Konforme	> 0,42	R9 A+B+C
CHARME 3D Biancospino	9	RET	< 0,5%	≥ 43 N/mm²	5	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	GA (V) GLA (V) GHA (V)	Conforme Compliant Conforme Konforme	> 0,42	R9 A

Agosto 2023

EDIMAX
CERAMICHE
ASTOR

Gruppo Beta S.p.A. 41014 Solignano Nuovo (MO) Italy - Statale 569 n°234 tel. +39 059 748911 - fax +39 059 748990
www.edimaxastor.it - info@edimaxastor.it

3D

SHAPED
TECHNOLOGY

CONCERT

EDIMAX
CERAMICHE
ASTOR

CONCERT

raffinata sinergia di opposti armoniosi



CONCERT si ispira alle scacchiere ed alle composizioni geometriche in bianco e nero tipiche delle pavimentazioni delle più altolocate case olandesi del 1600.
Jan Vermeer è stato l'artista che più a saputo valorizzare questi ambienti ritraendo nei suoi dipinti scene di vita quotidiana, tutti accumunati dalle pavimentazioni in bianco marmoreo di Carrara ed il tipico nero delle fiamminghe pietre blustone.Fra queste opere troviamo The Concert, pregevole dipinto a cui facciamo riferimento con questa collezione sviluppando un progetto di formati modulari, mosaici e pezzi speciali per arredare ambienti di tendenza, rievocando un periodo di sfarzo culturale ed architettonico che vedeva nel triangolo formato da Olanda, New Amsterdam (l'attuale New York) e Gran Bretagna (re Guglielmo III d'Inghilterra era olandese) la sua massima espressione.

LO SAPEVI CHE...
Il dipinto, acquistato da Isabella Stewart Gardner per la sua collezione privata, è stato rubato, insieme ad altre opere d'arte, nel marzo 1990 ed è considerato il più prezioso dipinto tra quelli attualmente dispersi, con un valore stimato di oltre 200 milioni di dollari.
L'FBI è riuscito a rintracciare alcuni movimenti della proprietà rubata, ma finora i tentativi di recuperare il lavoro si sono rivelati infruttuosi.
La casa della Gardner, che è diventata un' importante museo di Boston, secondo il testamento diede disposizioni per lasciare tutto invariato, mostrando ancora oggi, nelle stanze dei dipinti rubati, le sole cornici vuote.

The Concert - Jan Vermeer - (c. 1664)

3D
SHAPED
TECHNOLOGY

CONCERT is inspired by the chessboards and geometric black and white compositions typical of the floors of the highest Dutch houses of the 1600s. Jan Vermeer was the artist who has been able to enhance these environments, portraying in his paintings scenes of everyday life, all of them sharing the Carrara marble white flooring and the typical black of the Flemish blustones. Among these works we find The Concert, a valuable painting to which we refer with this collection developing a project of modular formats, mosaics and special pieces to furnish classic sophisticated environments,evoking a period of cultural and architectural magnificence that saw in the triangle formed by Holland, New Amsterdam (the current New York) and Great Britain (King William III of England was Dutch) its highest expression.

DID YOU KNOW THAT...
The painting, purchased by Isabella Stewart Gardner for her private collection, was stolen, along with other artworks , in March 1990 and is considered the most precious painting among those currently missing, with an estimated value of more than 200 million dollars. The FBI has managed to trace some movements of the stolen property, although attempts to recover the work have so far proved unsuccessful. Gardner's home, which has become an important museum in Boston, in accordance with the testamentary dispositions to leave everything unchanged, today displays only the empty frames in the room of stolen paintings.

CONCERT s'inspire des damiers et des compositions géométriques en noir et blanc typiques des sols des maisons hollandaises les plus prestigieuses du XVIIème siècle. Jan Vermeer a été l'artiste qui a su le mieux mettre en valeur ces ambiances en reproduisant dans ses tableaux des scènes de la vie quotidienne qui ont la caractéristique commune des sols en marbre blanc de Carrare et en noir typique des pierres flamandes dites pierres bleues. Parmi ces œuvres, nous trouvons The Concert, une belle peinture à laquelle nous nous référons avec cette collection, en développant un projet de formats modulaires, de mosaïques et de pièces spéciales pour décorer des ambiances modernes, tout en rappelant une période passée de richesse culturelle et architecturale qui a trouvé sa plus haute expression dans le triangle formé par la Hollande, la ville de New Amsterdam (maintenant New York) et la Grande-Bretagne (le roi Guillaume III d'Angleterre était néerlandais).

LE SAVIEZ-VOUS ...
Le tableau, acheté par Isabella Stewart Gardner pour sa collection privée, a été volé, ainsi que d'autres œuvres d'art, en mars 1990 et est considéré comme le tableau le plus précieux parmi ceux qui manquent actuellement, avec une valeur estimée à plus de 200 millions de dollars. Le FBI a pu retracer certains mouvements des biens volés, mais les tentatives pour récupérer l'œuvre se sont jusqu'à présent révélées infructueuses. La maison de Madame Gardner, qui est devenue un important musée de Boston, selon les disposition du testament, pour que tout reste inchangé, encore aujourd'hui montre les seuls cadres vides dans les salles des peintures volées.

CONCERT ist inspiriert von den Schachtischen und geometrischen Schwarz-Weiss-Kompositionen, die typisch für die Fussböden der holländischen Häuser des 16. Jahrhunderts sind. Jan Vermeer war der Künstler, der es am besten verstanden hat, diese Räume aufzuwerten, indem er in seinen Gemälden Szenen des täglichen Lebens darstellte, die alle von den weissen Carrara-Marmor-Fussböden und dem typischen Schwarz der flämischen Blustone-Fussböden angehäuft sind. Zu diesen Werken gehört The Concert, ein wertvolles Gemälde, auf das wir in dieser Sammlung verweisen, indem wir ein Projekt von modularen Formaten, Mosaiken und Spezialteilen für die Einrichtung von trendigen Räumen entwickelt haben, das an eine Zeit des kulturellen und architektonischen Glanzes erinnert, den er im Dreieck zwischen Holland, New Amsterdam (heute New York) und Grossbritannien (Wilhelm III von England war Niederländer) seinen höchsten Ausdruck.

DU WUSSTEST, DASS ...
Das Gemälde, das Isabella Stewart Gardner für ihre Privatsammlung erwarb, wurde zusammen mit anderen Kunstwerken im März 1990 gestohlen und gilt mit einem geschätzten Wert von über 200 Millionen Dollar als das wertvollste der derzeit verstreuten Gemälde. Das FBI konnte einige Bewegungen des gestohlenen Eigentums zurückverfolgen, aber bisher waren Versuche, die Arbeit zurückzugewinnen, erfolglos. Das Haus der Gardner, das zu einem wichtigen Museum in Boston geworden ist, liess laut Testament alles unverändert und zeigt noch heute in den Räumen der gestohlenen Gemälde die einzigen leeren Rahmen.



Concert Black Esagono 16,7x14,5 - Esagono dec.Gold 16,7x14,5

Concert White 40x40 RET - Concert Black 40x40 RET

Concert White 40x40 RET - Concert Black 40x40 RET

Concert White 40x40 RET - Concert Black 40x40 RET



Concert White 40x40 RET - 13x13 - Concert Black 13x40

Concert White 40x40 RET - 13x13 - Concert Nero 13x40
Concert White Mosaico Chevron 30x31

Concert White 40x40 RET - 13x13 - Concert Black 13x40



Concert White Mosaico Chevron 30x31



Concert Black Esagono 16,7x14,5

Concert White Esagono 16,7x14,5 - Concert Black 13x13
Concert Black Esagono 16,7x14,5

Concert White Esagono 16,7x14,5



Concert White Mosaico Chevron 30x31

Concert White 13x13 - Concert Black 13x13 - Concert White Mosaico 30x30
Concert White Mosaico Chevron 30x31

Concert White 13x13 - Concert Black 13x13

Concert White 13x13 - Concert Black 13x13 - Concert White Mosaico 30x30
Concert White Mosaico Chevron 30x31



Concert White Mosaico Ottagono 30x30

Concert White Mosaice Ottagono 30x30

Concert Black Mosaico Chevron 30x31



Concert White Mosaico Ottagono 30x30



Concert White Texture Mosaico Esagonale 25x26

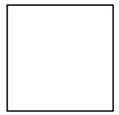
Concert White 13x40
Concert White Texture Mosaico Esagonale 25x26

Concert White 13x40

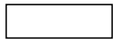


Concert Balck Mosaico Ottagono 30x30

CONCERT



9 MM
40X40 (16”X16”) RET
1KJ3 BLACK
1KJ4 WHITE



9 MM
13X40 (5”X16”)
5BM3 BLACK
5BM4 WHITE



9 MM
13X13 (5”X5”)
4AL3 BLACK
4AL4 WHITE



9 MM
16,7X14,5 ESAGONO (7”X6”)
B235 BLACK
B236 WHITE



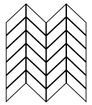
9 MM
16,7X14,5 ESAGONO (7”X6”)
DEC. GOLD
B237 BLACK
B238 WHITE



9 MM
MOSAICO OTTAGONO
FOGLIO 30X30 (12”X12”)
N3W2 BLACK
N3W3 WHITE



9 MM
MOSAICO ESAGONALE
FOGLIO 25X26 (10”X10”)
N496 BLACK TEXTURE
N497 WHITE TEXTURE



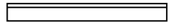
9 MM
MOSAICO CHEVRON
FOGLIO 30X31 (12”X12”)
NA74 BLACK
NA70 WHITE



9 MM
MOSAICO 5X5 (2”X2”)
FOGLIO 30X30 (12”X12”)
N3W1 CHESS



9 MM
MOSAICO 5X5 (2”X2”)
FOGLIO 30X30 (12”X12”)
N3X8 BLACK
N3X9 WHITE



9 MM
BATTISCOPA 6,5X40 (2”X16”)
1N59 BLACK
1N60 WHITE

SOLO IL COLORE WHITE E’ PRODOTTO CON TECNOLOGIA 3D SHAPED - ONLY THE WHITE COLOR IS PRODUCED WITH 3D SHAPED TECHNOLOGY
SEULE LA COULEUR BLANCHE EST PRODUITE AVEC LA TECHNOLOGIE 3D SHAPED - NUR DIE WEISSE FARBE WIRD MIT 3D SHAPED TECHNOLOGIE HERGESTELLT

CONSIGLI PER LA POSA - CONCERT WHITE: COME DA FOTO NEL NOSTRO CATALOGO, AL FINE DI OTTENERE I MIGLIORI EFFETTI ESTETICI E TECNICI NELLA POSA, CONSIGLIAMO, ANCHE NELLA COMBINAZIONE A SCACCHIERA CON IL CONCERT BLACK, L’UTILIZZO DI STUCCHI BIANCHI E/O GRIGI CHIARI.
SCONSIGLIAMO FORTEMENTE L’UTILIZZO DI STUCCHI GRIGI SCURI, ANTRACITE E NERI: QUESTI STUCCHI CONTENGONO PIGMENTI ED ADDITIVI LA CUI PULIZIA, QUALORA NON VENISSE EFFETTUATA IMMEDIATAMENTE, SAREBBE PIÙ DIFFICILE, NECESSITEREBBE DI TEMPI LUNGHI E DI DETERGENTI PULENTI INTENSI.

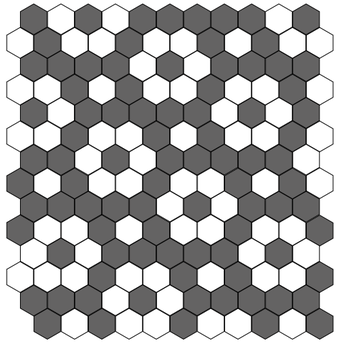
INSTALLATION ADVICE - CONCERT WHITE: AS SHOWN IN THE PICTURE IN OUR CATALOGUE, IN ORDER TO ACHIEVE THE BEST AESTHETIC AND TECHNICAL EFFECTS DURING THE INSTALLATION, WE RECOMMEND THE USE OF WHITE AND/OR LIGHT GREY GROUTS, EVEN IN THE BLACK AND WHITE CHECKERBOARD COMBINATION WITH CONCERT BLACK.
WE STRONGLY DISCOURAGE THE USE OF DARK GREY, ANTHRACITE AND BLACK GROUTS: THESE GROUTS CONTAIN PIGMENTS AND ADDITIVES WHOSE RESIDUES, IF NOT IMMEDIATELY REMOVED, WOULD MAKE THE CLEANING PROCESS MORE DIFFICULT, WOULD REQUIRE LONG CLEANING TIMES AND AGGRESSIVE CLEANING AGENTS.

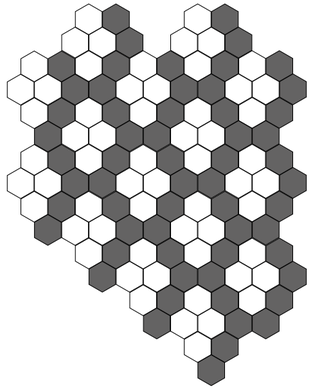
RECOMMANDATIONS POUR LA POSE - CONCERT WHITE: COMME SUR LA PHOTO DE NOTRE CATALOGUE, AFIN D’OBTENIR LES MEILLEURS EFFETS ESTHÉTIQUES ET TECHNIQUES DANS LA POSE, NOUS RECOMMANDONS, MÊME DANS LA COMBINAISON EN DAMIER AVEC CONCERT BLACK, L’UTILISATION DE JOINTS BLANCS ET/OU GRIS CLAIR.
NOUS DÉCONSEILLONS FORTEMENT L’UTILISATION DE JOINTS GRIS FONCÉ, ANTHRACITE ET NOIRS : CES JOINTS CONTIENNENT DES PIGMENTS ET DES ADDITIFS DONT LE NETTOYAGE, S’IL N’EST PAS EFFECTUÉ IMMÉDIATEMENT, SERAIT PLUS DIFFICILE, NÉCESSITERAIT DES TEMPS LONGS ET DES DÉTERGENTS DE NETTOYAGE PUISSANTS

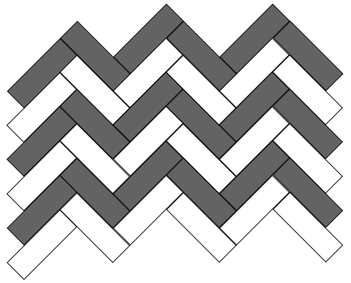
EMPFEHLUNGEN FUER DIE VERLEGUNG - CONCERT WHITE: WIE ABGEBILDET IN UNSEREM KATALOG, UM BESTE ÄSTHETISCHE UND TECHNISCHE EFFEKTE BEI DER VERLEGUNG ZU ERZIELEN, EMPFEHLEN WIR, AUCH IN SCHACHBRETTERN MIT DEM CONCERT BLACK, DIE VERWENDUNG VON WEISSEM UND/ODER HELLGRAUEM FUGEMÖRTEL.
WIR RATEN DRINGEND DAVON AB DIE VERWENDUNG VON DUNKELGRAUEN, ANTHRAZITFARBIGEN UND SCHWARZEN FUGEMÖRTEL: DIESE MÖRTEL ENTHALTEN PIGMENTE UND ZUSÄTZE, DEREN REINIGUNG, WENN SIE NICHT SOFORT DURCHGEFÜHRT WIRD, SCHWIERIGER UND ZEITAUFWENDIGER WÄRE UND INTENSIVE REINIGUNGSMITTEL ERFORDERN WÜRDE.

SUGGERIMENTI DI POSA
LAYING SUGGESTIONS - SUGGESTIONS DE POSE - TIPPS FÜR DIE FLIESENLEGER

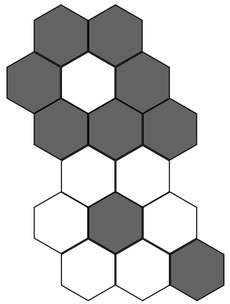
PORZIONE POSATA - LAYING DIAGRAM - MOTIF REALISE - VERLUNG BEISPIEL



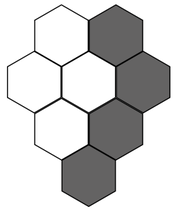




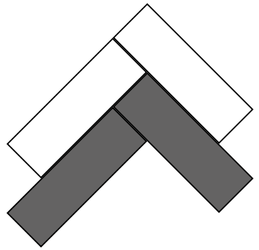
MODULO CHE SI RIPETE - LAYING MODULE - MODULE QUI SE REPETE - PROZENTSÄTZE PRO MODUL



BLACK 56,25%
WHITE 43,75%



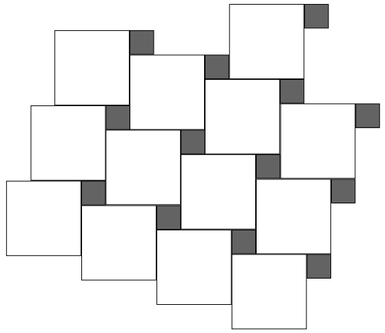
BLACK 50%
WHITE 50%

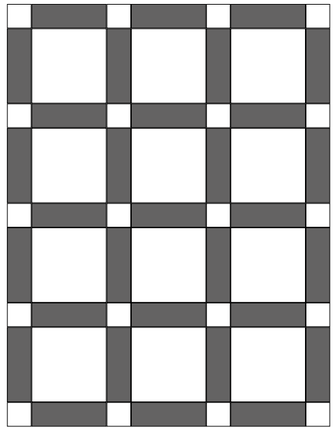


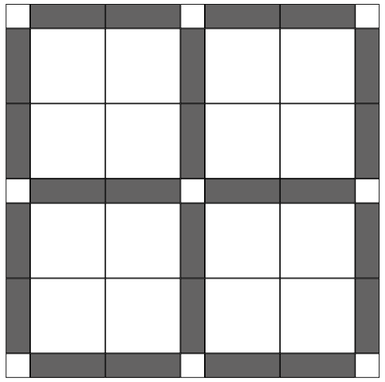
BLACK 50%
WHITE 50%

SUGGERIMENTI DI POSA
LAYING SUGGESTIONS - SUGGESTIONS DE POSE - TIPPS FÜR DIE FLIESENLEGER

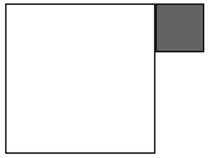
PORZIONE POSATA - LAYING DIAGRAM - MOTIF REALISE - VERLUNG BEISPIEL



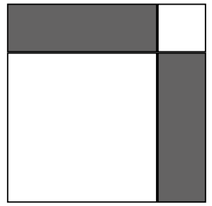




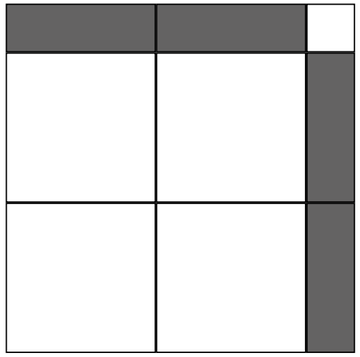
MODULO CHE SI RIPETE - LAYING MODULE - MODULE QUI SE REPETE - PROZENTSÄTZE PRO MODUL



40X40 WHITE 90%
13X13 BLACK 10%



40X40 WHITE 57%
13X13 WHITE 6%
13X40 BLACK 37%



40X40 WHITE 74%
13X13 WHITE 2%
13X40 BLACK 24%

INFORMAZIONI GENERALI - GENERAL INFORMATIONS

- Prodotto in porcellanato smaltato con impasti colorati. Superfici naturali con tecnologia 3D Shaped. Bordi rettificati e bordi tagliati.
  Coloured body glazed porcelain tiles and rectified edges. Natural surfaces with 3D Shaped Technology. Rectified edges and cut edges.
- Tutte le misure sono nominali. Le conversioni in pollici sono approssimate ed arrotondate.
  All sizes are nominal. The conversions into inches are approximate and rounded off.
- Le confezioni contengono il prodotto con diverse sfumature di tono. Al fine di ottenere il migliore effetto estetico, si consiglia, durante la posa, di prelevare le piastrelle alternativamente da scatole diverse e di posarle in senso ortogonale l'una all'altra.
  The boxes contain the item with different shade variegations. When you lay down the tiles, in order to obtain the best blend of the colours, we advice you to take the tiles alternatively from different boxes and lay down orthogonally one to the other.
- Per i formati rettangolari consigliamo una posa sfalsata massimo di 1/4 della lunghezza.
  For the rectangular sizes we suggest an installation pattern at a maximum of 1/4 of the entire lenght.
- Bordi rettificati: nella posa mono e multi-formato è consigliato prevedere fughe di almeno 2 mm.
  Rectified edges: when you lay down single and multi sizes it is suggested to use grouts of at least 2 mm.
- Ci riserviamo la facoltà di modificare e/o eliminare i formati, i calibri, gli spessori e le grafiche in qualsiasi momento senza che si renda necessaria una espressa comunicazione scritta.
  We reserve the right to modify and/or remove the sizes, the calibers, the thickness and the graphics anytime, with no obligation of a further notice in writing.
- I toni degli articoli campionati sono puramente indicativi pertanto le variazioni di tono e di superficie non possono costituire motivo di contestazioni.
  The shades of the samples are purely representative of the item itself so the shades variation and the surfaces variations cannot constitute the reason for a claim.
- Decori, mosaici, pezzi speciali o qualsiasi altro formato da taglio, vengono prodotti uno ad uno con interventi manuali ed artigianali durante la fase di lavorazione. Eventuali imperfezioni non possono essere considerate difetti.
  Decorations, mosaics, special pieces or any cut item are made one by one, using handcrafts precesse sas well, during the production cycle. Consequently, any imperfection should not be considered defect.

SIMBOLOGIA - SIMBOLOGY

RET Rettificato / Rectified
Prodotto tagliato / Cut item
Prodotto incollato su rete / Item on net
Solo per rivestimento / Only for wall tile

Per la pulizia delle parti dorate ed argentate utilizzare esclusivamente acqua tiepida con poco detergente a PH neutro esenti da alcool ed ammoniaca sempre diluiti in acqua tiepida.
To clean the golden and silver parts, use only lukewarm water with a little neutral PH detergents free of alcohol and ammonia always diluted in lukewarm water.

Piastrella con torello incollato (solo su richiesta). Per uso esterno è necessario adottare tutte le misure per una posa a regola d'arte secondo usi e norme in vigore.
Tile with glued torello (on request only). For external use it's necessary to adopt all precautions for a perfect tile according to usage and regulations in force.

VARIAZIONE CROMATICA - SHADE VARIATION

V2

Lieve variazione
Slight variation

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS

	Spessore / Thickness	Formatura del prodotto / Product Moulding	Assorbimento d'acqua / Water absorption	Carico di rottura / Modulus of rupture	PEI Resistenza all'abrasione superficiale / Resistance to surface abrasion	Resistenza agli sbalzi termici / Resistance to thermal shock	Resistenza al gelo / Frost resistance	Resistenza chimica / Chemical resistance	Resistenza alle macchie / Stain resistance	Coefficiente dinamico di frizione / Dynamic coefficient of friction	Resistenza allo scivolamento / Slip resistance
			ISO 10545-3 B 1a	ISO 10545-4	ISO 10545-7	ISO 10545-9	ISO 10545-12	ISO 10545-13	ISO 10545-14	DCOF	DIN EN 16165 Annex B
											DIN EN 16165 Annex A
CONCERT 3D White	9	RET	< 0,5%	≥ 43 N/mm²	5	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	GA (V) GLA (V) GHA (V)	Conforme Compliant Conforme Konforme	> 0,42	R9 / A
CONCERT Black	9	RET	< 0,5%	≥ 43 N/mm²	-	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	GA (V) GLA (V) GHA (V)	Conforme Compliant Conforme Konforme	> 0,42	R10 / A

3D
SHAPED
TECHNOLOGY

3D Shaped Technology è una nuova lavorazione digitale che si inserisce nel processo produttivo per conferire il massimo realismo ai prodotti ceramici, attraverso un procedimento superficiale che ne esalta la conformazione preservando le caratteristiche di robustezza, durevolezza e facilità di pulizia tipiche del gres porcellanato.
Coniugando visione e tatto in una realizzazione iperrealistica senza vincoli né limiti, la tecnologia 3D Shaped rompe gli schemi del concetto tradizionale di materia ceramica che, da una visione bidimensionale, passa a una realizzazione tridimensionale dove ogni dettaglio prende forma, colore e struttura.

Novità e avanguardia sono quanto caratterizza l'esclusiva 3D Shaped Technology che ha portato alla ribalta un'innovazione che ha cambiato radicalmente il concetto di superficie ceramica.

3D Shaped Technology is a new digital process that is inserted in the production process to give maximum realism to ceramic products, through a surface forming process that enhances its conformation while preserving the characteristics of strength, durability and ease of cleaning typical of porcelain stoneware.
Combining vision and touch in a hyper-realistic realization without constraints or limits, 3D Shaped technology breaks the rules of the traditional concept of ceramic material which, from a two-dimensional vision, passes to a three-dimensional realization where every detail takes shape, colour and structure.

Development to find ever new technologies, able to offer all vanguard for the main international markets.

FSC
www.fsc.org
MISTO
Carta da fonti gestite in maniera responsabile
Paper from responsible sources
FSC® C118856

Copie n° 2000 Luglio 2023 Gruppo Industriale FG - 20F0648

EDIMAX
CERAMICHE
ASTOR

Gruppo Beta S.p.A. 41014 Solignano Nuovo (MO) Italy - Statale 569 n°234 tel. +39 059 748911 - fax +39 059 748990
www.edimaxastor.it - info@edimaxastor.it

CONTEXT

EDIMAX
CERAMICHE
ASTOR

evoluzióne s. f. [dal lat. evolutio -onis, der. di evolvĕre,
Nel sign. proprio, svolgimento, sviluppo, spiegamento;
quindi, movimento ordinato a un fine.
Fig. Ogni processo di trasformazione, graduale e continuo,
per cui una data realtà passa da uno
stato all'altro - quest'ultimo inteso generalmente come più perfezionato.

evolution: from lat. evolutio -onis, to evolve,
conduct, development, deployment; therefore, movement with a purpose.
Every process of transformation, gradual and continuous, for which a particular reality changes from one state to another - the latter being generally considered as being more refined.








CONTEXT

IL VERO PROGRESSO VERSO IL FUTURO È COMPLICITÀ TRA PRESENTE E PASSATO
THE REAL PROGRESS TOWARDS THE FUTURE IS COMPLICITY BETWEEN PAST AND PRESENT

LA CONTINUITÀ È VITA, IL DIVENIRE È PROGRESSO.
OGNI ETÀ HA LA SUA ESPRESSIONE E NEL TEMPO
GLI SGUARDI SI TRASFORMANO E SI ARRICCHISCONO.
GIOVANI ASPIRAZIONI CHE CONSERVANO UNA SAGGEZZA SENZA TEMPO.

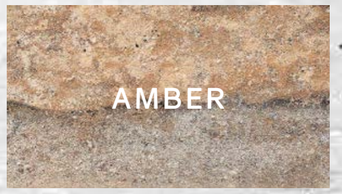
CONTINUITY IS LIFE, BECOMING IS PROGRESS.
EVERY AGE HAS ITS EXPRESSION AND OVER TIME
THE LOOKS ARE TRANSFORMED AND ENRICHED.
YOUTHFUL ASPIRATIONS THAT PRESERVE A TIMELESS WISDOM.

CONTEXT

GRES PORCELLANATO SMALTATO CON IMPASTI COLORATI.
COLOURED BODY GLAZED PORCELAIN TILES.







INNOVAZIONE, UNO SLANCIO VITALE DALLE SOLIDE RADICI

INNOVATION, VITAL MOMENTUM WITH SOLID ROOTS



UN CASTELLO PER LE MIE AVVENTURE. UN NIDO SICURO. ***A CASTLE FOR MY ADVENTURES. A SAFE NEST.***

WHITE 45,3x75,8 BTR

CONTEXT



GIOCHI. SOGNI. STUPORE.



GAMES. DREAMS. AMAZEMENT.

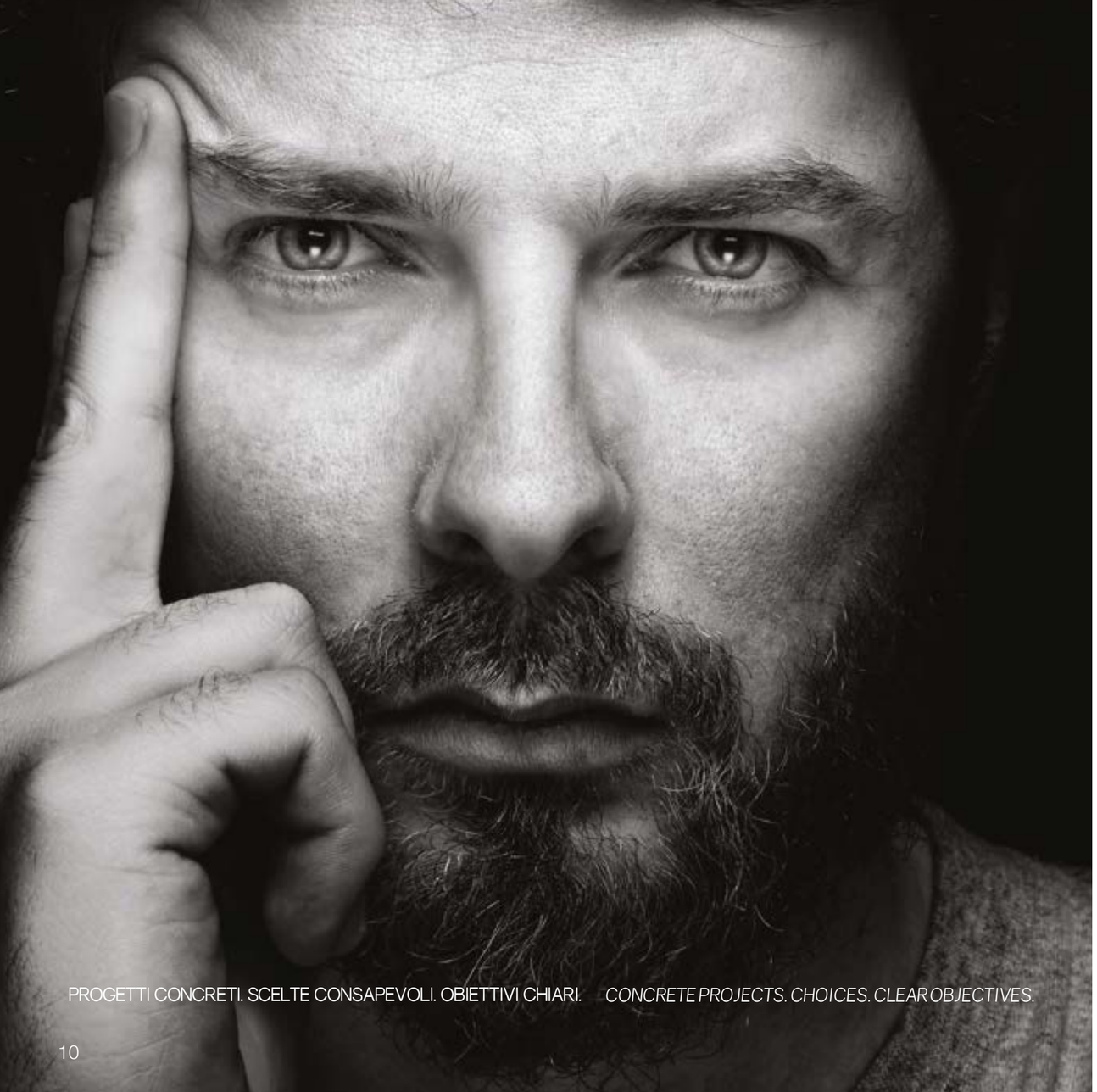
WHITE 45,3x75,8 BTR

IDEE. PASSIONE.



IDEAS. PASSION.

SHADOW 60X60 RET



PROGETTI CONCRETI. SCELTE CONSAPEVOLI. OBIETTIVI CHIARI. *CONCRETE PROJECTS. CHOICES. CLEAR OBJECTIVES.*

AMBER 30X30 BTR

CONTEXT



IMPEGNO. REALIZZAZIONE.



COMMITMENT. REALIZATION.

AMBER 30X30 BTR

CONTEXT



WHITE | SHADOW | AMBER

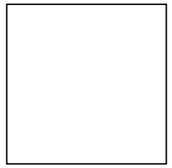
CONTEXT

Ceramics of Italy

made in Italy 100%



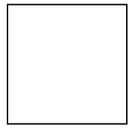
9 MM
60X120 (24”X48”) RET
4CZ5 WHITE



9 MM
60X60 (24”X24”) RET
7N56 WHITE
7N55 AMBER
7N57 SHADOW



9 MM
45,3X75,8 (18”X30”) BTR
4L14 WHITE
4L15 AMBER
4L17 SHADOW



9 MM
45,3X45,3 (18”X18”) BTR
1BZ8 WHITE



9 MM
30X60,5 (12”X24”) BTR
4VB8 WHITE
4VB9 AMBER
4VC2 SHADOW

9 MM
30X60,5 (12”X24”) ANTISLIP
7LI2 WHITE
7LH8 AMBER
7LI1 SHADOW



9 MM
30X30 (12”X12”) BTR
3NJ8 WHITE
3NJ9 AMBER
3NY1 SHADOW



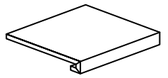
9 MM
MOSAICO 5X5 (2”X2”)
FOGLIO 30X30 (12”X12”) ○ ◙
N3G7 WHITE
N3G8 AMBER
N3H1 SHADOW



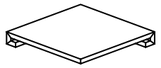
9 MM
BATTISCOPA
7,5X30 (3”X12”)
6AC1 WHITE
6AC2 AMBER
6AC4 SHADOW



9 MM
BATTISCOPA
7X60 (3”X24”)
5FM2 WHITE
5FM3 AMBER
5FM4 SHADOW



9 MM
GRADINO
30X30 (12”X12”) * ⓘ
9AY2 WHITE
9AY1 AMBER
9AY3 SHADOW



9 MM
ANG. GRADINO
30X30 (12”X12”) * ⓘ
1TJ2 WHITE
1TJ1 AMBER
1TJ3 SHADOW

* ARTICOLO A RICHIESTA A SCATOLE INTERE / *ON REQUEST FULL BOXES*
LAUT ANFRAGE VOLLE KARTON / SUR DEMANDE BOITES COMPLETES

INFORMAZIONI GENERALI - *GENERAL INFORMATIONS*

- Prodotto in porcellanato smaltato con impasti colorati. Superfici naturali e superfici antislip. Bordi BTR, bordi rettificati e bordi tagliati. *Coloured body glazed porcelain tiles. Natural surfaces and antislip surfaces. BTR edges, rectified edges and cut edges.*
- Tutte le misure sono nominali. Le conversioni in pollici sono approssimate ed arrotondate. - *All sizes are nominal. The conversions into inches are approximate and rounded off.*
- Le confezioni contengono il prodotto con diverse sfumature di tono, venature, strutture e direzionalità. Al fine di ottenere il migliore effetto estetico, si consiglia, durante la posa, di prelevare le piastrelle alternativamente da scatole diverse e di posarle in senso ortogonale l'una all'altra. - *The boxes contain the item with different shade variegations, veins, structures and direction. When you lay down the tiles, in order to obtain the best blend of the colours, we advice you to take the tiles alternatively from different boxes and lay down orthogonally one to the other.*
- Per i formati rettangolari consigliamo una posa sfalsata massimo di 1/4 della lunghezza. - *For the rectangular sizes we suggest an installation pattern at a maximum of 1/4 of the entire lenght.*
- Bordi BTR: nella posa composizione è consigliato prevedere fughe di 3-5 mm, in monoformato almeno 2 mm. - *Conic reversed edges: when you lay down it is suggested to use grouts of 3 to 5 mm in composition, in single size at least 2 mm.*
- Bordi rettificati: nella posa mono e multi-formato è consigliato prevedere fughe di almeno 2 mm. - *Rectified edges: when you lay down single and multi sizes it is suggested to use grouts of at least 2 mm.*
- Ci riserviamo la facoltà di modificare e/o eliminare i formati, i calibri, gli spessori e le grafiche in qualsiasi momento senza che si renda necessaria una espressa comunicazione scritta. - *We reserve the right to modify and/or remove the sizes, the calibers, the thickness and the graphics anytime, with no obligation of a further notice in writing.*
- I toni degli articoli campionati sono puramente indicativi pertanto le variazioni di tono e di superficie non possono costituire motivo di contestazioni. - *The shades of the samples are purely representative of the item itself so the shades variation and the surfaces variations cannot constitute the reason for a claim.*
- Decori, mosaici, pezzi speciali o qualsiasi altro formato da taglio, vengono prodotti uno ad uno con interventi manuali ed artigianali durante la fase di lavorazione. Eventuali imperfezioni non possono essere considerate difetti. - *Decorations, mosaics, special pieces or any cut item are made one by one, using handcrafts precesse sas well, during the production cycle. Consequently, any imperfection should not be considered defect.*

SIMBOLOGIA - *SYMBOLOGY*

BTR: bordi a trapezio rovesciato
BTR: conic reversed edges

RET: rettificato
RET: rectified

⊞ prodotto tagliato
cut item

⊡ prodotto burattato
tumbled product

* articolo a richiesta a scatole intere
on request full boxes

○ prodotto su rete
item on net

① Piastrella con torello incollato **(solo su richiesta)**. Per uso esterno è necessario adottare tutte le misure per una posa a regola d'arte secondo usi e norme in vigore. - *Tile with glued torello **(on request only)**. For external use it's necessary to adopt all precautions for a perfect tile according to usage and regulations in force.*

VARIAZIONE CROMATICA - SHADE VARIATION

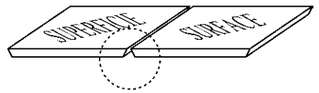
V4

Forte variazione
Substantial variation

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS

	Spessore	Formatura del prodotto	Assorbimento d'acqua	Carico di rottura	PEI Resistenza all'abrasione superficiale	Resistenza agli sbalzi termici	Resistenza al gelo	Resistenza chimica	Resistenza alle macchie	Resistenza allo scivolamento	Resistenza allo scivolamento	Coefficiente dinamico di frizione	Resistenza allo scivolamento
	Thickness	Product Moulding	Water absorption	Modulus of rupture	Resistance to surface abrasion	Resistance to thermal shock	Frost resistance	Chemical resistance	Stain resistance	Slip resistance	Slip resistance	Dynamic coefficient of friction	Slip resistance
			ISO 10545-3 B 1a	ISO 10545-4	ISO 10545-7	ISO 10545-9	ISO 10545-12	ISO 10545-13	ISO 10545-14	BS EN16165 Annex C	AS/NZS 4586-13 Annex A	DCOF	DIN EN 16165 Annex B DIN EN 16165 Annex A
					PEI								
CONTEXT	9	BTR RET	< 0,5%	≥ 43 N/mm²	5	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	GA (V) GLA (V) GHA (V)	Conforme Compliant Conforme Konforme	PTV 37	-	> 0,42	R10 A+B
CONTEXT Antislip	9	BTR	< 0,5%	≥ 43 N/mm²	5	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	GA (V) GLA (V) GHA (V)	Conforme Compliant Conforme Konforme	-	-	-	R12 A+B+C

PROGETTO BTR



Le piastrelle sono prodotte con la speciale caratteristica dei Bordi a forma di Trapezio Rovesciato. L'originale formatura dei Bordi a Trapezio Rovesciato consente la posa più ravvicinata (almeno 2 mm), conferendo alla superficie la sensazione di continuità. Per evitare eventuali scheggiature, si raccomanda la massima attenzione e di non appoggiare le piastrelle in verticale senza l'originale imballo.

The tiles are produced with a particular system in order to obtain reversed conic edges. The original characteristic of the side of the tile, produced with the reversed conic edges enables the installation with very small joints (at least 2 mm) and gives to the surface a sensation of continuity. To avoid possible chips it is recommended to pay the maximum attention and not to place the tiles vertically without their original packing.

Modello comunitario depositato

Qualsiasi copia o imitazione, parziale o totale, nonché riproduzione, divulgazione, distribuzione e/o commercializzazione, sarà perseguita a norma di legge.

Any copy or imitation, both partial and total, any reproduction, divulgation, distribution and/or marketing of this item will be prosecuted by law.

FSC
www.fsc.org
MISTO
Carta da fonti gestite in maniera responsabile
Paper from responsible sources
FSC® C118856

Copie n° 2000 Maggio 2023 Gruppo Industriale FG - 18F1260

EDIMAX
CERAMICHE
ASTOR

Gruppo Beta S.p.A. 41014 Solignano (MO) Italy - Statale 569 n°234 tel. +39 059 748911 - fax +39 059 748990
www.edimaxastor.it - info@edimaxastor.it

FEEL

EDIMAX
CERAMICHE
ASTOR

FEEL

02 WHITE

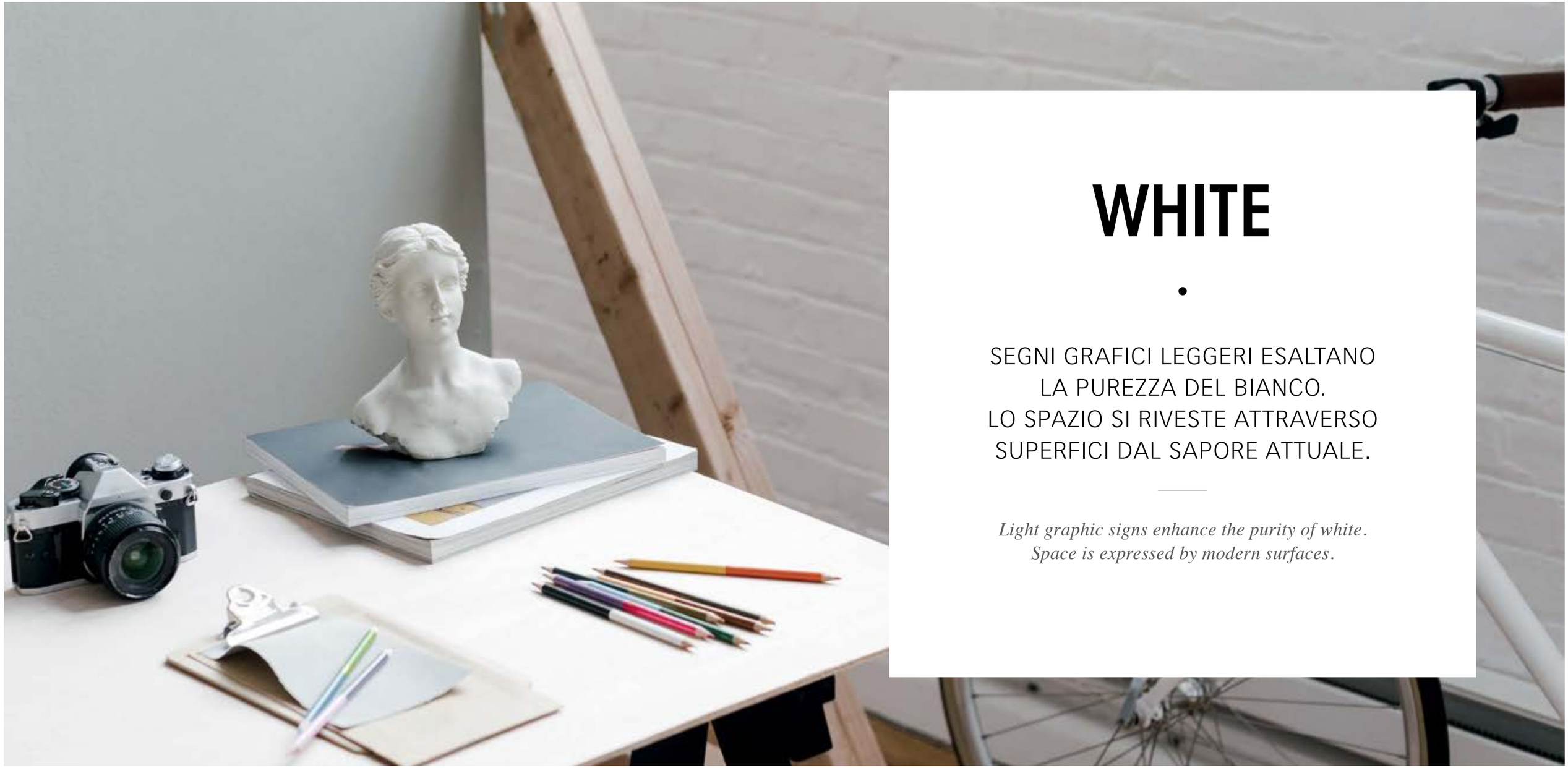
08 PEARL

16 GREY

22 IVORY

30 CREAM





WHITE

SEGNI GRAFICI LEGGERI ESALTANO
LA PUREZZA DEL BIANCO.
LO SPAZIO SI RIVESTE ATTRAVERSO
SUPERFICI DAL SAPORE ATTUALE.

Light graphic signs enhance the purity of white.
Space is expressed by modern surfaces.



FEEL WHITE RET 120X120
FEEL WHITE STRIPES RET 30X60



FEEL WHITE RET 120X120





PEARL

•

CROMATISMI NATURALI FANNO
DA SFONDO AD AMBIENTI
RICERCATI E MODERNI.

Natural colors are the
background for sophisticated
and modern environments.







FEEL PEARL DEC. BLEND
10X60
FEEL PEARL MOSAICO SPINA
2,3X6,5 FOGLIO 30X30
FEEL PEARL RET
60X120 / 120X120



14 **FEEL PEARL MOSAICO SPINA** 2,3X6,5 FOGLIO 30X30



FEEL PEARL DEC. BLEND 10X60 15



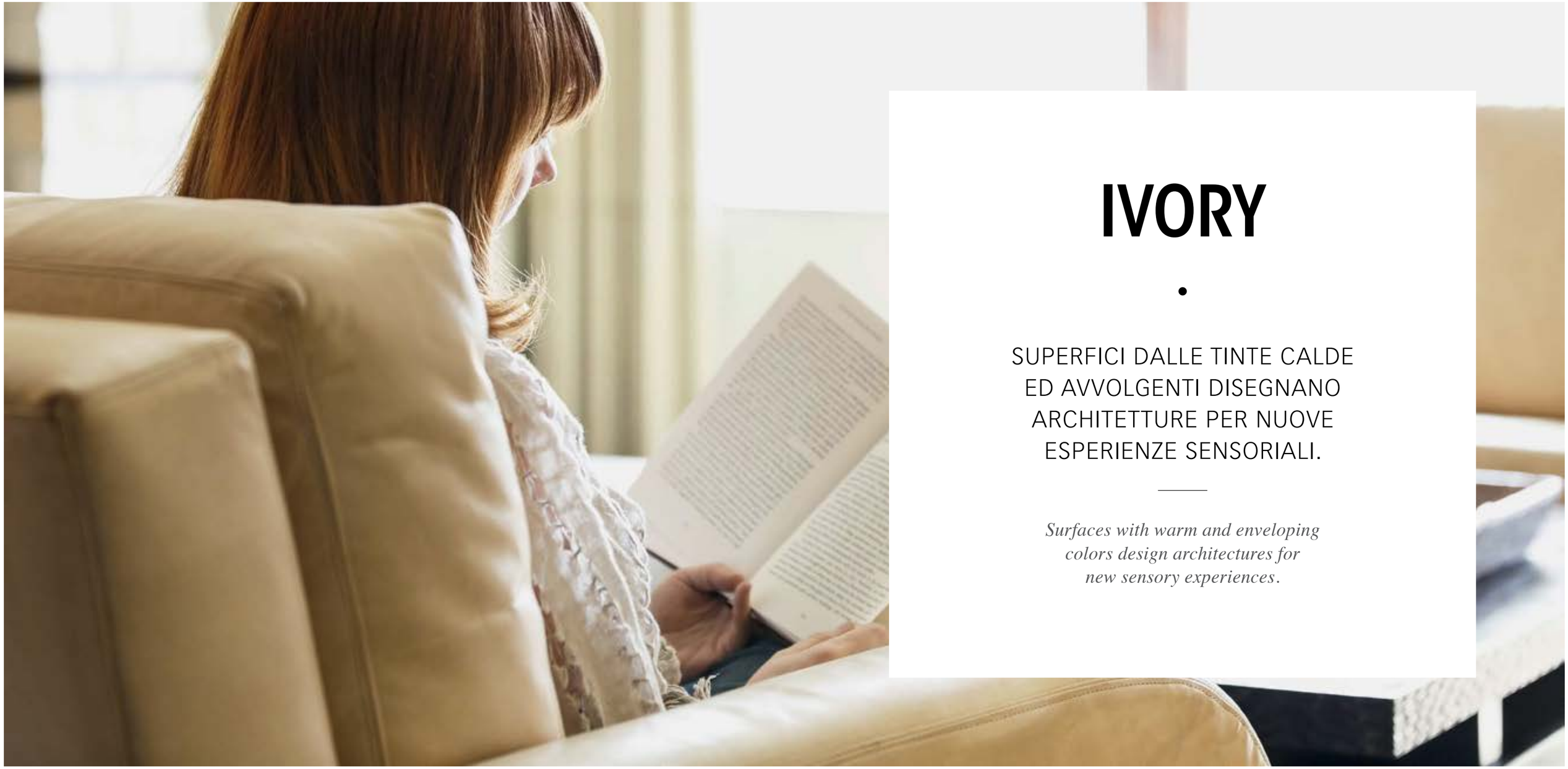
GREY

INTENSE SFUMATURE DI GRIGIO
TRASMETTONO SENSAZIONI DI
ARMONIA ED ELEGANZA.

Intense shades of gray that transmit
sensations of harmony and elegance.







IVORY

SUPERFICI DALLE TINTE CALDE
ED AVVOLGENTI DISEGNANO
ARCHITETTURE PER NUOVE
ESPERIENZE SENSORIALI.

Surfaces with warm and enveloping colors design architectures for new sensory experiences.









CREAM

APPEAL CONTEMPORANEO,
DESIGN EVOLUTO, LINEE ESSENZIALI
PER SPAZI EQUILIBRATI
E CONTEMPORANEI.

Contemporary appeal,
advanced design, essential lines
for balanced and modern spaces.

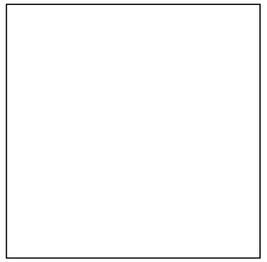




FEEL

Ceramics of Italy

made in Italy 100%

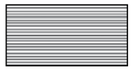


9 MM
120X120 (48"X48") RET
L1V2 WHITE
L1V3 PEARL



9 MM
60X120 (24"X48") RET
4L99 WHITE
4L98 IVORY
4L97 PEARL
4L96 GREY
4L95 CREAM

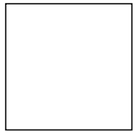
60X120 (24"X48") ANTISPLIP RET
4X33 WHITE
4X34 IVORY
4X35 PEARL
4X36 GREY
4X37 CREAM



9 MM
STRIPES 30X60 (12"X24") RET
6FV6 WHITE
6FV7 IVORY
6FV8 PEARL
6FV9 GREY
6FZ1 CREAM



9 MM
BATTISCOPA 7X30 (3"X12")
6011 WHITE
6012 IVORY
6013 PEARL
6014 GREY
6015 CREAM



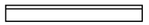
9 MM
60X60 (24"X24") RET
7N44 WHITE
7N45 IVORY
7N46 PEARL
7N47 GREY
7N48 CREAM



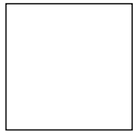
9 MM
30X60 (12"X24") RET
6FV1 WHITE
6FV2 IVORY
6FV3 PEARL
6FV4 GREY
6FV5 CREAM



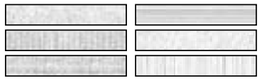
9 MM
WAVES 30X60 (12"X24") RET
6FK1 WHITE
6FK2 IVORY
6FK3 PEARL
6FK4 GREY
6FK5 CREAM



9 MM
BATTISCOPA 7X60 (3"X24")
5B98 WHITE
5B99 IVORY
5B94 PEARL
5B95 GREY
5B90 CREAM



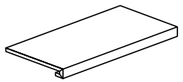
9 MM
60X60 (24"X24") RET ANTISLIP
7TN5 WHITE
7TN4 IVORY
7TN3 PEARL
7TN2 GREY
7TN1 CREAM



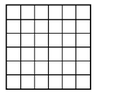
9 MM
DEC. BLEND 10X60 (4"X24") ★ ⊞
5AU9 WHITE
5AV1 IVORY
5AV2 PEARL
5AV3 GREY
5AV4 CREAM



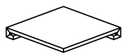
9 MM
MOSAICO SPINA 2,3X6,5 (1"X2 1/2") ◯
FOGLIO 30X30 (12"X12")
N7V1 WHITE
N7V2 IVORY
N7V3 PEARL
N7V4 GREY
N7V5 CREAM



9 MM
GRADINO 30X60 (12"X24") ⓘ ✻
8E99 WHITE
8E98 IVORY
8E97 PEARL
8E96 GREY
8E95 CREAM



9 MM
MOSAICO 5X5 (2"X2") ◯
FOGLIO 30X30 (12"X12")
N3S4 WHITE
N3S5 IVORY
N3S6 PEARL
N3S7 GREY
N3S8 CREAM



9 MM
ANG. GRADINO 30X30 (12"X12") ⓘ ✻
3QH1 WHITE
3QH2 IVORY
3QH3 PEARL
3QH4 GREY
3QH5 CREAM

★ N° 6 GRAFICHE MISCELATE CASUALMENTE - N° 6 GRAPHICS CASUALLY MIXED
N° 6 GRAPHIKE ZUFAELLIG GEMISCHT - N° 6 GRAPHIQUES MÉLANGÉES DE MANIÈRE ALÉATOIRE

✻ ARTICOLO A RICHIESTA A SCATOLE INTERE - ON REQUEST FULL BOXES
LAUT ANFRAGE VOLLE KARTON - SUR DEMANDE BOITES COMPLETES

INFORMAZIONI GENERALI - GENERAL INFORMATIONS

- Prodotto in porcellanato smaltato con impasti colorati. Superfici naturali e superfici antislip. Bordi rettificati e bordi tagliati.
  Coloured body glazed porcelain tiles and rectified edges. Natural and antislip surfaces. Rectified edges and cut edges.
- Tutte le misure sono nominali. Le conversioni in pollici sono approssimate ed arrotondate.
  All sizes are nominal. The conversions into inches are approximate and rounded off.
- Le confezioni contengono il prodotto con diverse sfumature di tono, venature e strutture con direzionalità. Al fine di ottenere il migliore effetto estetico, si consiglia, durante la posa, di prelevare le piastrelle alternativamente da scatole diverse e di posarle in senso ortogonale l'una all'altra.
  The boxes contain the item with different shade variegations, veins and structures with direction. When you lay down the tiles, in order to obtain the best blend of the colours, we advice you to take the tiles alternatively from different boxes and lay down orthogonally one to the other.
- Per i formati rettangolari consigliamo una posa sfalsata massimo di 1/4 della lunghezza.
  For the rectangular sizes we suggest an installation pattern at a maximum of 1/4 of the entire lenght.
- Bordi rettificati: nella posa mono e multi-formato è consigliato prevedere fughe di almeno 2 mm.
  Rectified edges: when you lay down single and multi sizes it is suggested to use grouts of at least 2 mm.
- Ci riserviamo la facoltà di modificare e/o eliminare i formati, i calibri, gli spessori e le grafiche in qualsiasi momento senza che si renda necessaria una espressa comunicazione scritta.
  We reserve the right to modify and/or remove the sizes, the calibers, the thickness and the graphics anytime, with no obligation of a further notice in writing.
- I toni degli articoli campionati sono puramente indicativi pertanto le variazioni di tono e di superficie non possono costituire motivo di contestazioni.
  The shades of the samples are purely representative of the item itself so the shades variation and the surfaces variations cannot constitute the reason for a claim.
- Decori, mosaici, pezzi speciali o qualsiasi altro formato da taglio, vengono prodotti uno ad uno con interventi manuali ed artigianali durante la fase di lavorazione. Eventuali imperfezioni non possono essere considerate difetti.
  Decorations, mosaics, special pieces or any cut item are made one by one, using handcrafts precesse sas well, during the production cycle. Consequently, any imperfection should not be considered defect.

SIMBOLOGIA - SIMBOLOGY

RET Rettificato / Rectified

⊞ Prodotto tagliato / Cut item

◯ Prodotto incollato su rete / Item on net

✻ A richiesta a scatole intere / On request full boxes

★ grafiche miscelate casualmente / Graphics casually mixed

Ⓘ Piastrella con torello incollato (solo su richiesta). Per uso esterno è necessario adottare tutte le misure per una posa a regola d'arte secondo usi e norme in vigore.
Tile with glued torello (on request only). For external use it's necessary to adopt all precautions for a perfect tile according to usage and regulations in force.

VARIAZIONE CROMATICA - SHADE VARIATION



V2
Lieve variazione
Slight variation

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS

	Spessore Thickness	Formatura del prodotto Product Moulding	Assorbimento d'acqua Water absorption ISO 10545-3 B 1a	Carico di rottura Modulus of rupture ISO 10545-4	PEI Resistenza all'abrasione superficiale Resistance to surface abrasion ISO 10545-7	Resistenza agli sbalzi termici Resistance to thermal shock ISO 10545-9	Resistenza al gelo Frost resistance ISO 10545-12	Resistenza chimica Chemical resistance ISO 10545-13	Resistenza alle macchie Stain resistance ISO 10545-14	Resistenza allo scivolamento Slip resistance BS EN16165 Annex C	Resistenza allo scivolamento Slip resistance AS/NZS 4586-13 Annex A	Coefficiente dinamico di frizione Dynamic coefficient of friction DCOF	Resistenza allo scivolamento Slip resistance DIN EN 16165 Annex B DIN EN 16165 Annex A
FEEL	9	RET	< 0,5%	≥ 43 N/mm²	5	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	GA (V) GLA (V) GHA (V)	Conforme Compliant Conforme Konforme	PTV 36	P3	> 0,42	R10 A+B
FEEL Antislip	9	RET	< 0,5%	≥ 43 N/mm²	5	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	GA (V) GLA (V) GHA (V)	Conforme Compliant Conforme Konforme	-	-	> 0,70	R11 A+B+C

FSC www.fsc.org
MISTO
Carta da fonti gestite in maniera responsabile
Paper from responsible sources
FSC® C118856

Copie n° 1000 Maggio 2023 Gruppo Industriale FC - 20F0320

EDIMAX
CERAMICHE
ASTOR

Gruppo Beta S.p.A. 41014 Solignano Nuovo (MO) Italy - Statale 569 n°234 tel. +39 059 748911 - fax +39 059 748990
www.edimaxastor.it - info@edimaxastor.it

3D

SHAPED
TECHNOLOGY

GOLDEN AGE

EDIMAX
CERAMICHE
ASTOR

Every nation had a peak of beauty and preciousness in the arts and architectural expression, a period called the Golden Age. Edimax Astor evokes those atmospheres by introducing Golden Age, a collection inpired by 3 refined and precious marbles. Golden Age has been developed with the original 3D Shaped Technology.

Chaque nation a eu un pic de beauté et de préciosité dans les arts et les expressions architecturales, une période appelée «L'Age d'or ». Edimax Astor Ceramiche évoque ces atmosphères en présentant Golden Age, une collection inspirée de trois marbres raffinés et précieux, aux motifs graphiques riches développés avec la technologie 3D Shaped.

Jedes Land hat einen Höhepunkt der Schönheit und kostbare Kunst und architektonische Ausdrucksformen, eine Zeit, die als Goldenes Zeitalter bezeichnet wird. Edimax Astor beschwört diese Atmosphäre mit der Einführung von Golden Age, einer Kollektion, die von 3 edlen und kostbaren Marmoren inspiriert ist, deren reichhaltige Grafiken mit der originalen 3D Shaped-Technologie entwickelt wurden.



WHITE



BEIGE



GREY

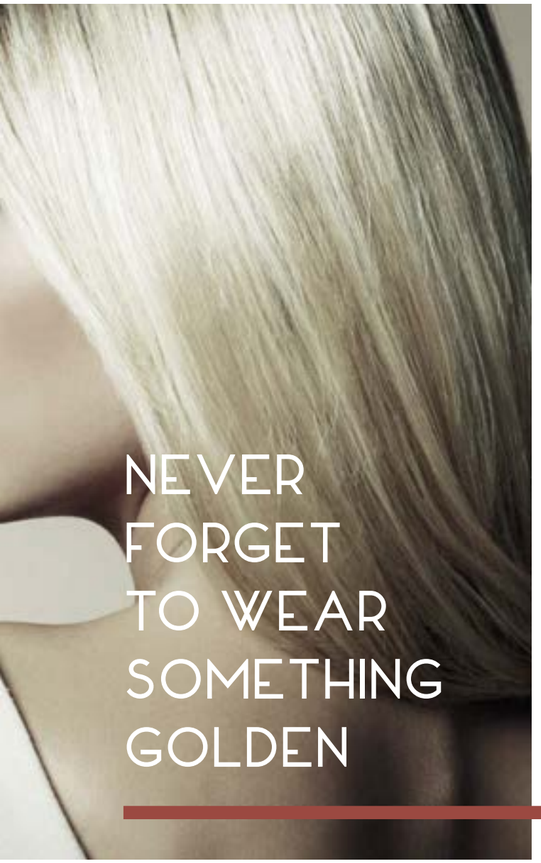
GOLDEN AGE

OGNI NAZIONE HA AVUTO UN PICCO DI BELLEZZA E PREZIOSITÀ NELLE ARTI E NELLE ESPRESSIONI ARCHITETTONICHE,



3D SHAPED TECHNOLOGY

Edimax Astor evoca quelle atmosfere introducendo Golden Age, una collezione ispirata a 3 marmi raffinati e preziosi, dalle grafiche ricche sviluppate con l'originale tecnologia 3D Shaped.



NEVER FORGET TO WEAR SOMETHING GOLDEN

GOLDEN AGE



WHITE

Il colore bianco si ispira al marmo Invisible Grey, caratterizzato da toni intensi ma delicati, venature forti e preziose variazioni dorate e grigie.

The White colour is inspired by Invisible Grey marble, characterized by its intense but delicate tones, strong veins and precious dynamics of golden and greys variations.

La couleur White, blanche, s'inspire du marbre Invisible Grey, caractérisé par des tons intenses mais doux, des veines marquées et des variations précieuses grises et dorées.

Die weisse Farbe ist vom Marmor Invisible Grey inspiriert, der sich durch intensive, aber zarte Töne, starke Adern und kostbare Gold- und Grauvariationen auszeichnet.

Golden Age White 60x120 RET

Golden Age White 60x120 RET



Golden Age White 60x120 RET



Golden Age White 15x60
Golden Age White 30x30 Dec



Golden Age White 30x30 Dec

Golden Age White 80x80 RET
Golden Age White 30x30 Dec

Golden Age White 80x80 RET



Golden Age White 80x80 RET



Golden Age Mosaico Shell Foglio 30x30

Golden Age White 60x60 RET - Mosaico 5x5 Foglio 30x30
Golden Age White 30x60 RET - Mosaico Shell Foglio 30x30



Golden Age White 60x60 RET
Golden Age White 30x60 RET - 30x60 Circles RET

Golden Age White 60x60 RET

Golden Age White Mosaico Chevron Foglio 30x31



Golden Age White 15x60



CLASSY ATTITUDE IN A SMART FASHIONABLE LOOK

GOLDEN AGE



BEIGE

Il Beige è ispirato al marmo francese Opera Fantastico caratterizzato dalla variazione cromatica: vene dorate, marroni, beige, viola, mescolate per ottenere la sua naturale bellezza e ricchezza.

The Beige colour is inspired by the marble of french origin Opera Fantastico whose main characteristic is the chromatic variation: gold, brown, beige, purple veins mixed in order to obtain its natural beauty and richness.

La couleur Beige est inspiré du marbre d'origine française Opera Fantastico, qui se distingue par sa variation chromatique : des veines dorées, brunes, beiges, violettes, mélangées pour obtenir sa beauté et sa noblesse naturelles.

Beige ist inspiriert von der französischen Oper Fantastico Marmor, die sich durch die Farbvariation auszeichnet: goldene, braune, beige, violett, gemischt, um seine natürliche Schönheit und Reichtum zu erhalten.

Golden Age Beige 60x120 RET

Golden Age Beige 60x120 RET



Golden Age Beige 60x120 RET

Golden Age Beige 15x60

Golden Age Beige 15x60



Golden Age Mosaico Triangolo Foglio 30x30

Golden Age Beige 60x60 RET
Golden Age Beige 30x60 RET - Mosaico Triangolo Foglio 30x30

Golden Age Beige 60x60 RET



Golden Age Beige 60x60 RET



THE RIGHT LIGHT ALWAYS SHOWS PRECIOUS DETAILS

GOLDEN AGE



GREY

Il colore Grigio, riproduce il marmo Oniciato Grigio Rosso sia nel tono che nella superficie: ricco nella definizione dei dettagli e nei movimenti delle pietre dure larghe e fini.

The Grey colour is a faithful reproduction of the Grey Red Oniciato marble both in tone and surface: rich in the definition of the details and movements of the hard wide and fine stones.

La couleur Grey, grise, reproduit le marbre Oniciato Grigio Rosso à la fois dans la couleur et la surface, riche dans la netteté des détails et dans les mouvements des pierres dures larges et fines.

Die Farbe Grau, reproduziert den Marmor Oniciato Grau Rosso sowohl im Ton als auch in der Oberfläche: reich an der Definition der Details und der Bewegungen der breiten und feinen härten Steine.

Golden Age Grey 60x120 RET

Golden Age Grey 15x60



Golden Age Grey 60x120 RET



Golden Age Mosaico Chevron Foglio 30x31

Golden Age Grey 60x60 RET
Golden Age Grey 30x60 RET - Mosaico Chevron Foglio 30x31

Golden Age Grey 60x60 RET



Golden Age Grey 60x60 RET



Golden Age Grey 80x80 RET



Golden Age Grey 80x80 RET



WHITE



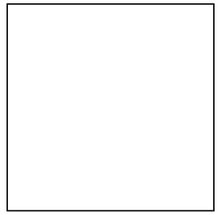
BEIGE



GREY

GOLDEN AGE®

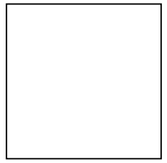
3D SHAPED TECHNOLOGY · Ceramics of Italy · made in Italy 100%



9 MM
80X80 (32”X32”) RET
TP34 WHITE
TP33 BEIGE
TP35 GREY



9 MM
60X120 (24”X48”) RET
6Q55 WHITE
6Q56 BEIGE
6Q57 GREY



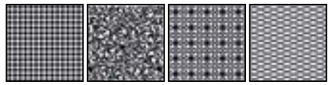
9 MM
60X60 (24”X24”) RET
7W91 WHITE
7W92 BEIGE
7W93 GREY



9 MM
15X60 (6”X24”) ⊞
5CD8 WHITE
5CD7 BEIGE
5CD6 GREY



9 MM
30X60 (12”X24”) RET
3J91 WHITE
3J92 BEIGE
3J93 GREY



9 MM
DEC 30X30 (12”X12”) ⊞ ★
3LA9 WHITE
3LA8 BEIGE
3LA7 GREY



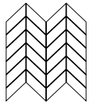
9 MM
30X60 CIRCLES (12”X24”) RET
3J50 WHITE
3J52 BEIGE
3J51 GREY



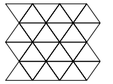
9 MM
MOSAICO 5X5 (2”X2”)
FOGLIO 30X30 (12”X12”) ◯
NL14 WHITE
NL15 BEIGE
NL16 GREY



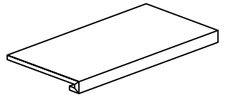
9 MM
MOSAICO SHELL
FOGLIO 30X30 (12”X12”) ◯
NL20 WHITE
NL21 BEIGE
NL22 GREY



9 MM
MOSAICO CHEVRON
FOGLIO 30X31 (12”X12”) ◯
NL11 WHITE
NL12 BEIGE
NL13 GREY



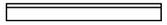
9 MM
MOSAICO TRIANGOLO
FOGLIO 30X30 (12”X12”) ◯
NL17 WHITE
NL18 BEIGE
NL19 GREY



9 MM
GRADINO 30X60 (12”X24”) ⓘ ⋆
8Q88 WHITE
8Q89 BEIGE
8Q90 GREY



9 MM
ANG. GRADINO 30X30 (12”X12”) ⓘ ⋆
3PG4 WHITE
3PG5 BEIGE
3PG6 GREY



9 MM
BATTISCOPA 7X60 (3”X24”)
5W57 WHITE
5W58 BEIGE
5W59 GREY

⋆ ARTICOLO A RICHIESTA A SCATOLE INTERE - ON REQUEST FULL BOXES - LAUT ANFRAGE VOLLE KARTON - SUR DEMANDE BOITES COMPLETES

★ nr.4 grafiche miscelate casualmente - nr. 4 graphics casually mixed - nr. 4 graphike zufaellig gemischt - nr. 4 graphiques mélangées de manière aléatoire

INFORMAZIONI GENERALI - GENERAL INFORMATIONS

- Prodotto in porcellanato smaltato con impasti colorati. Superfici naturali con tecnologia 3D Shaped. Bordi rettificati e bordi tagliati.
  Coloured body glazed porcelain tiles and rectified edges. Natural surfaces with 3D Shaped Technology. Rectified edges and cut edges.
- Tutte le misure sono nominali. Le conversioni in pollici sono approssimate ed arrotondate.
  All sizes are nominal. The conversions into inches are approximate and rounded off.
- Le confezioni contengono il prodotto con diverse sfumature di tono. Al fine di ottenere il migliore effetto estetico, si consiglia, durante la posa, di prelevare le piastrelle alternativamente da scatole diverse e di posarle in senso ortogonale l'una all'altra.
  The boxes contain the item with different shade variegations. When you lay down the tiles, in order to obtain the best blend of the colours, we advice you to take the tiles alternatively from different boxes and lay down orthogonally one to the other.
- Per i formati rettangolari consigliamo una posa sfalsata massimo di 1/4 della lunghezza.
  For the rectangular sizes we suggest an installation pattern at a maximum of 1/4 of the entire lenght.
- Bordi rettificati: nella posa mono e multi-formato è consigliato prevedere fughe di almeno 2 mm.
  Rectified edges: when you lay down single and multi sizes it is suggested to use grouts of at least 2 mm.
- Ci riserviamo la facoltà di modificare e/o eliminare i formati, i calibri, gli spessori e le grafiche in qualsiasi momento senza che si renda necessaria una espressa comunicazione scritta.
  We reserve the right to modify and/or remove the sizes, the calibers, the thickness and the graphics anytime, with no obligation of a further notice in writing.
- I toni degli articoli campionati sono puramente indicativi pertanto le variazioni di tono e di superficie non possono costituire motivo di contestazioni.
  The shades of the samples are purely representative of the item itself so the shades variation and the surfaces variations cannot constitute the reason for a claim.
- Fondi, decori, mosaici, pezzi speciali o qualsiasi formato da taglio o rettifica, vengono prodotti uno ad uno con interventi manuali ed artigianali durante la fase di lavorazione. Eventuali imperfezioni rientrano nelle tolleranze e non possono essere considerate difetti.
  Plain tiles, decors, mosaics, special pieces or any item cut or rectified are produced one by one with manual and artisanal interventions during the manufacturing phase. Any possible imperfection is within the tolerances and cannot be considered as a defect/fault.

SIMBOLOGIA - SIMBOLOGY

RET Rettificato / Rectified

⊞ Prodotto tagliato / Cut item

◯ Prodotto incollato su rete / Item on net

★ A richiesta a scatole intere / On request full boxes

★ grafiche miscelate casualmente / Graphics casually mixed

ⓘ Piastrella con torello incollato (solo su richiesta). Per uso esterno è necessario adottare tutte le misure per una posa a regola d'arte secondo usi e norme in vigore.
Tile with glued torello (on request only). For external use it's necessary to adopt all precautions for a perfect tile according to usage and regulations in force.

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS

	Spessore Thickness	Formatura del prodotto Product Moulding	Assorbimento d'acqua Water absorption	Carico di rottura Modulus of rupture	PEI Resistenza all'abrasione superficiale Resistance to surface abrasion	Resistenza agli sbalzi termici Resistance to thermal shock	Resistenza al gelo Frost resistance	Resistenza chimica Chemical resistance	Resistenza alle macchie Stain resistance	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	Coefficiente dinamico di frizione Dynamic coefficient of friction	Resistenza allo scivolamento Slip resistance
			ISO 10545-3 B 1a	ISO 10545-4	ISO 10545-7	ISO 10545-9	ISO 10545-12	ISO 10545-13	ISO 10545-14	BS EN16165 Annex C	AS/NZS 4586-13 Annex A	DCOF	DIN EN 16165 Annex B DIN EN 16165 Annex A
					PEI								
GOLDEN AGE 3D	9	RET	< 0,5%	≥ 43 N/mm²	5	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	GA (V) GLA (V) GHA (V)	Conforme Compliant Conforme Konforme	PTV 38	P4	> 0,42	R9 A+B+C

3D
SHAPED
TECHNOLOGY

3D Shaped Technology è una nuova lavorazione digitale che si inserisce nel processo produttivo per conferire il massimo realismo ai prodotti ceramici, attraverso un procedimento superficiale che ne esalta la conformazione preservando le caratteristiche di robustezza, durevolezza e facilità di pulizia tipiche del gres porcellanato.
Coniugando visione e tatto in una realizzazione iperrealistica senza vincoli né limiti, la tecnologia 3D Shaped rompe gli schemi del concetto tradizionale di materia ceramica che, da una visione bidimensionale, passa a una realizzazione tridimensionale dove ogni dettaglio prende forma, colore e struttura.

Novità e avanguardia sono quanto caratterizza l'esclusiva 3D Shaped Technology che ha portato alla ribalta un'innovazione che ha cambiato radicalmente il concetto di superficie ceramica.

3D Shaped Technology is a new digital process that is inserted in the production process to give maximum realism to ceramic products, through a surface forming process that enhances its conformation while preserving the characteristics of strength, durability and ease of cleaning typical of porcelain stoneware.
Combining vision and touch in a hyper-realistic realization without constraints or limits, 3D Shaped technology breaks the rules of the traditional concept of ceramic material which, from a two-dimensional vision, passes to a three-dimensional realization where every detail takes shape, colour and structure.

Development to find ever new technologies, able to offer all vanguard for the main international markets.

FSC www.fsc.org
MISTO
Carta da fonti gestite in maniera responsabile
Paper from responsible sources
FSC® C118856

Copie n° 1000 Ottobre 2023 Gruppo Industriale FG - 21F0805

EDIMAX
CERAMICHE
ASTOR

Gruppo Beta S.p.A. 41014 Solignano Nuovo (MO) Italy - Statale 569 n°234 tel. +39 059 748911 - fax +39 059 748990
www.edimaxastor.it - info@edimaxastor.it

3D

SHAPED
TECHNOLOGY

HOME

EDIMAX
CERAMICHE
ASTOR



“nessun posto è bello come casa mia.”

“There’s nowhere as beautiful as my own sweet home”.

“ Il n’y a aucun endroit plus beau que mon chez-moi”.

“Nirgends ist es so schön, wie bei mir zuhause”.



dove tutto
è reale
e magico
allo stesso tempo.

HOME

Where everything is both magical and real.

Où tout est à la fois réel et magique.

Wo alles real und dennoch magisch ist.

3D
SHAPED
TECHNOLOGY

REDFLAME

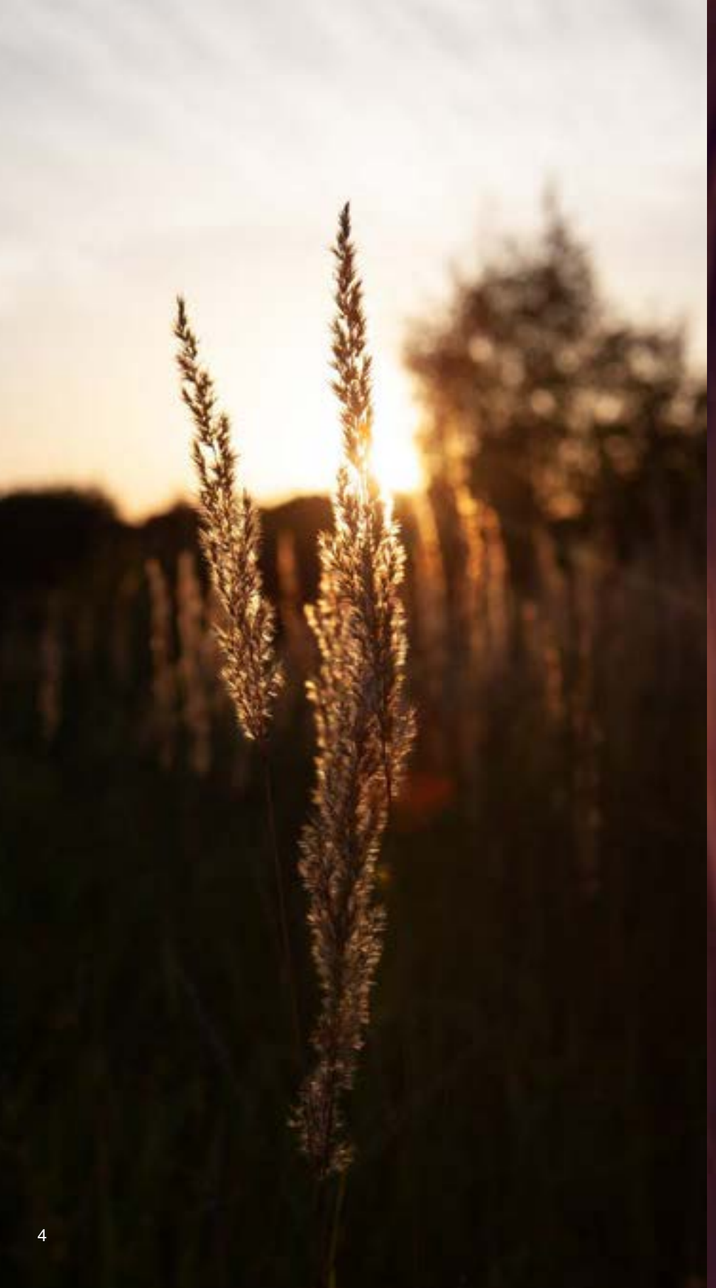
GOLDENSUN

DARKPEAT

BLUELAGOON

WHITEPASTEL

AMBERPEACH





intenso e avvolgente come un tramonto inaspettato.

HOME REDFLAME

Intense and fascinating as an unexpected sunset.

Intense et enveloppant comme un crépuscule inattendu.

So intensiv und mitreißend wie ein unerwarteter Sonnenuntergang.



HOME REDFLAME 40x40 RET

HOME REDFLAME 40x40 RET
HOME WHITEPASTEL MOSAICO SHELL FOGLIO 30x30 - HOME WHITEPASTEL MOSAICO ESA K96 FOGLIO 29,5x34
HOME WHITEPASTEL MOSAICO 5x5 FOGLIO 30x30 - HOME BLUELAGOON MOSAICO SHELL FOGLIO 30x30



HOME WHITEPASTEL MOSAICO ESA K96 FOGLIO 29,5x34
HOME BLUELAGOON MOSAICO SHELL FOGLIO 30x30

HOME REDFLAME 40x40 RET
HOME WHITEPASTEL MOSAICO SHELL FOGLIO 30x30





i toni caldi e dorati dei momenti più preziosi.

HOME GOLDENSUN

Warm and golden as the most precious moments.

Les tons chauds et dorés des moments les plus précieux.

Die warmen, goldfarbenen Farbtöne besonders wertvoller Augenblicke.



HOME GOLDENSUN 40x40 RET

HOME GOLDENSUN 40x40 RET



HOME GOLDENSUN 40x40 RET - HOME GOLDENSUN 20x40
HOME GOLDENSUN 20x20 - HOME GOLDENSUN MOSAICO ESA K96 FOGLIO 29,5x34

HOME GOLDENSUN 40x40 RET - HOME GOLDENSUN 20x40
HOME GOLDENSUN 20x20 - HOME GOLDENSUN MOSAICO ESA K96 FOGLIO 29,5x34





il fascino autentico di uno spirito libero ed essenziale.

HOME DARKPEAT

The authentic charisma of a free and vital spirit.

Le charme fascinant et authentique d’un esprit libre et essentiel.

Die authentische Faszination eines freien, essentiellen.



HOME DARKPEAT 40x40 RET

HOME DARKPEAT 40x40 RET



HOME DARKPEAT 20x40
HOME WHITEPASTEL MOSAICO SHELL FOGLIO 30x30

HOME DARKPEAT 20x40
HOME DARKPEAT 10x40 - HOME WHITEPASTEL MOSAICO SHELL FOGLIO 30x30



HOME DARKPEAT 10x40





**profondo e rassicurante,
come un amico fedele,
una carezza accogliente.**

HOME BLUELAGOON

As deeply reassuring as a faithful friend or a welcoming caress.

Profond et rassurant, comme un ami fidèle, une caresse accueillante.

Tiefgründigen und vertrauenerweckenden Geistes, wie der eines treuen Freundes oder einer angenehmen Liebkosung.



HOME BLUELAGOON 40x40 RET

HOME BLUELAGOON 40x40 RET
HOME WHITEPASTEL 10x40 - HOME DEC. MAJOLICA 40x40 RET



HOME BLUELAGOON 40x40 RET
HOME WHITEPASTEL 10x40





**la casa è luce,
energia,
complicità.**

HOME WHITEPASTEL

Home is light, energy and complicity.

La maison est lumière, énergie, complicité.

Zuhause ist ein Synonym für Licht, Energie und Komplizität.



HOME WHITEPASTEL 20x40

HOME WHITEPASTEL 20x40



HOME WHITEPASTEL 40x40 RET

HOME WHITEPASTEL 40x40 RET
HOME DEC. MAJOLICA 40x40 RET



HOME DEC. MAJOLICA 40x40 RET





le cose più care
avvolte nel tepore di
una carezza delicata.

HOME AMBERPEACH

The most precious and beloved things, warmly wrapped in a delicate embrace.

Les choses les plus chères enveloppées dans la tiédeur d’une caresse délicate.

Die uns liebsten Dinge umschmeichelt von der Wärme einer zarten Liebkosung.



HOME AMBERPEACH 40x40 RET

HOME AMBERPEACH 40x40 RET - HOME AMBERPEACH 20x40
HOME AMBERPEACH 10x40 - HOME AMBERPEACH MOSAICO PICKET FOGLIO 29x25,7



HOME AMBERPEACH 10x40
HOME AMBERPEACH MOSAICO PICKET FOGLIO 29x25,7


REDFLAME


GOLDENSUN


DARKPEAT


BLUELAGOON


WHITEPASTEL


AMBERPEACH

HOME 3D

9 MM

40X40 (16"X16") RET
1KH7 AMBERPEACH
1KJ5 REDFLAME
1KJ6 GOLDENSUN
1KJ8 DARKPEAT
1KJ9 BLUELAGOON
1KH1 WHITEPASTEL

40X40 (16"X16") ANTISLIP
1KH8 AMBERPEACH
1KH2 REDFLAME
1KH3 GOLDENSUN
1KH4 DARKPEAT
1KH5 BLUELAGOON



9 MM

20X40 (8"X16") ⊞
R2S3 AMBERPEACH
R2R1 REDFLAME
R2R2 GOLDENSUN
R2R4 DARKPEAT
R2R5 BLUELAGOON
R2R6 WHITEPASTEL



9 MM

10X40 (4"X16") ⊞
1Y23 AMBERPEACH
1Y11 REDFLAME
1Y15 GOLDENSUN
1Y19 DARKPEAT
1Y20 BLUELAGOON
1Y21 WHITEPASTEL



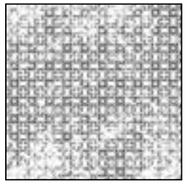
9 MM

20X20 (8"X8") ⊞
5XC1 AMBERPEACH
5XC2 REDFLAME
5XC3 GOLDENSUN
5XC4 DARKPEAT
5XC5 BLUELAGOON
5XC6 WHITEPASTEL



9 MM

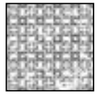
16,7X14,5 (7"X6") ⊞
B261 AMBERPEACH
B255 REDFLAME
B256 GOLDENSUN
B258 DARKPEAT
B259 BLUELAGOON
B260 WHITEPASTEL



9 MM

DEC. 40X40 (16"X16") RET
1KH9 MAJOLICA



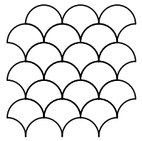


9 MM

DEC. 10X40 (4"X16") ⊞
1Y24 MAJOLICA

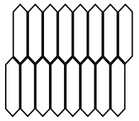
9 MM

DEC. 20X20 (8"X8") ⊞
5XC8 MAJOLICA



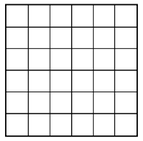
9 MM

MOSAICO SHELL
FOGLIO 30X30 (12"X12") ◯
NL52 AMBERPEACH
NL28 REDFLAME
NL29 GOLDENSUN
NL31 DARKPEAT
NL32 BLUELAGOON
NL33 WHITEPASTEL



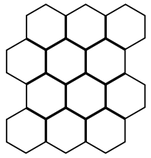
9 MM

MOSAICO PICKET
FOGLIO 29X25,7 (12"X10") ◯
NC76 AMBERPEACH
NC71 REDFLAME
NC72 GOLDENSUN
NC73 DARKPEAT
NC74 BLUELAGOON
NC75 WHITEPASTEL



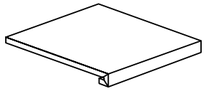
9 MM

MOSAICO 5X5 (2"X2")
FOGLIO 30X30 (12"X12") ◯
NL55 AMBERPEACH
NL46 REDFLAME
NL47 GOLDENSUN
NL49 DARKPEAT
NL50 BLUELAGOON
NL51 WHITEPASTEL



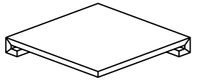
9 MM

MOSAICO ESA K96
FOGLIO 29,5X34 (12"X13") ◯
NL53 AMBERPEACH
NL34 REDFLAME
NL35 GOLDENSUN
NL37 DARKPEAT
NL38 BLUELAGOON
NL39 WHITEPASTEL



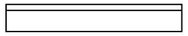
9 MM

GRADINO 40X40 (16"X16") ⓘ ⋆
1HG7 AMBERPEACH
1HG1 REDFLAME
1HG2 GOLDENSUN
1HG4 DARKPEAT
1HG5 BLUELAGOON
1HG6 WHITEPASTEL



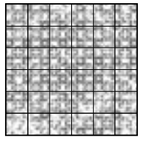
9 MM

ANG. GRADINO 40X40 (16"X16") ⓘ ⋆
2FT7 AMBERPEACH
2FT1 REDFLAME
2FT2 GOLDENSUN
2FT4 DARKPEAT
2FT5 BLUELAGOON
2FT6 WHITEPASTEL



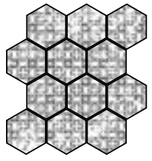
9 MM

BATTISCOPA 6,5X40 (2"X16") RET
1N67 AMBERPEACH
1N61 REDFLAME
1N62 GOLDENSUN
1N64 DARKPEAT
1N65 BLUELAGOON
1N66 WHITEPASTEL



9 MM

MOSAICO 5X5 DEC. (2"X2")
FOGLIO 30X30 (12"X12") ◯
NL65 MAJOLICA



9 MM

MOSAICO ESA K96 DEC.
FOGLIO 29,5X34 (12"X13") ◯
NL54 MAJOLICA

⋆ ARTICOLO A RICHIESTA A SCATOLE INTERE • ON REQUEST FULL BOXES • LAUT ANFRAGE VOLLE KARTON • SUR DEMANDE BOITES COMPLETES

INFORMAZIONI GENERALI - GENERAL INFORMATIONS

- Prodotto in porcellanato smaltato con impasti colorati. Superfici naturali e superfici antislip. Bordi rettificati e bordi tagliati.
  Coloured body glazed porcelain tiles and rectified edges. Natural surfaces and antislip surfaces. Rectified edges and cut edges.
- Tutte le misure sono nominali. Le conversioni in pollici sono approssimate ed arrotondate.
  All sizes are nominal. The conversions into inches are approximate and rounded off.
- Le confezioni contengono il prodotto con diverse sfumature di tono. Al fine di ottenere il migliore effetto estetico, si consiglia, durante la posa, di prelevare le piastrelle alternativamente da scatole diverse e di posarle in senso ortogonale l'una all'altra.
  The boxes contain the item with different shade variegations. When you lay down the tiles, in order to obtain the best blend of the colours, we advice you to take the tiles alternatively from different boxes and lay down orthogonally one to the other.
- Per i formati rettangolari consigliamo una posa sfalsata massimo di 1/4 della lunghezza.
  For the rectangular sizes we suggest an installation pattern at a maximum of 1/4 of the entire lenght.
- Bordi rettificati: nella posa mono e multi-formato è consigliato prevedere fughe di almeno 2 mm.
  Rectified edges: when you lay down single and multi sizes it is suggested to use grouts of at least 2 mm.
- Ci riserviamo la facoltà di modificare e/o eliminare i formati, i calibri, gli spessori e le grafiche in qualsiasi momento senza che si renda necessaria una espressa comunicazione scritta.
  We reserve the right to modify and/or remove the sizes, the calibers, the thickness and the graphics anytime, with no obligation of a further notice in writing.
- I toni degli articoli campionati sono puramente indicativi pertanto le variazioni di tono e di superficie non possono costituire motivo di contestazioni.
  The shades of the samples are purely representative of the item itself so the shades variation and the surfaces variations cannot constitute the reason for a claim.
- Fondi, decori, mosaici, pezzi speciali o qualsiasi formato da taglio o rettifica, vengono prodotti uno ad uno con interventi manuali ed artigianali durante la fase di lavorazione. Eventuali imperfezioni rientrano nelle tolleranze e non possono essere considerate difetti.
  Plain tiles, decors, mosaics, special pieces or any item cut or rectified are produced one by one with manual and artisanal interventions during the manufacturing phase. Any possible imperfection is within the tolerances and cannot be considered as a defect/fault.

SIMBOLOGIA - SIMBOLOGY

RET Rettificato — Rectified
⊞ Prodotto tagliato — Cut item
◯ Prodotto incollato su rete — Item on net
⋆ A richiesta a scatole intere — On request full boxes

ⓘ Piastrella con torello incollato (solo su richiesta). Per uso esterno è necessario adottare tutte le misure per una posa a regola d'arte secondo usi e norme in vigore.
Tile with glued torello (on request only). For external use it's necessary to adopt all precautions for a perfect tile according to usage and regulations in force.

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS

	Spessore / Thickness	Formatura del prodotto / Product Moulding	Assorbimento d'acqua / Water absorption	Carico di rottura / Modulus of rupture	PEI Resistenza all'abrasione superficiale / Resistance to surface abrasion	Resistenza agli sbalzi termici / Resistance to thermal shock	Resistenza al gelo / Frost resistance	Resistenza chimica / Chemical resistance	Resistenza alle macchie / Stain resistance	Coefficiente dinamico di frizione / Dynamic coefficient of friction	Resistenza allo scivolamento / Slip resistance
			ISO 10545-3 B 1a	ISO 10545-4	ISO 10545-7	ISO 10545-9	ISO 10545-12	ISO 10545-13	ISO 10545-14	DCOF	DIN EN 16165 Annex B
											DIN EN 16165 Annex A
HOME 3D	9	RET	< 0,5%	≥ 43 N/mm²	5	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	GA (V) GLA (V) GHA (V)	Conforme Compliant Conforme Konforme	> 0,42	R9
											A
HOME 3D Antislip	9	RET	< 0,5%	≥ 43 N/mm²	5	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	GA (V) GLA (V) GHA (V)	Conforme Compliant Conforme Konforme	> 0,70	R11
											A+B+C

3D SHAPED TECHNOLOGY

3D Shaped Technology è una nuova lavorazione digitale che si inserisce nel processo produttivo per conferire il massimo realismo ai prodotti ceramici, attraverso un procedimento superficiale che ne esalta la conformazione preservando le caratteristiche di robustezza, durevolezza e facilità di pulizia tipiche del gres porcellanato.
Coniugando visione e tatto in una realizzazione iperrealistica senza vincoli né limiti, la tecnologia 3D Shaped rompe gli schemi del concetto tradizionale di materia ceramica che, da una visione bidimensionale, passa a una realizzazione tridimensionale dove ogni dettaglio prende forma, colore e struttura.

Novità e avanguardia sono quanto caratterizza l'esclusiva 3D Shaped Technology che ha portato alla ribalta un'innovazione che ha cambiato radicalmente il concetto di superficie ceramica.

3D Shaped Technology is a new digital process that is inserted in the production process to give maximum realism to ceramic products, through a surface forming process that enhances its conformation while preserving the characteristics of strength, durability and ease of cleaning typical of porcelain stoneware.
Combining vision and touch in a hyper-realistic realization without constraints or limits, 3D Shaped technology breaks the rules of the traditional concept of ceramic material which, from a two-dimensional vision, passes to a three-dimensional realization where every detail takes shape, colour and structure.

Development to find ever new technologies, able to offer all vanguard for the main international markets.

FSC www.fsc.org
MISTO
Carta da fonti gestite in maniera responsabile
Paper from responsible sources
FSC® C118856

Ottobre 2023

EDIMAX
CERAMICHE
ASTOR

Gruppo Beta S.p.A. 41014 Solignano Nuovo (MO) Italy - Statale 569 n°234 tel. +39 059 748911 - fax +39 059 748990
www.edimaxastor.it - info@edimaxastor.it

INSTONE

EDIMAX
CERAMICHE
ASTOR

Con le tecnologie più innovative nasce INSTONE, collezione attuale e contemporanea grazie alla sua naturalezza. L'eleganza dei formati nelle versioni naturale e lappata è ideale per spazi di grande personalità.

golden

INSTONE originates from the most innovative technologies and proves to be a topical and contemporary range thanks to its naturalness. The elegance of the sizes in natural and semipolished finishing is ideal for large fashionable areas.





INSTONE GOLDEN 45,3x45,3 BTR



INSTONE GOLDEN 45,3x75,8 BTR

La seduzione tattile e l’equilibrio grafico delle superfici valorizzano le profondità della materia: le tonalità calde ed avvolgenti dei colori sono perfette per ambienti attuali e ricercati.

bone

The tactile seduction and the balance of the graphic of the surfaces enhance the strength of the product: the warm and surrounding shading of the colours are perfect for actual and refined spaces.



INSTONE BONE 45,3x75,8 BTR



INSTONE BONE
45,3x75,8 BTR
45,3x45,3 BTR
30x45,3 BTR
30x30 BTR

INSTONE BONE
◄ 45,3x45,3 BTR
7,5x15 ▼



INSTONE BONE
60x120 RET



INSTONE

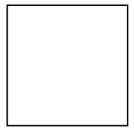


9 MM
60X120 (24”X48”) RET
6Q61 BONE
6Q60 GOLDEN



9 MM
45,3X75,8 (18”X30”) BTR
4M87 BONE
4M86 GOLDEN

9 MM
45,3X75,8 (18”X30”) ANTISLIP
4N10 BONE



9 MM
45,3X45,3 (18”X18”) BTR
4EF0 BONE
4ED0 GOLDEN



9 MM
30X45,3 (12”X18”) BTR
3BG4 BONE
3BG5 GOLDEN



9 MM
30X30 (12”X12”) BTR
3NQ4 BONE
3NQ3 GOLDEN



9 MM
7,5X15 (3”X16”) ✚ ●
7A53 BONE
7A52 GOLDEN



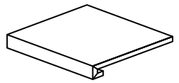
20 MM
60X90X2 (24”X36”) RET ANTISLIP
M2N2 BONE



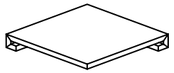
9 MM
MOSAICO 5X5 (2”X2”) ✚ ●
FOGLIO 30X30 (12”X12”) ○
N463 BONE
N462 GOLDEN



9 MM
BATTISCOPA
7,5X30 (3”X12”)
6AA1 BONE
6AO0 GOLDEN



9 MM
GRADINO
30X30 (12”X12”) ⓘ ★
9AY5 BONE
9AY4 GOLDEN



9 MM
ANG. GRADINO
30X30 (12”X12”) ⓘ ★
1TJ5 BONE
1TJ4 GOLDEN

★ ARTICOLO A RICHIESTA A SCATOLE INTERE - ON REQUEST FULL BOXES - LAUT ANFRAGE VOLLE KARTON - SUR DEMANDE BOITES COMPLETES

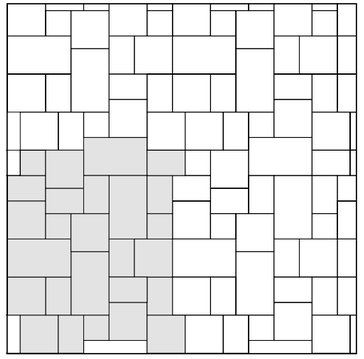
COMPOSIZIONI - COMPOSITIONS

A) • Le confezioni contengono il prodotto con diverse sfumature di tono, di grafiche e di strutture con direzionalità. Al fine di ottenere il migliore effetto estetico, si consiglia, durante la posa, di prelevare le piastrelle alternativamente da scatole diverse.
The boxes contain the item with different shade variegations, graphics and structures with direction. When you lay down the tiles, in order to obtain the best blend of the colours, we advise you to take the tiles alternatively from different boxes.

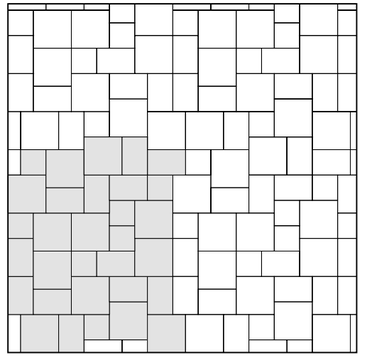
B) • Nella posa in composizione di formati diversi, è necessario prevedere fughe di almeno 3 - 5 mm nella versione naturale e di almeno 2 - 3 mm nella versione rettificata.
In case of installation in composition with tiles of different sizes, it is necessary to use grouts of at least 3 to 5 mm in the natural version and of at least 2 - 3 mm in the rectified version

C) • I prezzi composti sono indicativi e sono fatturati per singolo formato a scatole complete.
The prices of the compositions are indicative and will be invoiced for every single size full boxes.

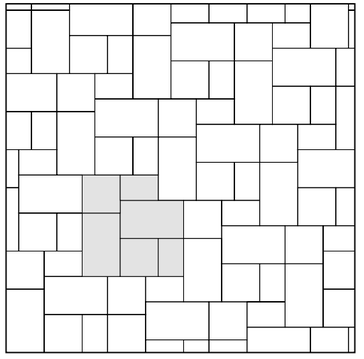
D) • Per quanto concerne i formati rettangolari consigliamo una posa sfalsata massimo di 1/4 della lunghezza.
As for the rectangular sizes we suggest an installation pattern at a maximum of 1/4 of the entire length.



Composizione Nr. 32.
FORMATI: 45,3X75,8 = 29,03%
45,3X45,3 = 34,67%
30X45,3 = 28,70%
30X30 = 7,60%

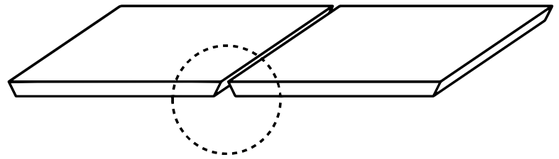


Composizione Nr. 33.
FORMATI: 45,3X45,3 = 52,14%
30X45,3 = 34,52%
30X30 = 13,34%



Composizione Nr. 43.
FORMATI 45,3X75,8 = 50,16%
45,3X45,3 = 29,98%
30X45,3 = 19,86%

PROGETTO BTR



Le piastrelle sono prodotte con la speciale caratteristica dei Bordi a forma di Trapezio Rovesciato. L’originale formatura dei Bordi a Trapezio Rovesciato consente la posa più ravvicinata (almeno 2 mm), conferendo alla superficie la sensazione di continuità. Per evitare eventuali scheggiature, si raccomanda la massima attenzione e di non appoggiare le piastrelle in verticale senza l’originale imballo. Nella posa in composizione a più formati è consigliato prevedere fughe di 3-5 mm.

The tiles are produced with a particular system in order to obtain reversed conic edges. The original characteristic of the tile, produced with reversed conic edges enables the installation with very small joints (at least 2 mm) and gives to the surface a sensation of continuity. To avoid possible chips it is recommended to pay the maximum attention and not to place the tile vertically without their original packing. When you lay down it is suggested to use grouts of 3 to 5 mm in composition.

INFORMAZIONI GENERALI - GENERAL INFORMATIONS

- Prodotto in porcellanato smaltato con impasti colorati. Superfici naturali e superfici antislip. Bordi BTR, bordi rettificati, bordi tagliati e bordi burattati.
  Coloured body glazed porcelain tiles and rectified edges. Natural surfaces and antislip surfacesy. BTR edges, rectified edges, cut edges and tumbled edges.
- Tutte le misure sono nominali. Le conversioni in pollici sono approssimate ed arrotondate.
  All sizes are nominal. The conversions into inches are approximate and rounded off.
- Le confezioni contengono il prodotto con diverse sfumature di tono. Al fine di ottenere il migliore effetto estetico, si consiglia, durante la posa, di prelevare le piastrelle alternativamente da scatole diverse e di posarle in senso ortogonale l'una all'altra.
  The boxes contain the item with different shade variegations. When you lay down the tiles, in order to obtain the best blend of the colours, we advice you to take the tiles alternatively from different boxes and lay down orthogonally one to the other.
- Per i formati rettangolari consigliamo una posa sfalsata massimo di 1/4 della lunghezza.
  For the rectangular sizes we suggest an installation pattern at a maximum of 1/4 of the entire lenght.
- Bordi BTR: nella posa in composizione è consigliato prevedere fughe di 3-5 mm, in monoformato almeno 2 mm.
  Conic reversed edges: when you lay down it is suggested to use grouts of 3 to 5 mm in composition, in single size at least 2 mm.
- Bordi rettificati: nella posa mono e multi-formato è consigliato prevedere fughe di almeno 2 mm.
  Rectified edges: when you lay down single and multi sizes it is suggested to use grouts of at least 2 mm.
- Ci riserviamo la facoltà di modificare e/o eliminare i formati, i calibri, gli spessori e le grafiche in qualsiasi momento senza che si renda necessaria una espressa comunicazione scritta.
  We reserve the right to modify and/or remove the sizes, the calibers, the thickness and the graphics anytime, with no obligation of a further notice in writing.
- I toni degli articoli campionati sono puramente indicativi pertanto le variazioni di tono e di superficie non possono costituire motivo di contestazioni.
  The shades of the samples are purely representative of the item itself so the shades variation and the surfaces variations cannot constitute the reason for a claim.
- Fondi, decori, mosaici, pezzi speciali o qualsiasi formato da taglio o rettifica, vengono prodotti uno ad uno con interventi manuali ed artigianali durante la fase di lavorazione. Eventuali imperfezioni rientrano nelle tolleranze e non possono essere considerate difetti.
  Plain tiles, decors, mosaics, special pieces or any item cut or rectified are produced one by one with manual and artisanal interventions during the manufacturing phase. Any possible imperfection is within the tolerances and cannot be considered as a defect/fault.

SIMBOLOGIA - SIMBOLOGY

RET Rettificato / Rectified
BTR Bordi a trapezio rovesciato / Conic reversed edges
Prodotto tagliato / Cut item
Prodotto incollato su rete / Item on net
* A richiesta a scatole intere / On request full boxes
Prodotto burattato / Tumbled product

Piastrella con torello incollato (solo su richiesta). Per uso esterno è necessario adottare tutte le misure per una posa a regola d'arte secondo usi e norme in vigore.
Tile with glued torello (on request only). For external use it's necessary to adopt all precautions for a perfect tile according to usage and regulations in force.

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS

	Spessore	Formatura del prodotto	Assorbimento d'acqua	Carico di rottura	PEI Resistenza all'abrasione superficiale	Resistenza agli sbalzi termici	Resistenza al gelo	Resistenza chimica	Resistenza alle macchie	Coefficiente dinamico di frizione	Resistenza allo scivolamento
	Thickness	Product Moulding	Water absorption	Modulus of rupture	Resistance to surface abrasion	Resistance to thermal shock	Frost resistance	Chemical resistance	Stain resistance	Dynamic coefficient of friction	Slip resistance
			ISO 10545-3 B 1a	ISO 10545-4	ISO 10545-7	ISO 10545-9	ISO 10545-12	ISO 10545-13	ISO 10545-14	DCOF	DIN EN 16165 Annex B
											DIN EN 16165 Annex A
INSTONE	9	BTR RET	< 0,5%	≥ 43 N/mm²	5	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	GA (V) GLA (V) GHA (V)	Conforme Compliant Conforme Konforme	> 0,42	R10
											A+B
INSTONE Antislip	9	BTR	< 0,5%	≥ 43 N/mm²	5	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	GA (V) GLA (V) GHA (V)	Conforme Compliant Conforme Konforme	> 0,70	R12
											A+B+C
INSTONE Antislip	20	RET	< 0,5%	≥ 43 N/mm²	5	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	GA (V) GLA (V) GHA (V)	Conforme Compliant Conforme Konforme	> 0,70	R11
											A+B+C

Copie n° 1000 Ottobre 2023 Gruppo Industriale FG - 20FO319

EDIMAX
CERAMICHE
ASTOR

Gruppo Beta S.p.A. 41014 Solignano Nuovo (MO) Italy - Statale 569 n°234 tel. +39 059 748911 - fax +39 059 748990
www.edimaxastor.it - info@edimaxastor.it

3D

SHAPED
TECHNOLOGY

LIM

EDIMAX
CERAMICHE
ASTOR


precious flakes of style.
LIM
IS A STATE OF MIND

LIM

IS A STATE OF MIND

La collezione LIM (less is more) si ispira al Ceppo di Grè, una roccia sedimentaria clastica, ovvero una cementazione calcarea di clasti dolomitici franati a valle dalle pendici del Monte Clemo e successivamente compressi dai ghiacci. 3D Shaped permette di interpretare in modo straordinario e reale questa pietra, conferendo naturale tridimensionalità ad ogni singolo micro o macro ciottolo, in perfetta sincronia con la grafica. L'utilizzo di diverse pregiate materie ceramiche permette di esaltare due diverse opacità leggermente contrastanti tra clasti a rilievo e cemento calcareo di fondo.



The LIM (less is more) collection is inspired by the Ceppo di Gré, a clastic sedimentary rock, which is a calcareous cementation of dolomitic clasts that slide down the valley from the slopes of Mount Clemo and are then compressed by glaciers. 3D Shaped allows this stone to be interpreted in an extraordinary and realistic way, adding a natural three-dimensional effect to every micro or macro pebble, in perfect harmony with the design. By using various fine ceramic materials, two slightly contrasting matt shades are enhanced between relief clasts and calcareous cement in the background.

La collection LIM (less is more) s'inspire du Ceppo di Grè, une roche sédimentaire clastique, c'est-à-dire une cémentation calcaire de clastes dolomitiques qui ont glissé des flancs du mont Clemo avant d'être prises dans les glaciers. La technologie 3D Shaped permet d'interpréter de manière extraordinaire et réelle cette pierre, conférant une tridimensionnalité naturelle à chaque petit ou grand caillou, en parfaite synchronie avec le graphisme. L'utilisation de matières céramiques variées et précieuses permet de créer deux opacités différentes et légèrement contrastées entre clastes en relief et ciment calcaire de fond.

Die Kollektion LIM (less is more) inspiriert sich am Ceppo di Grè, einem klastischen Sedimentgestein, d. h. einer kalkhaltigen Zementierung von Dolomitstein, das von den Hängen des Monte Clemo ins Tal fiel und anschließend vom Eis komprimiert wurde. Die 3D Shaped-Technologie ermöglicht die Interretation dieses Steins auf außergewöhnliche und reale Weise, indem sie jedem einzelnen Mikro-oder Makrokieselstein eine natürliche Dreidimensionalität verleiht, die perfekt mit der Grafik übereinstimmt. Die Verwendung diverser kostbarer keramischer Materialien hebt zwei unterschiedliche, leicht kontrastierende Opazitäten zwischen den Reliefklasten und dem kalkhaltigen Zementhintergrund hervor.





When snow falls, nature listens.

Antoinette Van Cleef



LIM

WHITE



LIM WHITE 80x80 RET

LIM WHITE 80x80 RET



LIM WHITE 60x60 RET
LIM WHITE 20x120 RET - LIM WHITE 30x60 RET

LIM WHITE 60x60 RET
LIM WHITE 20x120 RET - LIM WHITE 30x60 RET

La personalizzazione di grafica e struttura di ogni singolo ciottolo, in gentile equilibrio per dimensioni e tonalità tra loro e con il fondo cementizio neutro, rende ogni pezzo unico, pur conferendo alla collezione un aspetto omogeneo tale da renderla versatile a livello progettuale.



The graphic and structural customisation of each pebble, which is delicately balanced in terms of size and shade with all the other pebbles and with the neutral cement base, makes each piece unique while giving the collection a consistent look, which is why it is suitable for a variety of projects.

La personnalisation graphique et structurelle de chaque caillou, dans un délicat équilibre de dimensions et de tonalités entre eux et avec le fond en ciment neutre, rend chaque pièce unique, tout en conférant à la collection un aspect homogène qui la rend versatile d'un point de vue conceptuel.

Die individuelle Gestaltung der Grafik und der Struktur jedes Kieselsteines in einem ausgewogenen Verhältnis von Größe und Farbton zueinander und zum neutralenZementhintergrund macht jedes Stück einzigartig und verleiht der Kollektion einen homogenen Look, der sie vielseitig einsetzbar macht.

LIM WHITE 60x60 RET



LIM WHITE MURETTO FOGLIO 29x30

LIM WHITE 60x120 RET
LIM WHITE MURETTO FOGLIO 29x30

Oltre al colore originale, la collezione LIM, propone White, anch'esso armonioso mix tra fondi calcarei e clasti naturali, che attualizza in senso contemporaneo una pietra dalle origini antiche.

Besides the original colour, the LIM collection also offers White, a harmonious blend of calcareous bases and natural clasts that adds a contemporary twist to a stone of ancient origins.

En plus de la couleur originale, la collection LIM propose White, harmonieux mélange entre les fonds calcaires et les clastes naturelles qui actualise dans une perspective contemporaine une pierre aux origines antiques.

Neben dem Originalfarbton bietet die Kollektion LIM auch White, eine weitere harmonische Mischung aus Kalksteinuntergründen und natürlichen Gesteinsbrocken, die einem Stein mit antiken Ursprüngen eine moderne Note verleiht.





LIM WHITE 60x120 RET


Make a wish.
LIM


G R E Y



LIM GREY MOSAICO ESA K96 FOGLIO 29,5x34

LIM GREY 60x120 RET
LIM GREY MOSAICO ESA K96 FOGLIO 29,5x34



LIM perfettamente al passo con i nuovi canoni del design, pur essendo connotata da uno stile sobrio, grazie alla tecnologia 3D Shaped, si inserisce in modo straordinariamente distintivo in questo panorama stilistico differenziandosi per il realismo generato dalla tridimensionalità materica, restituendo assoluta fedeltà alla pietra originale.

While keeping up with the atest design trends, LIM also has an understated style. Thanks to 3D Shaped technology, it is strikingly distinctive in this stylistic context and stands out for its realistic threedimensional texture, which makes it absolutely faithful to the original stone.

LIM répond parfaitement aux nouveaux canons du design, tout en étant connotée d'un style sobre. Grâce à la technologie 3D Shaped, elle s'insère de manière extraordinairement distinctive dans ce panorama stylistiqu tout en se différenciant grâce au réalisme généré par la tridimensionnalité matérielle, pour restituer la pierre d'origine avec la plus grande fidélité.

LIM fügt sich dank der 3D Shaped-Technologie überaus perfekt in das stilistische Panorama moderner Designvorgaben ein, obwohl es sich durch einen nüchternen Stil auszeichnet. Hervorzuheben ist sein durch die Dreidimensionalität des Materials erzeugter Realismus, der dem Originalgestein absolut treu bleibt.

LIM GREY 60x120 RET



LIM GREY 10x60

LIM GREY 60x60 RET



LIM GREY 60x60 RET
W3 CLASSNUT 20x120 RET

LIM GREY 60x60 RET
W3 CLASSNUT 20x120 RET



LIM GREY 60x60 RET

LIM GREY 60x60 RET



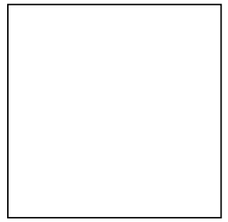
LIM WHITE 60x120 RET



LIM GREY 60x120 RET

LIM 3D

3D SHAPED TECHNOLOGY · Ceramics of Italy · made in Italy 100%



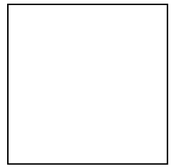
9 MM
80X80 (32”X32”) RET
TP37 WHITE
TP36 GREY



9 MM
60X120 (24”X48”) RET
6Q62 WHITE
6Q63 GREY



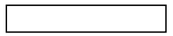
9 MM
20X120 (8”X48”) RET
2N83 WHITE
2N84 GREY



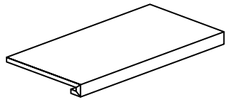
9 MM
60X60 (24”X24”) RET
7W68 WHITE
7W69 GREY



9 MM
30X60 (12”X24”) RET
3J45 WHITE
3J46 GREY



9 MM
10X60 (4”X24”) ⊞
5TB9 WHITE
5TB8 GREY



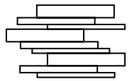
9 MM
GRADINO 30X60 (12”X24”) ⓘ *
8Q91 WHITE
8Q92 GREY



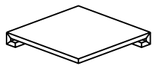
9 MM
MOSAICO ESA K96
FOGLIO 29,5X34 (12”X13”) ○
NB11 WHITE
NB12 GREY



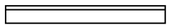
9 MM
MOSAICO 5X5 (2”X2”)
FOGLIO 30X30 (12”X12”) ○
NB13 WHITE
NB14 GREY



9 MM
MURETTO
FOGLIO 29X30 (12”X12”) ○
3HG6 WHITE
3HG7 GREY



9 MM
ANG. GRADINO 30X30 (12”X12”) ⓘ *
3PG7 WHITE
3PG8 GREY



9 MM
BATTISCOPA 7X60 (3”X24”)
5W43 WHITE
5W44 GREY

* ARTICOLO A RICHIESTA A SCATOLE INTERE • ON REQUEST FULL BOXES • LAUT ANFRAGE VOLLE KARTON • SUR DEMANDE BOITES COMPLETES





INFORMAZIONI GENERALI - *GENERAL INFORMATIONS*

- Prodotto in porcellanato smaltato con impasti colorati. Superfici naturali con tecnologia 3D Shaped. Bordi rettificati e bordi tagliati.
  Coloured body glazed porcelain tiles and rectified edges. Natural surfaces with 3D Shaped Technology. Rectified edges and cut edges.
- Tutte le misure sono nominali. Le conversioni in pollici sono approssimate ed arrotondate.
  All sizes are nominal. The conversions into inches are approximate and rounded off.
- Le confezioni contengono il prodotto con diverse sfumature di tono. Al fine di ottenere il migliore effetto estetico, si consiglia, durante la posa, di prelevare le piastrelle alternativamente da scatole diverse e di posarle in senso ortogonale l'una all'altra.
  The boxes contain the item with different shade variegations. When you lay down the tiles, in order to obtain the best blend of the colours, we advice you to take the tiles alternatively from different boxes and lay down orthogonally one to the other.
- Per i formati rettangolari consigliamo una posa sfalsata massimo di 1/4 della lunghezza.
  For the rectangular sizes we suggest an installation pattern at a maximum of 1/4 of the entire lenght.
- Bordi rettificati: nella posa mono e multi-formato è consigliato prevedere fughe di almeno 2 mm.
  Rectified edges: when you lay down single and multi sizes it is suggested to use grouts of at least 2 mm.
- Ci riserviamo la facoltà di modificare e/o eliminare i formati, i calibri, gli spessori e le grafiche in qualsiasi momento senza che si renda necessaria una espressa comunicazione scritta.
  We reserve the right to modify and/or remove the sizes, the calibers, the thickness and the graphics anytime, with no obligation of a further notice in writing.
- I toni degli articoli campionati sono puramente indicativi pertanto le variazioni di tono e di superficie non possono costituire motivo di contestazioni.
  The shades of the samples are purely representative of the item itself so the shades variation and the surfaces variations cannot constitute the reason for a claim.
- Fondi, decori, mosaici, pezzi speciali o qualsiasi formato da taglio o rettifica, vengono prodotti uno ad uno con interventi manuali ed artigianali durante la fase di lavorazione. Eventuali imperfezioni rientrano nelle tolleranze e non possono essere considerate difetti.
  Plain tiles, decors, mosaics, special pieces or any item cut or rectified are produced one by one with manual and artisanal interventions during the manufacturing phase.
  Any possible imperfection is within the tolerances and cannot be considered as a defect/fault.

SIMBOLOGIA - *SIMBOLOGY*

RET Rettificato *Rectified*

Prodotto tagliato *Cut item*

Prodotto incollato su rete *Item on net*

* A richiesta a scatole intere *On request full boxes*

Piastrella con torello incollato **(solo su richiesta)**. Per uso esterno è necessario adottare tutte le misure per una posa a regola d'arte secondo usi e norme in vigore.
Tile with glued torello **(on request only)**. *For external use it's necessary to adopt all precautions for a perfect tile according to usage and regulations in force.*

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS

	Spessore	Formatura del prodotto	Assorbimento d'acqua	Carico di rottura	PEI Resistenza all'abrasione superficiale	Resistenza agli sbalzi termici	Resistenza al gelo	Resistenza chimica	Resistenza alle macchie	Resistenza allo scivolamento	Resistenza allo scivolamento	Coefficiente dinamico di frizione	Resistenza allo scivolamento
	Thickness	Product Moulding	Water absorption	Modulus of rupture	Resistance to surface abrasion	Resistance to thermal shock	Frost resistance	Chemical resistance	Stain resistance	Slip resistance	Slip resistance	Dynamic coefficient of friction	Slip resistance
			ISO 10545-3 B 1a	ISO 10545-4	ISO 10545-7	ISO 10545-9	ISO 10545-12	ISO 10545-13	ISO 10545-14	BS EN16165 Annex C	AS/NZS 4586-13 Annex A	DCOF	DIN EN 16165 Annex B
													DIN EN 16165 Annex A
LIM 3D	9	RET	< 0,5%	≥ 43 N/mm²	5	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	GA (V) GLA (V) GHA (V)	Conforme Compliant Conforme Konforme	-	-	> 0,42	R10
													A+B

3D SHAPED TECHNOLOGY

3D Shaped Technology è una nuova lavorazione digitale che si inserisce nel processo produttivo per conferire il massimo realismo ai prodotti ceramici, attraverso un procedimento superficiale che ne esalta la conformazione preservando le caratteristiche di robustezza, durevolezza e facilità di pulizia tipiche del gres porcellanato.
Coniugando visione e tatto in una realizzazione iperrealistica senza vincoli né limiti, la tecnologia 3D Shaped rompe gli schemi del concetto tradizionale di materia ceramica che, da una visione bidimensionale, passa a una realizzazione tridimensionale dove ogni dettaglio prende forma, colore e struttura.

Novità e avanguardia sono quanto caratterizza l'esclusiva 3D Shaped Technology che ha portato alla ribalta un'innovazione che ha cambiato radicalmente il concetto di superficie ceramica.

3D Shaped Technology is a new digital process that is inserted in the production process to give maximum realism to ceramic products, through a surface forming process that enhances its conformation while preserving the characteristics of strength, durability and ease of cleaning typical of porcelain stoneware.
Combining vision and touch in a hyper-realistic realization without constraints or limits, 3D Shaped technology breaks the rules of the traditional concept of ceramic material which, from a two-dimensional vision, passes to a three-dimensional realization where every detail takes shape, colour and structure.

Development to find ever new technologies, able to offer all vanguard for the main international markets.

MISTO
Carta da fonti gestite in maniera responsabile
Paper from responsible sources
FSC® C118856

Novembre 2023 Gruppo Industriale FG

EDIMAX
CERAMICHE
ASTOR

Gruppo Beta S.p.A. 41014 Solignano Nuovo (MO) Italy - Statale 569 n°234 tel. +39 059 748911 - fax +39 059 748990
www.edimaxastor.it - info@edimaxastor.it

3D

SHAPED
TECHNOLOGY

MANOR

EDIMAX
CERAMICHE
ASTOR



MANOR

Come in un castello.
Spazi dal design attuale, intrisi di un fascino antico,
ricco di suggestioni storiche, quasi fiabesche.

Like in a castle. Contemporary design spaces imbued with old-world charm, full of historical, almost fairytale-like harm.

Comme dans un château. Des espaces au design contemporain imprégnés d'un charme ancien, riche de suggestions historiques, presque féeriques.

Wie in einem Schloss. Zeitgenössische Designräume mit dem Charme der alten Welt, voller historischem, fast märchenhaftem Charakter.









La casa è un rifugio,
il luogo in cui tutto si concentra in una dimensione intima e
rassicurante, lasciando spazio a piccole ma prezione emozioni.

The house is a refuge, the place where everything is concentrated in an intimate and reassuring dimension, leaving space for small but precious emotions.

La maison est un refuge, l'endroit où tout est concentré dans une dimension intime et et rassurante, laissant place à de petites mais précieuses émotions.

Das Zuhause ist ein Zufluchtsort, wo sich alles in einer familiären und beruhigenden Dimension konzentriert ist. Ein Raum für kleine, aber wertvolle Emotionen.

white

MANOR



MANOR WHITE 60x90 RET

MANOR WHITE 60x90 RET



MANOR WHITE 60x90 RET - MANOR WHITE 60x60 RET
MANOR WHITE 30x60 RET



MANOR WHITE 60x90 RET - MANOR WHITE 60x60 RET
MANOR WHITE 30x60 RET



Se chiudi gli occhi
puoi sentire il profumo di biscotti e caffè che avvolge la cucina,
il tepore di una casa che si risveglia nell'aria frizzante del mattino.

If you close your eyes you can smell the scent of biscuits and coffee enveloping the kitchen, the warmth of a home awakening in the crisp morning air.

Si vous fermez les yeux on peut sentir l'odeur des biscuits et du café qui enveloppe la cuisine, la chaleur d'une maison qui se réveille dans l'air frais du matin.

Wenn man die Augen schließt kann man den Duft von Plätzchen und Kaffee riechen, der durch die Küche weht, die Wärme eines Hauses, das in der frischen Morgenluft erwacht.

grey

MANOR



MANOR GREY 60x90 RET
MANOR GREY MURETTO FOGLIO 29x30



MANOR GREY MURETTO FOGLIO 29x30

MANOR GREY 60x90 RET



MANOR GREY 20x30 - MANOR GREY 20x20

MANOR GREY 20x30 - MANOR GREY 20x20



MANOR GREY 60x90 RET - MANOR GREY 60x90 RET ANTISLIP



MANOR GREY 60x90 RET - MANOR GREY 60x90 RET ANTISLIP



Spazi ariosi e luminosi.
Scenari perfetti e pieni di gioia, animati dalle danze di moderne e vivaci principesse.

Airy, bright spaces. Perfect settings full of joy, animated by the dances of modern, lively princesses.

Des espaces aérés et lumineux. Des ambiances parfaites et pleines de joie, animées par les danses de princesses modernes et enjouées.

Luftige und helle Räume. Perfekte Szenarien mit voller Freude, belebt durch die Tänze der modernen, lebendigen Prinzessinnen.

almond

MANOR



MANOR ALMOND 60x90 RET

MANOR ALMOND 60x90 RET - MANOR ALMOND 6x30

MANOR ALMOND 6x30



MANOR ALMOND 6x30 - MANOR ALMOND MURETTO FOGLIO 29x30



MANOR ALMOND 6x30

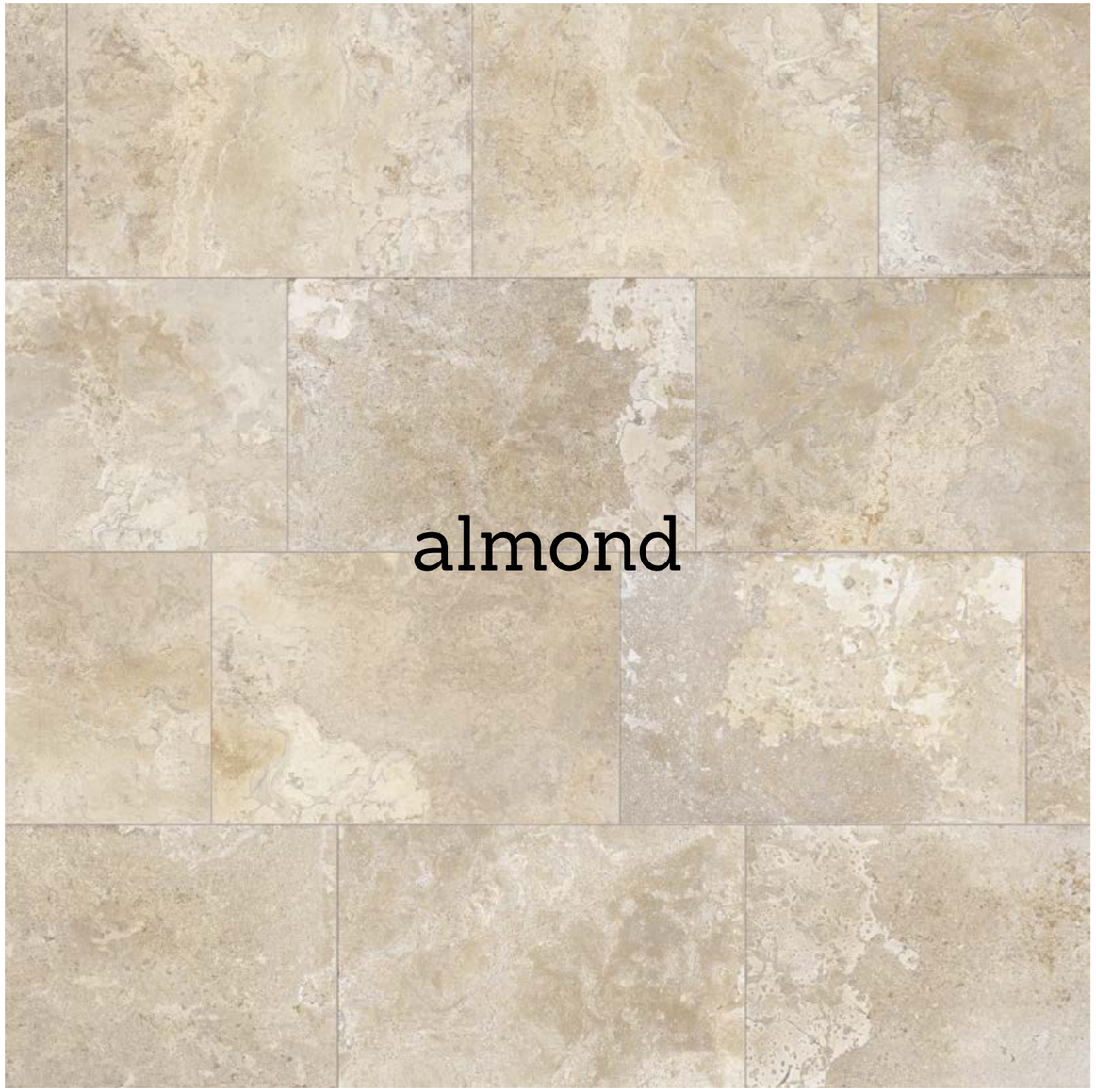
MANOR ALMOND MURETTO FOGLIO 29x30



MANOR ALMOND 60x90 RET ANTISLIP SPESS.: 2 CM


white


grey



MANOR ③D

3D SHAPED TECHNOLOGY

Ceramics of Italy

made in Italy 100%

9 MM
60X90 (24”X36”) RET
2CH7 WHITE
2CH8 ALMOND
2CH9 GREY

9 MM
60X90 (24”X36”) RET ANTISLIP R11
2CI1 WHITE
2CI2 ALMOND
2CI3 GREY

9 MM
60X60 (24”X24”) RET
7MI2 WHITE
7MI3 ALMOND
7MI4 GREY

9 MM
20X30 (8”X12”) ⊞ ⦿
F652 WHITE
F653 ALMOND
F654 GREY

9 MM
6X30 (2”X12”) ⊞ ⦿
6C50 WHITE
6C51 ALMOND
6C52 GREY

20 MM
60X90 (24”X36”) RET ANTISLIP R11
M2N4 ALMOND

9 MM
30X60 (12”X24”) RET
3J05 WHITE
3J03 ALMOND
3J04 GREY

9 MM
20X20 (8”X8”) ⊞ ⦿
5AE1 WHITE
5AE2 ALMOND
5AE3 GREY

9 MM
MURETTO
FOGLIO 29X30 (12”X12”) ◯
3FU1 WHITE
3FU2 ALMOND
3FU3 GREY

9 MM
MOSAICO 5X5 (2”X2”)
FOGLIO 30X30 (12”X12”) ◯ ⦿
NC37 WHITE
NC38 ALMOND
NC39 GREY

9 MM
GRADINO 30X60 (12”X24”) ⓘ ★
8R29 WHITE
8R28 ALMOND
8R27 GREY

9 MM
ANG. GRADINO 30X30 (12”X12”) ⓘ ★
3PQ9 WHITE
3PQ8 ALMOND
3PQ7 GREY

9 MM
BATTISCOPA 7X60 (3”X24”)
5W06 WHITE
5W07 ALMOND
5W08 GREY

★ ARTICOLO A RICHIESTA A SCATOLE INTERE - ON REQUEST FULL BOXES - LAUT ANFRAGE VOLLE KARTON - SUR DEMANDE BOITES COMPLETES

INFORMAZIONI GENERALI - GENERAL INFORMATIONS

- Prodotto in porcellanato smaltato con impasti colorati. Superfici naturali e superfici antislip. Bordi rettificati, bordi tagliati e bordi burattati.
  Coloured body glazed porcelain tiles and rectified edges. Natural surfaces and antislip surfacesy. Rectified edges, cut edges and tumbled edges.
- Tutte le misure sono nominali. Le conversioni in pollici sono approssimate ed arrotondate.
  All sizes are nominal. The conversions into inches are approximate and rounded off.
- Le confezioni contengono il prodotto con diverse sfumature di tono. Al fine di ottenere il migliore effetto estetico, si consiglia, durante la posa, di prelevare le piastrelle alternativamente da scatole diverse e di posarle in senso ortogonale l'una all'altra.
  The boxes contain the item with different shade variegations. When you lay down the tiles, in order to obtain the best blend of the colours, we advice you to take the tiles alternatively from different boxes and lay down orthogonally one to the other.
- Per i formati rettangolari consigliamo una posa sfalsata massimo di 1/4 della lunghezza.
  For the rectangular sizes we suggest an installation pattern at a maximum of 1/4 of the entire lenght.
- Bordi rettificati: nella posa mono e multi-formato è consigliato prevedere fughe di almeno 2 mm.
  Rectified edges: when you lay down single and multi sizes it is suggested to use grouts of at least 2 mm.
- Ci riserviamo la facoltà di modificare e/o eliminare i formati, i calibri, gli spessori e le grafiche in qualsiasi momento senza che si renda necessaria una espressa comunicazione scritta.
  We reserve the right to modify and/or remove the sizes, the calibers, the thickness and the graphics anytime, with no obligation of a further notice in writing.
- I toni degli articoli campionati sono puramente indicativi pertanto le variazioni di tono e di superficie non possono costituire motivo di contestazioni.
  The shades of the samples are purely representative of the item itself so the shades variation and the surfaces variations cannot constitute the reason for a claim.
- Fondi, decori, mosaici, pezzi speciali o qualsiasi formato da taglio o rettifica, vengono prodotti uno ad uno con interventi manuali ed artigianali durante la fase di lavorazione. Eventuali imperfezioni rientrano nelle tolleranze e non possono essere considerate difetti.
  Plain tiles, decors, mosaics, special pieces or any item cut or rectified are produced one by one with manual and artisanal interventions during the manufacturing phase. Any possible imperfection is within the tolerances and cannot be considered as a defect/fault.

SIMBOLOGIA - SIMBOLOGY

RET Rettificato / Rectified

Prodotto tagliato / Cut item

Prodotto incollato su rete / Item on net

Prodotto burattato / Tumbled product

* A richiesta a scatole intere / On request full boxes

(I) Piastrella con torello incollato (solo su richiesta). Per uso esterno è necessario adottare tutte le misure per una posa a regola d'arte secondo usi e norme in vigore.
Tile with glued torello (on request only). For external use it's necessary to adopt all precautions for a perfect tile according to usage and regulations in force.

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS

	Spessore	Formatura del prodotto	Assorbimento d'acqua	Carico di rottura	PEI Resistenza all'abrasione superficiale	Resistenza agli sbalzi termici	Resistenza al gelo	Resistenza chimica	Resistenza alle macchie	Coefficiente dinamico di frizione	Resistenza allo scivolamento
	Thickness	Product Moulding	Water absorption	Modulus of rupture	Resistance to surface abrasion	Resistance to thermal shock	Frost resistance	Chemical resistance	Stain resistance	Dynamic coefficient of friction	Slip resistance
			ISO 10545-3 B 1a	ISO 10545-4	ISO 10545-7	ISO 10545-9	ISO 10545-12	ISO 10545-13	ISO 10545-14	DCOF	DIN EN 16165 Annex B
											DIN EN 16165 Annex A
MANOR 3D	9	RET	< 0,5%	≥ 43 N/mm²	5	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	GA (V) GLA (V) GHA (V)	Conforme Compliant Conforme Konforme	> 0,42	R10
											A+B
MANOR 3D Antislip	9 20	RET	< 0,5%	≥ 43 N/mm²	5	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	GA (V) GLA (V) GHA (V)	Conforme Compliant Conforme Konforme	> 0,70	R11
											A+B+C

3D SHAPED TECHNOLOGY

3D Shaped Technology è una nuova lavorazione digitale che si inserisce nel processo produttivo per conferire il massimo realismo ai prodotti ceramici, attraverso un procedimento superficiale che ne esalta la conformazione preservando le caratteristiche di robustezza, durevolezza e facilità di pulizia tipiche del gres porcellanato.
Coniugando visione e tatto in una realizzazione iperrealistica senza vincoli né limiti, la tecnologia 3D Shaped rompe gli schemi del concetto tradizionale di materia ceramica che, da una visione bidimensionale, passa a una realizzazione tridimensionale dove ogni dettaglio prende forma, colore e struttura.

Novità e avanguardia sono quanto caratterizza l'esclusiva 3D Shaped Technology che ha portato alla ribalta un'innovazione che ha cambiato radicalmente il concetto di superficie ceramica.

3D Shaped Technology is a new digital process that is inserted in the production process to give maximum realism to ceramic products, through a surface forming process that enhances its conformation while preserving the characteristics of strength, durability and ease of cleaning typical of porcelain stoneware.
Combining vision and touch in a hyper-realistic realization without constraints or limits, 3D Shaped technology breaks the rules of the traditional concept of ceramic material which, from a two-dimensional vision, passes to a three-dimensional realization where every detail takes shape, colour and structure.

Development to find ever new technologies, able to offer all vanguard for the main international markets.

FSC www.fsc.org
MISTO
Carta da fonti gestite in maniera responsabile
Paper from responsible sources
FSC® C118856

MISTO
Carta da fonti gestite in maniera responsabile
Paper from responsible sources
FSC® C118856

Novembre 2023

EDIMAX
CERAMICHE
ASTOR

Gruppo Beta S.p.A. 41014 Solignano Nuovo (MO) Italy - Statale 569 n°234 tel. +39 059 748911 - fax +39 059 748990
www.edimaxastor.it - info@edimaxastor.it

3D

SHAPED
TECHNOLOGY

MELT

EDIMAX
CERAMICHE
ASTOR

LA NATURA
OFFRE
L’ UOMO
TRASFORMA

NATUR
OFFERS
MAN
TRANSFORMS

LA MATERIA
EVOLVE
PER DURARE
NEL TEMPO

MATTER
EVOLVES
TO LAST
OVER TIME



MUTAZIONI NATURALI DALLO STILE UNICO

Lamiere ossidate e corrose dal tempo sono d'ispirazione a una collezione effetto metallo che dona espressività materica visiva e tattile alle superfici.



6 OXYD



18 PEWTER

NATURAL MUTATIONS WITH A UNIQUE STYLE

Oxidized and corroded metal sheets are an inspiration for a metal-effect collection which gives visual and tactile material expressiveness to surfaces.

OXYD

Oxyd racconta
i processi di
ossidazione del
ferro che fermano
il tempo in un
preciso istante
per farlo rivivere
attraverso dodici
grafiche differenti.

Oxyd tells the
story of the iron
oxidation processes
that stop time
in a precise instant
to revive it through
twelve different
graphics.

OXYD 60x120 RET, **OXYD** DEC 60X60 RET







OXYD 20x120 RET



OXYD 20x120 RET, **OXYD** 60X120 RET





Pewter ci riporta
indietro alle origini,
al momento esatto
in cui tutto ha inizio,
a quando il metallo
nasce e non è
ancora soggetto
a variazione alcuna.

Pewter takes us
back to the origins,
to the exact
moment when
everything begins,
to when the metal
is born and is not
yet subject to any
variation.

PEWTER





PEWTER 20x120 RET, **PEWTER** 60X120 RET





PEWTER 60x120 RET, **PEWTER** 10x30



PEWTER MOSAICO DEC 5X5 FOGLIO 30x30


VARIAZIONI
CROMATICHE
CHROMATIC
VARIATIONS
OXYD


PEWTER



3D SHAPED TECHNOLOGY

L’intensa e costante ricerca per caratterizzare e valorizzare al massimo il nostro brand e la propensione all’innovazione tecnico-estetica ha consentito, attraverso l’implementazione di nuove tecnologie, quali 3D Shaped Technology, la realizzazione della collezione MELT. La bidimensionalità grafica delle tecnologie tradizionali digitali è stata da noi arricchita grazie ad applicazioni tecniche di smalti e graniglie pregiate, le quali rendono vere e tangibili le strutture, i rilievi, gli incavi e le differenze materiche tipiche dei prodotti a cui MELT si ispira: i metalli.

Guarda, tocca, senti e meravigliati: questo è il processo della nuova esperienza sensoriale che si prova con MELT. Grafica e struttura corrispondono, design e materia si integrano, i sensi della vista e del tatto convergono ed aiutano a trovare la “verità”.

MELT nasce dall’ispirazione di metalli lavorati e ossidati dal passaggio del tempo. Presentano residui materici di ruggine contrapposti ad aree omogenee o incavate. Differenze di stonalizzazioni e texturizzazioni caratterizzano la collezione declinata in due colori, ognuno con proprie grafiche dedicate e specifiche: Oxyd e Pewter.

Formati rettificati: 60x120, 20x120, 60x60, 30x60 e 10x30 completati da decori, mosaici, battiscopa e gradini.
DCOF > 0.42

Grafiche: 12 per l’60x120, 36 per il 20x120, 24 per il 60x60, 48 per il 30x60, 288 per il 10x30.

The consistent and intense research spent developing the products offered by our brand and the attention to the technical and the aesthetic innovations has allowed us to relealise the collection MELT through the new “3D Shaped Technology”. By introducing this innovative and unprecedent production process we surpass the limitation of the traditionally existing two-dimension digital technologies. The applications of precious glazes and grits shape, making them real and tangible, the structures, reliefs, grooves and organic differences typical of the products to which MELT serie are inspired: metal.

Look, touch, feel and wonder: this is the process of the new sensory experience that you will live with MELT. Graphic and structure correspond, design and matter are integrated, the senses of sight and touch converge and help to find a new “real feel”.

MELT was born from the inspiration of metals worked and oxidized by the passage of time. They still have material residues of rust as opposed to homogeneous or hollow areas. Differences in shades and textures characterize the collection in two colours, each with its own dedicated and specific graphics: Oxyd and Pewter.

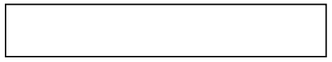
Rectified sizes: 60x120, 20x120, 60x60, 30x60 and 10x30 with decors, mosaics, bullnoses and steps. DCOF>0.42

Graphics: 12 for 60x120, 36 for 20x120, 24 for 60x60, 48 for 30x60, 288 for 10x30.

MELT



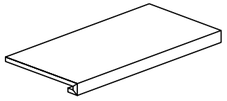
9 MM
60X120 (24”X48”) RET
4C61 OXYD
4C73 PEWTER



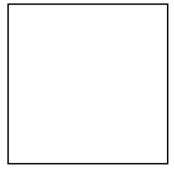
9 MM
20X120 (8”X48”) RET
2N80 OXYD
2N81 PEWTER



9 MM
60X60 (24”X24”) RET ★
7MF3 OXYD DEC.
7ME9 PEWTER DEC.



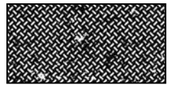
9 MM
GRADINO 30X60 (12”X24”) ⓘ ✻
8Q94 OXYD
8Q93 PEWTER



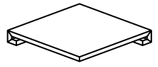
9 MM
60X60 (24”X24”) RET
7ME4 OXYD
7ME3 PEWTER



9 MM
MOSAICO 5X5 (2”X2”)
FOGLIO 30X30 (12”X12”) ◯
NB18 OXYD
NB35 PEWTER



9 MM
30X60 (12”X24”) RET ★★
3J54 OXYD DEC.
3J69 PEWTER DEC.



9 MM
ANG. GRADINO 30X30 (12”X12”) ⓘ ✻
3PH1 OXYD
3PG9 PEWTER



9 MM
30X60 (12”X24”) RET
3J53 OXYD
3J68 PEWTER



9 MM
MOSAICO 5X5 (2”X2”)
FOGLIO 30X30 (12”X12”) ◯
NB19 OXYD DEC.
NB36 PEWTER DEC.



9 MM
10X30 (4”X12”) ★★★ ⊞
H130 OXYD DEC.
H134 PEWTER DEC.



9 MM
BATTISCOPA 7X60 (3”X24”)
5W34 OXYD
5W50 PEWTER



9 MM
10X30 (4”X12”) ⊞
H123 OXYD
H133 PEWTER

★ n° 24 grafiche miscelate casualmente • n° 24 graphics casually mixed • n° 24 graphike zufaellig gemischt • n° 24 graphiques mélangées de manière aléatoire
★★ n° 48 grafiche miscelate casualmente • n° 48 graphics casually mixed • n° 48 graphike zufaellig gemischt • n° 48 graphiques mélangées de manière aléatoire
★★★ grafiche miscelate casualmente • graphics casually mixed • graphike zufaellig gemischt • graphiques mélangées de manière aléatoire
✻ ARTICOLO A RICHIESTA A SCATOLE INTERE • ON REQUEST FULL BOXES • LAUT ANFRAGE VOLLE KARTON • SUR DEMANDE BOITES COMPLETES

INFORMAZIONI GENERALI - GENERAL INFORMATIONS

- Prodotto in porcellanato smaltato con impasti colorati. Superfici naturali 3D SHAPED. Bordi rettificati e bordi tagliati.
  Coloured body glazed porcelain tiles and rectified edges. Natural 3D SHAPED surfaces. Rectified edges and cut edges.
- Tutte le misure sono nominali. Le conversioni in pollici sono approssimate ed arrotondate.
  All sizes are nominal. The conversions into inches are approximate and rounded off.
- Le confezioni contengono il prodotto con diverse sfumature di tono. Al fine di ottenere il migliore effetto estetico, si consiglia, durante la posa, di prelevare le piastrelle alternativamente da scatole diverse e di posarle in senso ortogonale l’una all’altra.
  The boxes contain the item with different shade variegations. When you lay down the tiles, in order to obtain the best blend of the colours, we advice you to take the tiles alternatively from different boxes and lay down orthogonally one to the other.
- Per i formati rettangolari consigliamo una posa sfalsata massimo di 1/4 della lunghezza.
  For the rectangular sizes we suggest an installation pattern at a maximum of 1/4 of the entire lenght.
- Bordi rettificati: nella posa mono e multi-formato è consigliato prevedere fughe di almeno 2 mm.
  Rectified edges: when you lay down single and multi sizes it is suggested to use grouts of at least 2 mm.
- Ci riserviamo la facoltà di modificare e/o eliminare i formati, i calibri, gli spessori e le grafiche in qualsiasi momento senza che si renda necessaria una espressa comunicazione scritta.
  We reserve the right to modify and/or remove the sizes, the calibers, the thickness and the graphics anytime, with no obligation of a further notice in writing.
- I toni degli articoli campionati sono puramente indicativi pertanto le variazioni di tono e di superficie non possono costituire motivo di contestazioni.
  The shades of the samples are purely representative of the item itself so the shades variation and the surfaces variations cannot constitute the reason for a claim.
- Decori, mosaici, pezzi speciali o qualsiasi altro formato da taglio, vengono prodotti uno ad uno con interventi manuali ed artigianali durante la fase di lavorazione. Eventuali imperfezioni non possono essere considerate difetti.
  Decorations, mosaics, special pieces or any cut item are made one by one, using handcrafts precesse sas well, during the production cycle. Consequently, any imperfection should not be considered defect.

SIMBOLOGIA - SIMBOLOGY

RET Rettificato / Rectified
⊞ Prodotto tagliato / Cut item
◯ Prodotto incollato su rete / Item on net
★ Grafiche miscelate casualmente / Graphics casually mixed
✻ A richiesta a scatole intere / On request full boxes

ⓘ Piastrella con torello incollato (solo su richiesta). Per uso esterno è necessario adottare tutte le misure per una posa a regola d’arte secondo usi e norme in vigore.
Tile with glued torello (on request only). For external use it’s necessary to adopt all precautions for a perfect tile according to usage and regulations in force.

VARIAZIONE CROMATICA - SHADE VARIATION

V4

Forte variazione
Substantial variation

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS

	Spessore Thickness	Formatura del prodotto Product Moulding	Assorbimento d’acqua Water absorption	Carico di rottura Modulus of rupture	PEI Resistenza all’abrasione superficiale Resistance to surface abrasion	Resistenza agli sbalzi termici Resistance to thermal shock	Resistenza al gelo Frost resistance	Resistenza chimica Chemical resistance	Resistenza alle macchie Stain resistance	Coefficiente dinamico di frizione Dynamic coefficient of friction	Resistenza allo scivolamento Slip resistance
			ISO 10545-3 B 1a	ISO 10545-4	ISO 10545-7	ISO 10545-9	ISO 10545-12	ISO 10545-13	ISO 10545-14	DCOF	DIN EN 16165 Annex B
											DIN EN 16165 Annex A
MELT 3D	9	RET	< 0,5%	≥ 43 N/mm²	4	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	GA (V) GLA (V) GHA (V)	Conforme Compliant Conforme Konforme	> 0,42	R9
											A+B

MISTO
Carta da fonti gestite in maniera responsabile
Paper from responsible sources
FSC® C118856

Giugno 2023 Gruppo Industriale FG - 20FO321

EDIMAX
CERAMICHE
ASTOR

Gruppo Beta S.p.A. 41014 Solignano Nuovo (MO) Italy - Statale 569 n°234 tel. +39 059 748911 - fax +39 059 748990
www.edimaxastor.it - info@edimaxastor.it

3D

SHAPED
TECHNOLOGY

MORE

EDIMAX
CERAMICHE
ASTOR

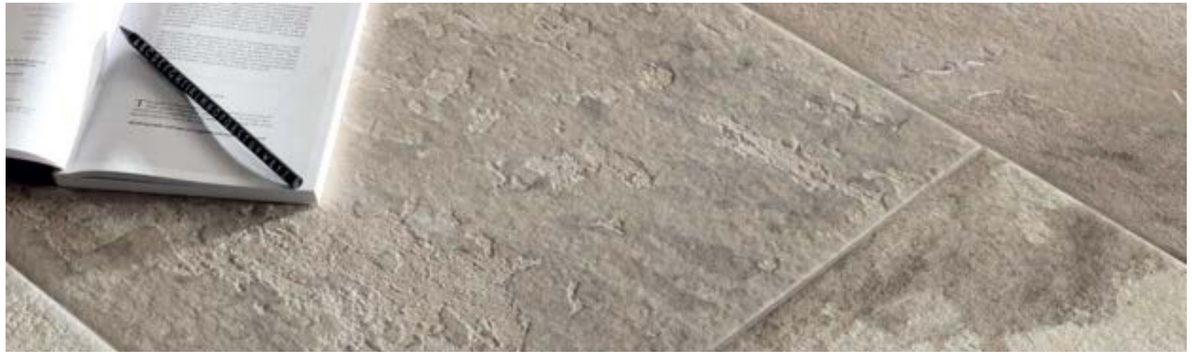
3D SHAPED TECHNOLOGY

3D Shaped Technology è una nuova lavorazione digitale che si inserisce nel processo produttivo per conferire il massimo realismo ai prodotti ceramici, attraverso un procedimento superficiale che ne esalta la conformazione preservando le caratteristiche di robustezza, durevolezza e facilità di pulizia tipiche del gres porcellanato.
Coniugando vista e tatto in una realizzazione iperrealistica senza vincoli né limiti, la tecnologia 3D Shaped rompe gli schemi del concetto tradizionale di materia ceramica che, da una visione bidimensionale, passa a una realizzazione tridimensionale dove ogni dettaglio prende forma, colore e struttura.

Novità e avanguardia sono quanto caratterizza l'esclusiva 3D Shaped Technology che ha portato alla ribalta un'innovazione che ha cambiato radicalmente il concetto di superficie ceramica.

3D Shaped Technology is a new digital process that is inserted in the production process to give maximum realism to ceramic products, through a surface forming process that enhances its conformation while preserving the characteristics of strength, durability and ease of cleaning typical of porcelain stoneware.
Combining vision and touch in a hyper-realistic realization without constraints or limits, 3D Shaped technology breaks the rules of the traditional concept of ceramic material which, from a two-dimensional vision, passes to a three-dimensional realization where every detail takes shape, colour and structure.

Development to find ever new technologies, able to offer all vanguard for the main international markets.





guarda ***look***

tocca ***touch***

senti ***feel***

meravigliati ***wonder***

Sunset

L’equilibrio armonico del colore
The harmonic balance of colors



05

Sage

La naturalezza metropolitana
Metropolitan naturalness



15

Nut

L’essenza della terra
The essence of the earth



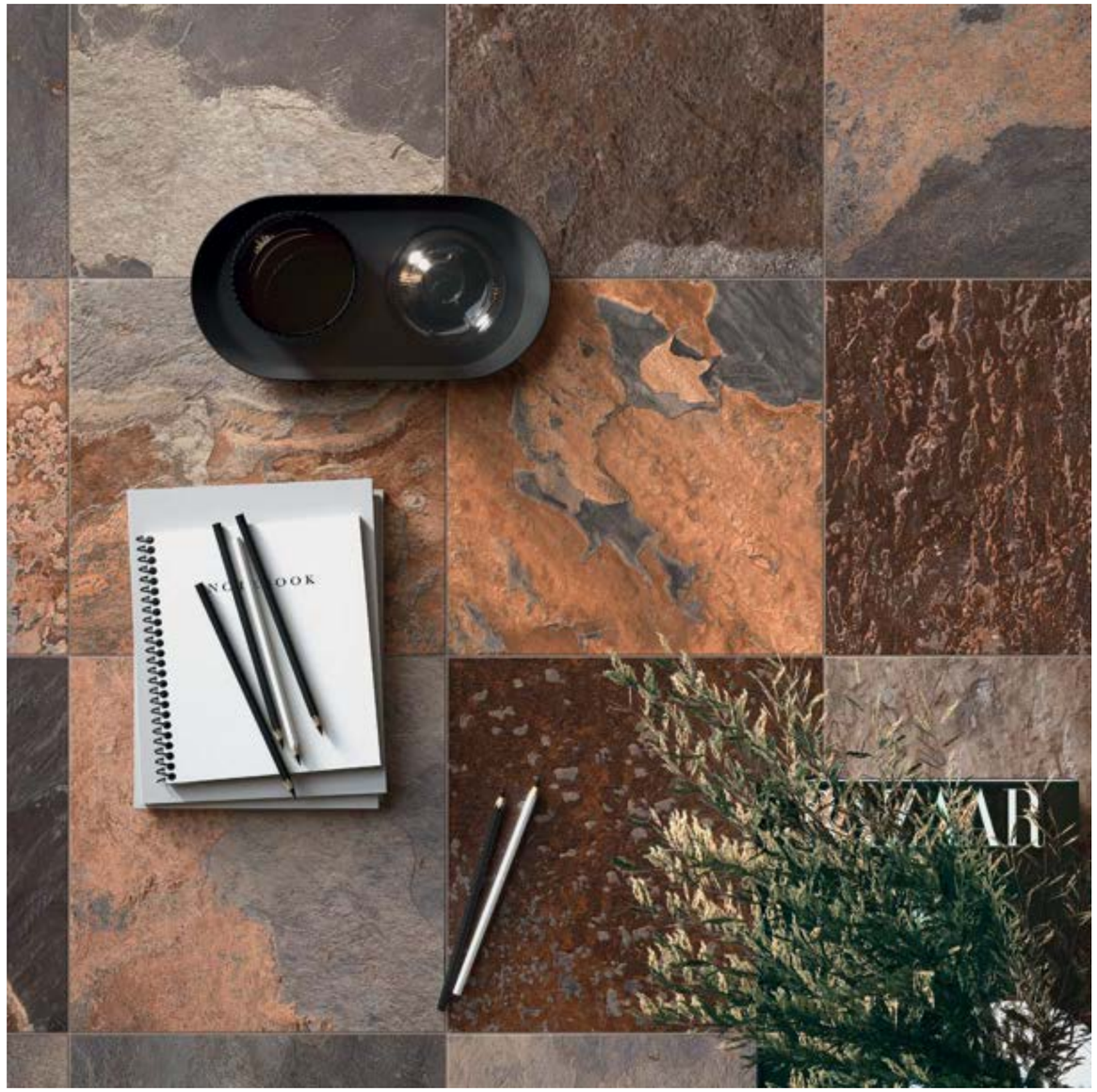
25

Milk

L’eleganza della sfumature del bianco
The elegance of the shades of white



35



Sunset

L’aspetto materico di MORE richiama ad un’esclusiva miscela di ardesie brasiliane, indiane e sudafricane.

L’esclusiva tecnologia 3D Shaped, esalta la materia per la sua veridicità nella riproduzione dei dettagli proposti dalla materia originale definendo con precisione le aree lisce, ruvide e scagliate.

The material aspect of MORE recalls an exclusive blend of Brazilian, Indian and South African slates.

The exclusive 3D Shaped technology enhances the material for its veracity in the reproduction of the details proposed by the original material, precisely defining the smooth, rough and thrown areas.



Sunset 60x120 (24”x48”) RET
Sunset 30x30 (12”x12”) BTR
Sunset Mosaico Esa K96 foglio 29,5x34 (12”x13”)

Sunset

Sunset 60x120 (24”x48”) RET

Sunset



Sunset 30x30 (12”x12”) BTR



Sunset 45,3x75,8 (18”x30”) BTR

Sunset



Sunset 45,3x75,8 (18”x30”) BTR



Sunset 30x60,5 (12”x24”) BTR
Sunset DEC 30x30 (12”x12”) BTR



Sunset 30x60,5 (12”x24”) BTR

Sunset

Sunset DEC 30x30 (12”x12”) BTR





Sage

Adatto alla realizzazione di ambienti in continuità visiva tra interno ed esterno.
L'ampia gamma di formati, decorazioni e mosaici lasciano piena ed illimitata libertà progettuale.

Suitable for creating environments with visual continuity between inside and outside.
The wide range of sizes, decorations and mosaics allow full and unlimited freedom of design.



Sage 45,3x75,8 (18”x30”) BTR
Sage Mosaico 5x5 (2”x2”) foglio 30x30 (12”x12”)
Sage Mosaico Esa K96 foglio 29,5x34 (12”x13”)

Sage

Sage

Sage Mosaico Esa K96 foglio 29,5x34 (12”x13”)

Sage 45,3x75,8 (18”x30”) BTR
Sage Mosaico 5x5 (2”x2”) foglio 30x30 (12”x12”)



Sage 30x30 (12”x12”) BTR



Sage

Sage 30x30 (12”x12”) BTR

Sage



Sage 30x60,5 (12”x24”) BTR antislip
Sage Mosaico Spina 3x10 (1”x4”) foglio 30x30 (12”x12”)



Sage 30x60,5 (12”x24”) BTR antislip



Nut

Le tonalità chiare del colore Nut con le sue decise strutture a spacco irregolari, amplificano le potenzialità progettuali di una collezione che arreda in continuità stilistica ogni tipologia di spazio.

The light shades of Nut color with its decisive irregular split structures amplify the design potentials of a collection that furnishes every type of space in stylistic continuity.



Nut 60x60 (24”x24”) RET

Nut

Nut



Nut 60x60 (24”x24”) RET

Nut 60x60 (24”x24”) RET

Nut 45,3x75,8 (18”x30”) BTR
Nut Muretto foglio 29x30 (12”x12”)



Nut

Nut 10x30 (4”x12”)
Nut DEC 10x30 (4”x12”)

Nut



Nut 45,3x75,8 (18”x30”) BTR
Nut Muretto foglio 29x30 (12”x12”)

Nut 45,3x75,8 (18”x30”) BTR



Milk

Il colore Milk racchiude in sé un raffinato movimento cromatico.
È il colore ideale per essere combinato con altri materiali come legno o acciaio per caratterizzare ogni tipologia di ambiente, dal contemporaneo al moderno, dal classico all'urban style.

Milk color embodies a refined chromatic movement. Milk is the ideal color to be combined with other materials such as wood or steel to characterize any type of environment, from contemporary to modern, from classic to urban style.

Milk



Milk 60x120 (24”x48”) RET
Milk Muretto foglio 29x30 (12”x12”)

Milk



Milk 60x120 (24”x48”) RET

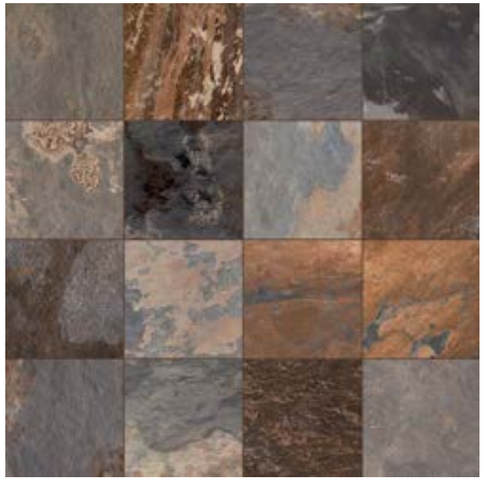
Milk 60x120 (24”x48”) RET



Milk

Milk DEC 30x30 (12”x12”) BTR

Milk 30x60,5 (12”x24”) BTR
Milk DEC 30x30 (12”x12”) BTR



SUNSET



SAGE



NUT



MILK

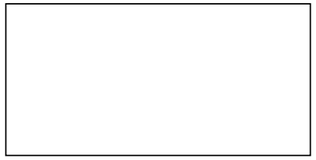
MORE

3D SHAPED TECHNOLOGY

Ceramics of Italy

made in Italy 100%

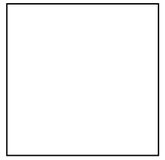
SASO



9 MM

60X120 (24"X48") RET
4C77 SUNSET
4C76 SAGE
4C78 NUT
4C80 MILK

60X120 (24"X48") ANTISLIP
4D35 SUNSET
4D24 SAGE
4D23 NUT
4C90 MILK



9 MM

60X60 (24"X24") RET
7MF4 SUNSET
7MF5 SAGE
7MF6 NUT
7MF7 MILK

60X60 (24"X24") ANTISLIP
7T01 SUNSET
7T02 SAGE
7T04 NUT
7T03 MILK



9 MM

45,3X75,8 (18"X30") BTR
4L37 SUNSET
4L36 SAGE
4L35 NUT
4L34 MILK



9 MM

30X60,5 (12"X24") BTR
6AP1 SUNSET
6AP2 SAGE
6AP3 NUT
6AP4 MILK

30X60,5 (12"X24") ANTISLIP
6AQ1 SUNSET
6AQ2 SAGE
6AQ3 NUT
6AQ4 MILK



9 MM

30X30 (12"X12") BTR
3NY2 SUNSET
3NY3 SAGE
3NY5 NUT
3NY6 MILK



9 MM

15X15 (6"X6") ⊞
5EG5 SUNSET
5EG6 SAGE
5EG7 NUT
5EG8 MILK



9 MM

10X30 (4"X12") ⊞
H113 SUNSET
H112 SAGE
H111 NUT
H110 MILK



9 MM

30X30 DEC (12"X12") BTR ★
3NY7 SUNSET
3NY8 SAGE
3NY9 NUT
3NX1 MILK



9 MM

10X30 DEC (4"X12") ⊞ ★★
H109 SUNSET
H108 SAGE
H107 NUT
H106 MILK



9 MM

MOSAICO ESA K96
FOGLIO 29,5X34 (12"X13") ◯
NB62 SUNSET
NB63 SAGE
NB64 NUT
NB65 MILK



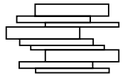
9 MM

MOSAICO SPINA 3X10 (1"X4")
FOGLIO 30X30 (12"X12") ◯
NB53 SUNSET
NB54 SAGE
NB55 NUT
NB56 MILK



9 MM

MOSAICO 5X5 (2"X2")
FOGLIO 30X30 (12"X12") ◯
NB58 SUNSET
NB59 SAGE
NB60 NUT
NB61 MILK



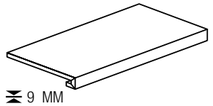
9 MM

MURETTO
FOGLIO 29X30 (12"X12") ◯
3HG1 SUNSET
3HG3 SAGE
3HG4 NUT
3HG5 MILK



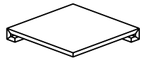
9 MM

BATTISCOPA 7,5X30 (3"X12")
6M49 SUNSET
6M48 SAGE
6M47 NUT
6M46 MILK



9 MM

GRADINO 30X60,5 (12"X24") ⓘ ✻
8Q95 SUNSET
8Q96 SAGE
8Q97 NUT
8Q98 MILK



9 MM

ANG. GRADINO 30X30 (12"X12") ⓘ ✻
3PH2 SUNSET
3PH3 SAGE
3PH4 NUT
3PH5 MILK

✻ ARTICOLO A RICHIESTA A SCATOLE INTERE
ON REQUEST FULL BOXES • LAUT ANFRAGE VOLLE KARTON • SUR DEMANDE BOITES COMPLETES

★ N°16 GRAFICHE MISCELATE CASUALMENTE
N°16 GRAPHICS CASUALLY MIXED
N°16 GRAPHIKE ZUFAELLIG GEMISCHT
N°16 GRAPHIQUES MÉLANGÉES DE MANIÈRE ALÉATOIRE

★★ GRAFICHE MISCELATE CASUALMENTE
GRAPHICS CASUALLY MIXED
GRAPHIKE ZUFAELLIG GEMISCHT
GRAPHIQUES MÉLANGÉES DE MANIÈRE ALÉATOIRE

INFORMAZIONI GENERALI - GENERAL INFORMATIONS

- Prodotto in porcellanato smaltato con impasti colorati. Superfici naturali e antislip con tecnologia 3D Shaped. Bordi rettificati, bordi BTR e bordi tagliati.
  Coloured body glazed porcelain tiles and rectified edges. Natural and antislip surfaces with 3D Shaped Technology. Rectified edges, BTR edges and cut edges.
- Tutte le misure sono nominali. Le conversioni in pollici sono approssimate ed arrotondate.
  All sizes are nominal. The conversions into inches are approximate and rounded off.
- Le confezioni contengono il prodotto con diverse sfumature di tono. Al fine di ottenere il migliore effetto estetico, si consiglia, durante la posa, di prelevare le piastrelle alternativamente da scatole diverse e di posarle in senso ortogonale l'una all'altra.
  The boxes contain the item with different shade variegations. When you lay down the tiles, in order to obtain the best blend of the colours, we advice you to take the tiles alternatively from different boxes and lay down orthogonally one to the other.
- Per i formati rettangolari consigliamo una posa sfalsata massimo di 1/4 della lunghezza.
  For the rectangular sizes we suggest an installation pattern at a maximum of 1/4 of the entire lenght.
- Bordi rettificati: nella posa mono e multi-formato è consigliato prevedere fughe di almeno 2 mm.
  Rectified edges: when you lay down single and multi sizes it is suggested to use grouts of at least 2 mm.
- Bordi BTR: nella posa in composizione è consigliato prevedere fughe di 3-5 mm, in monoformato almeno 2 mm.
  Conic reversed edges: when you lay down it is suggested to use grouts of 3 to 5 mm in composition, in single size at least 2 mm.
- Ci riserviamo la facoltà di modificare e/o eliminare i formati, i calibri, gli spessori e le grafiche in qualsiasi momento senza che si renda necessaria una espressa comunicazione scritta.
  We reserve the right to modify and/or remove the sizes, the calibers, the thickness and the graphics anytime, with no obligation of a further notice in writing.
- I toni degli articoli campionati sono puramente indicativi pertanto le variazioni di tono e di superficie non possono costituire motivo di contestazioni.
  The shades of the samples are purely representative of the item itself so the shades variation and the surfaces variations cannot constitute the reason for a claim.
- Decori, mosaici, pezzi speciali o qualsiasi altro formato da taglio, vengono prodotti uno ad uno con interventi manuali ed artigianali durante la fase di lavorazione. Eventuali imperfezioni non possono essere considerate difetti.
  Decorations, mosaics, special pieces or any cut item are made one by one, using handcrafts precesse sas well, during the production cycle. Consequently, any imperfection should not be considered defect.

SIMBOLOGIA - SIMBOLOGY

RET Rettificato / Rectified

BTR Bordi a trapezio rovesciato / Conic reversed edges

Prodotto tagliato / Cut item

Prodotto incollato su rete / Item on net

∗ A richiesta a scatole intere / On request full boxes

Piastrella con torello incollato (solo su richiesta). Per uso esterno è necessario adottare tutte le misure per una posa a regola d'arte secondo usi e norme in vigore.
Tile with glued torello (on request only). For external use it's necessary to adopt all precautions for a perfect tile according to usage and regulations in force.

VARIAZIONE CROMATICA - SHADE VARIATION



V4
Forte variazione
Substantial variation

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS

	Spessore Thickness	Formatura del prodotto Product Moulding	Assorbimento d'acqua Water absorption ISO 10545-3 B 1a	Carico di rottura Modulus of rupture ISO 10545-4	PEI Resistenza all'abrasione superficiale Resistance to surface abrasion ISO 10545-7	Resistenza agli sbalzi termici Resistance to thermal shock ISO 10545-9	Resistenza al gelo Frost resistance ISO 10545-12	Resistenza chimica Chemical resistance ISO 10545-13	Resistenza alle macchie Stain resistance ISO 10545-14	Resistenza allo scivolamento Slip resistance BS EN16165 Annex C	Resistenza allo scivolamento Slip resistance AS/NZS 4586-13 Annex A	Coefficiente dinamico di frizione Dynamic coefficient of friction DCOF	Resistenza allo scivolamento Slip resistance DIN EN 16165 Annex B DIN EN 16165 Annex A
MORE 3D	9	BTR RET	< 0,5%	≥ 43 N/mm²	5	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	GA (V) GLA (V) GHA (V)	Conforme Compliant Conforme Konforme	-	P3	> 0,42	R9 A+B
MORE 3D Antislip	9	BTR RET	< 0,5%	≥ 43 N/mm²	5	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	GA (V) GLA (V) GHA (V)	Conforme Compliant Conforme Konforme	-	-	> 0,70	R1 A+B+C

MISTO
Carta da fonti gestite in maniera responsabile
Paper from responsible sources
FSC® C118856

Copie n° 2000 Luglio 2023 Gruppo Industriale FG - 21F0628

EDIMAX
CERAMICHE
ASTOR

Gruppo Beta S.p.A. 41014 Solignano Nuovo (MO) Italy - Statale 569 n°234 tel. +39 059 748911 - fax +39 059 748990
www.edimaxastor.it - info@edimaxastor.it

MYTIME

EDIMAX
CERAMICHE
ASTOR



MYTIME

Eclectic soul,
metropolitan style.
Essential and versatile.
Perfectly at ease in the spaces
of contemporary living.
The discreet backdrop
of pleasant moments to enjoy.

Une âme éclectique,
style métropolitain.
Essentiel et polyvalent.
Parfaitement à l'aise dans les
espaces de la vie contemporaine.
La toile de fond discrète
de moments agréables à savourer.

Eklektische Seele, mit einem
metropolitaner Stil.
Unverzichtbar und vielseitig.
Perfektes Wohlbefinden in
den Räumen des heutigen Lebens.
Die diskrete Kulisse für angenehme
Momente zum Entspannen.

Anima eclettica,
dallo stile metropolitano.
Essenziale e versatile.
Perfettamente a suo agio
negli spazi del
vivere contemporaneo.
Lo sfondo discreto
di piacevoli istanti da dedicarsi.

Latte

Vanilla

Camel

Oyster



Il mio momento
preferito della
giornata,
è un attimo prima che
tutto si svegli.
Quello è il tempo ideale
per raccogliere
energia e
nuove idee.

Mytime, Latte.

My favourite moment of the Day, is the moment before everything wakes up. That is the ideal time to gather energy and new ideas.

Mon moment préféré de la journée, est un moment avant que tout ne se réveille. C'est le moment idéal pour rassembler l'énergie et de nouvelles idées.

Meine Lieblingszeit des Tages, ist der Moment, bevor alles erwacht. Das ist die ideale Zeit, um Energie und neue Ideen zu sammeln.

MYTIME LATTE 60x120 RET



MYTIME LATTE MOSAICO CRISP FOGLIO 30x30

MYTIME LATTE 60x120 RET
MYTIME LATTE MOSAICO CRISP FOGLIO 30x30



MYTIME LATTE 30x60 RET - MYTIME LATTE MOSAICO ESA K96 FOGLIO 29,5x34
MYTIME LATTE MOSAICO CHEVRON FOGLIO 30x31 - MYTIME LATTE STUDIO 10x60

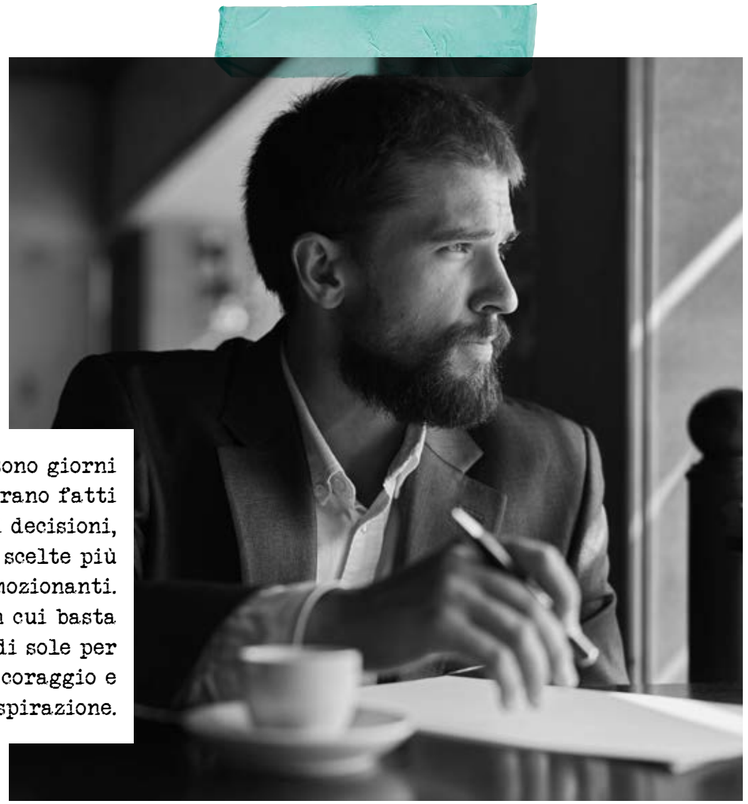
MYTIME LATTE 30x60 RET - MYTIME LATTE MOSAICO ESA K96 FOGLIO 29,5x34

MYTIME LATTE MOSAICO CHEVRON FOGLIO 30x31 - MYTIME LATTE STUDIO 10x60



MYTIME LATTE 120x120 RET

MYTIME LATTE 120x120 RET - MYTIME LATTE STUDIO 10x60



Ci sono giorni
che sembrano fatti
per le grandi decisioni,
per le scelte più
emozionanti.
Sono quelli in cui basta
un raggio di sole per
trovare coraggio e
ispirazione.

Mytime, Vanilla.

There are days that seem made for the big decisions, for the most exciting choices. They are the ones when all it takes is a ray of sunshine to find courage and inspiration.

Il y a des jours qui semblent faits pour les grandes décisions, pour les choix les plus excitants. Ce sont ceux où il suffit d'un rayon de soleil pour trouver le courage et l'inspiration.

Es gibt Tage die wie dafür gemacht scheinen für die großen Entscheidungen, für die aufregendsten Entscheidungen. An diesen Tagen braucht es nur einen Sonnenstrahl um Mut und Inspiration zu finden.

MYTIME VANILLA 60x120 RET



MYTIME VANILLA 60x120 RET - MYTIME VANILLA MOSAICO CHEVRON FOGLIO 30x31

MYTIME VANILLA 120x120 RET

MYTIME VANILLA 120x120 RET



MYTIME VANILLA 60x120 RET ANTISLIP

MYTIME VANILLA 60x120 RET ANTISLIP - MYTIME VANILLA 60x120 RET



Il benessere
è fatto di tante piccole
pause dai ritmi frenetici
della vita quotidiana.
L'aria aperta, la musica, e
tanti progetti in mente,
per sognare e ricaricarsi.

Mytime, Camel.

Well-being is made up of many small breaks from the hectic rhythms of everyday life. The fresh air, music, and lots of projects in mind, to dream and recharge.

Le bien-être est fait de nombreuses petites pauses dans les des rythmes effrénés de la vie quotidienne. L'air frais, la musique, et beaucoup de projets en tête, pour rêver et se ressourcer.

Wohlbefinden besteht aus vielen kleinen Auszeiten von der der Hektik des Alltags. Die frische Luft, Musik, und viele Projekte im Kopf, um zu träumen und aufzutanken.

MYTIME CAMEL 120x120 RET



MYTIME CAMEL 120x120 RET - MYTIME CAMEL 60x120 RET ANTISLIP



MYTIME CAMEL SWING 60x120 RET - MYTIME CAMEL MOSAICO ESA K96 FOGLIO 29,5x34

MYTIME CAMEL 60x120 RET - MYTIME CAMEL MOSAICO 5x5 FOGLIO 30x30
MYTIME CAMEL MOSAICO CHEVRON FOGLIO 30x31 - MYTIME CAMEL MOSAICO ESA K96 FOGLIO 29,5x34
MYTIME CAMEL SWING 60x120 RET - MYTIME CAMEL FLAMED 60x120 RET



MYTIME CAMEL MOSAICO CHEVRON FOGLIO 30x31

MYTIME CAMEL 60x120 RET



La consapevolezza di sè, il saper riconoscere ed affermare la propria identità è motivo di orgoglio e soddisfazione. La strada verso una piena realizzazione.

Mytime, Oyster.

Self-awareness, knowing how to recognise and affirm one's own identity is a source of pride and satisfaction. The road to fulfilment.

La conscience de soi, le fait de savoir reconnaître et affirmer sa propre identité est une source de de fierté et de satisfaction. La voie de la pleine réalisation.

Die Selbsterkenntnis, das Wissen um die eigene Identität zu erkennen, ist eine Ursache für Stolz und Zufriedenheit. Der Weg zur vollen Verwirklichung.

MYTIME OYSTER 120x120 RET



MYTIME OYSTER STUDIO 10x60

MYTIME OYSTER 120x120 RET - MYTIME OYSTER STUDIO 10x60

MYTIME OYSTER 30x60 RET - MYTIME OYSTER MOSAICO CRISP FOGLIO 30x30

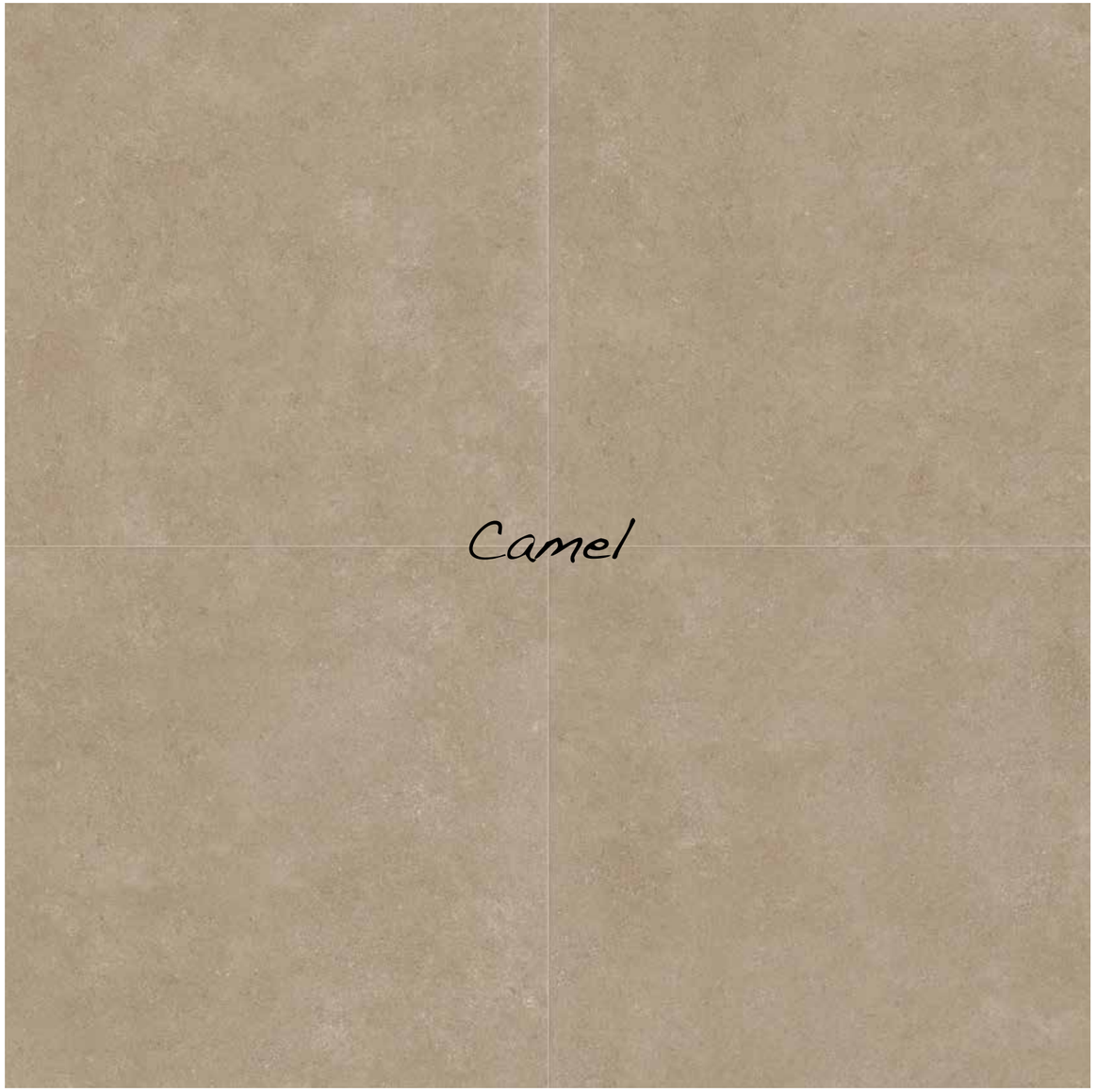
MYTIME OYSTER 30x60 RET - MYTIME OYSTER MOSAICO ESA K96 29,5x34
MYTIME OYSTER MOSAICO CRISP FOGLIO 30x30

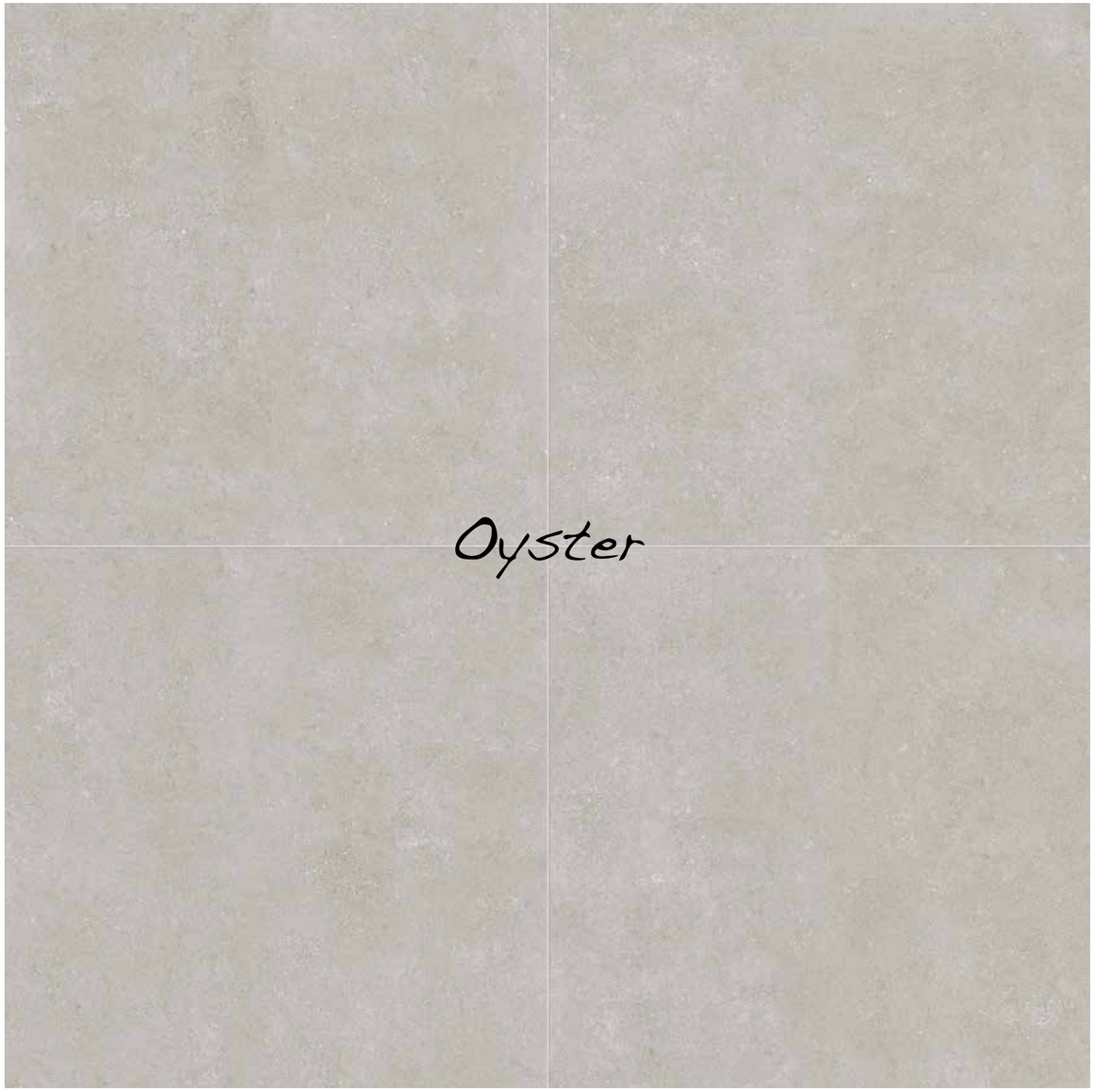


MYTIME OYSTER MOSAICO ESA K96 FOGLIO 29,5x34

Latte

Vanilla

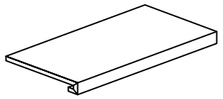

Camel


Oyster

MYTIME

Ceramics of Italy

made in Italy 100%



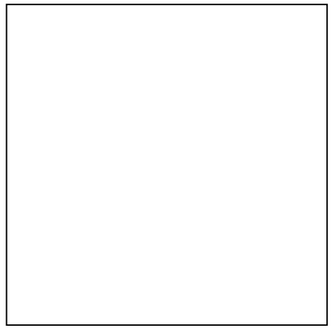
9 MM
GRADINO 30X60 (12”X24”) ⓘ ✻
8Q50 LATTE
8Q49 VANILLA
8Q48 CAMEL
8Q47 OYSTER



9 MM
ANG. GRADINO 30X30 (12”X12”) ⓘ ✻
3PQ1 LATTE
3PQ4 VANILLA
3PQ5 CAMEL
3PQ6 OYSTER



9 MM
BATTISCOPA 7X60 (3”X24”)
5W88 LATTE
5W87 VANILLA
5W86 CAMEL
5W85 OYSTER

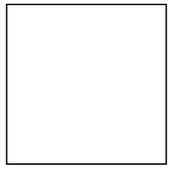


9 MM
120X120 (48”X48”) RET
1FT6 LATTE
1FT7 VANILLA
1FT8 CAMEL
1FT9 OYSTER



9 MM
60X120 (24”X48”) RET
4U17 LATTE
4U18 VANILLA
4U19 CAMEL
4U16 OYSTER

9 MM
60X120 (24”X48”) ANTISLIP
4U31 LATTE
4U32 VANILLA
4U29 CAMEL
4U33 OYSTER



9 MM
60X60 (24”X24”) RET
7W88 LATTE
7W87 VANILLA
7W86 CAMEL
7W85 OYSTER

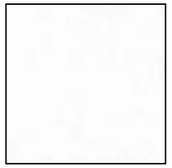
9 MM
60X60 (24”X24”) ANTISLIP
7W84 LATTE
7W83 VANILLA
7W66 CAMEL
7W65 OYSTER



9 MM
30X60 (12”X24”) RET
3J12 LATTE
3J11 VANILLA
3J10 CAMEL
3J09 OYSTER



9 MM
60X120 (24”X48”) FLAMED RET
4U21 LATTE
4U22 VANILLA
4U23 CAMEL
4U24 OYSTER



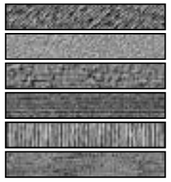
9 MM
60X60 (24”X24”) FLAMED RET
7W64 LATTE
7X61 VANILLA
7X62 CAMEL
7X63 OYSTER



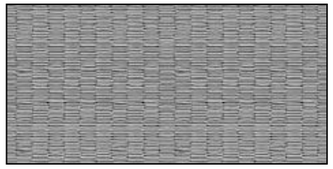
9 MM
30X60 (12”X24”) FLAMED RET
9H11 LATTE
9H13 VANILLA
9H14 CAMEL
9H15 OYSTER



9 MM
MOSAICO ESA K96
FOGLIO 29,5X34 (12”X13”) ◯
NL70 LATTE
NL69 VANILLA
NL68 CAMEL
NL67 OYSTER



9 MM
10X60 (4”X24”) ⊞ ★
STUDIO
4FV2 LATTE
4FV3 VANILLA
4FV4 CAMEL
4FV5 OYSTER



9 MM
60X120 (24”X48”) SWING RET
4U25 LATTE
4U26 VANILLA
4U27 CAMEL
4U28 OYSTER



9 MM
30X60 (12”X24”) SWING RET
9H16 LATTE
9H17 VANILLA
9H18 CAMEL
9H19 OYSTER



9 MM
MOSAICO CHEVRON
FOGLIO 30X31 (12”X12”) ◯
NL78 LATTE
NL77 VANILLA
NL76 CAMEL
NL75 OYSTER



9 MM
MOSAICO CRISP
FOGLIO 30X30 (12”X12”) ◯
NH81 LATTE
NH82 VANILLA
NH83 CAMEL
NH84 OYSTER



9 MM
MOSAICO 5X5 (2”X2”)
FOGLIO 30X30 (12”X12”) ◯
N6D4 LATTE
N6D5 VANILLA
N6D6 CAMEL
N6D7 OYSTER

✻ ARTICOLO A RICHIESTA A SCATOLE INTERE - ON REQUEST FULL BOXES - LAUT ANFRAGE VOLLE KARTON - SUR DEMANDE BOITES COMPLETES
★ n° 6 grafiche miscelate casualmente - n° 6 graphics casually mixed - n° 6 graphike zufaellig gemischt - n° 6 graphiques mélangées de manière aléatoire

INFORMAZIONI GENERALI - GENERAL INFORMATIONS

- Prodotto in porcellanato smaltato con impasti colorati. Superfici naturali e superfici antislip. Bordi rettificati e bordi tagliati.
  Coloured body glazed porcelain tiles and rectified edges. Natural surfaces and antislip surfaces. Rectified edges and cut edges.
- Tutte le misure sono nominali. Le conversioni in pollici sono approssimate ed arrotondate.
  All sizes are nominal. The conversions into inches are approximate and rounded off.
- Le confezioni contengono il prodotto con diverse sfumature di tono. Al fine di ottenere il migliore effetto estetico, si consiglia, durante la posa, di prelevare le piastrelle alternativamente da scatole diverse e di posarle in senso ortogonale l’una all’altra.
  The boxes contain the item with different shade variegations. When you lay down the tiles, in order to obtain the best blend of the colours, we advice you to take the tiles alternatively from different boxes and lay down orthogonally one to the other.
- Per i formati rettangolari consigliamo una posa sfalsata massimo di 1/4 della lunghezza.
  For the rectangular sizes we suggest an installation pattern at a maximum of 1/4 of the entire lenght.
- Bordi rettificati: nella posa mono e multi-formato è consigliato prevedere fughe di almeno 2 mm.
  Rectified edges: when you lay down single and multi sizes it is suggested to use grouts of at least 2 mm.
- Ci riserviamo la facoltà di modificare e/o eliminare i formati, i calibri, gli spessori e le grafiche in qualsiasi momento senza che si renda necessaria una espressa comunicazione scritta.
  We reserve the right to modify and/or remove the sizes, the calibers, the thickness and the graphics anytime, with no obligation of a further notice in writing.
- I toni degli articoli campionati sono puramente indicativi pertanto le variazioni di tono e di superficie non possono costituire motivo di contestazioni.
  The shades of the samples are purely representative of the item itself so the shades variation and the surfaces variations cannot constitute the reason for a claim.
- Decori, mosaici, pezzi speciali o qualsiasi altro formato da taglio, vengono prodotti uno ad uno con interventi manuali ed artigianali durante la fase di lavorazione. Eventuali imperfezioni non possono essere considerate difetti.
  Decorations, mosaics, special pieces or any cut item are made one by one, using handcrafts precesse sas well, during the production cycle. Consequently, any imperfection should not be considered defect.

SIMBOLOGIA - SIMBOLOGY

RET	⊞	◯	✻	★
Rettificato	Prodotto tagliato	Prodotto incollato su rete	A richiesta a scatole intere	Grafiche miscelate casualmente
Rectified	Cut item	Item on net	On request full boxes	Graphics casually mixed

ⓘ Piastrella con torello incollato (solo su richiesta). Per uso esterno è necessario adottare tutte le misure per una posa a regola d’arte secondo usi e norme in vigore.
Tile with glued torello (on request only). For external use it’s necessary to adopt all precautions for a perfect tile according to usage and regulations in force.

VARIAZIONE CROMATICA - SHADE VARIATION

V2

Lieve variazione
Slight variation

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS

	Spessore / Thickness	Formatura del prodotto / Product Moulding	Assorbimento d’acqua / Water absorption	Carico di rottura / Modulus of rupture	PEI Resistenza all’abrasione superficiale / Resistance to surface abrasion	Resistenza agli sbalzi termici / Resistance to thermal shock	Resistenza al gelo / Frost resistance	Resistenza chimica / Chemical resistance	Resistenza alle macchie / Stain resistance	Resistenza allo scivolamento / Slip resistance	Resistenza allo scivolamento / Slip resistance	Coefficiente dinamico di frizione / Dynamic coefficient of friction	Resistenza allo scivolamento / Slip resistance
			ISO 10545-3 B 1a	ISO 10545-4	ISO 10545-7	ISO 10545-9	ISO 10545-12	ISO 10545-13	ISO 10545-14	BS EN16165 Annex C	AS/NZS 4586-13 Annex A	DCOF	DIN EN 16165 Annex B / DIN EN 16165 Annex A
MYTIME	9	RET	< 0,5%	≥ 43 N/mm²	5	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	GA (V) GLA (V) GHA (V)	Conforme Compliant Conforme Konforme	PTV 40	P3	> 0,42	R10 / A+B
MYTIME Flamed	9	RET	< 0,5%	≥ 43 N/mm²	5	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	GA (V) GLA (V) GHA (V)	Conforme Compliant Conforme Konforme	PTV 40	P4	> 0,42	R10 / A+B
MYTIME Antislip	9	RET	< 0,5%	≥ 43 N/mm²	5	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	GA (V) GLA (V) GHA (V)	Conforme Compliant Conforme Konforme	-	-	> 0,70	R11 / A+B+C



MISTO
Carta da fonti gestite in maniera responsabile
Paper from responsible sources
FSC® C118856

Giugno 2023

EDIMAX
CERAMICHE
ASTOR

Gruppo Beta S.p.A. 41014 Solignano Nuovo (MO) Italy - Statale 569 n°234 tel. +39 059 748911 - fax +39 059 748990
www.edimaxastor.it - info@edimaxastor.it

NATUREL

EDIMAX
CERAMICHE
ASTOR



NATUREL

02 BEIGE

12 CLAIR

20 MARRON

26 BLANC

30 GRIS



BEIGE

UNA MATERIA RACCONTATA ATTRAVERSO LINEE ARMONIOSE E MORBIDI COLORI ISPIRATI DALLA NATURA E DALLA SUA SEMPLICITÀ.

A matter told through harmonious lines and soft colors inspired by nature and simplicity.



INTRECCI NATURALI DECORANO E SCALDANO LO SPAZIO ATTRAVERSO POSE ACCATTIVANTI E CROMATISMI VARIEGATI.

Natural plots decorate and heat up the space through beautiful patterns and various chromatism.



LA TRADIZIONE DEL LEGNO
INCONTRA L'ATTUALITÀ
DELLA CERAMICA
MESCOLANDONE I PREGI IN
UNA PERFETTA UNIONE.

The tradition of wood
meets the current style of
ceramics mixing its gifts in
a perfect union.







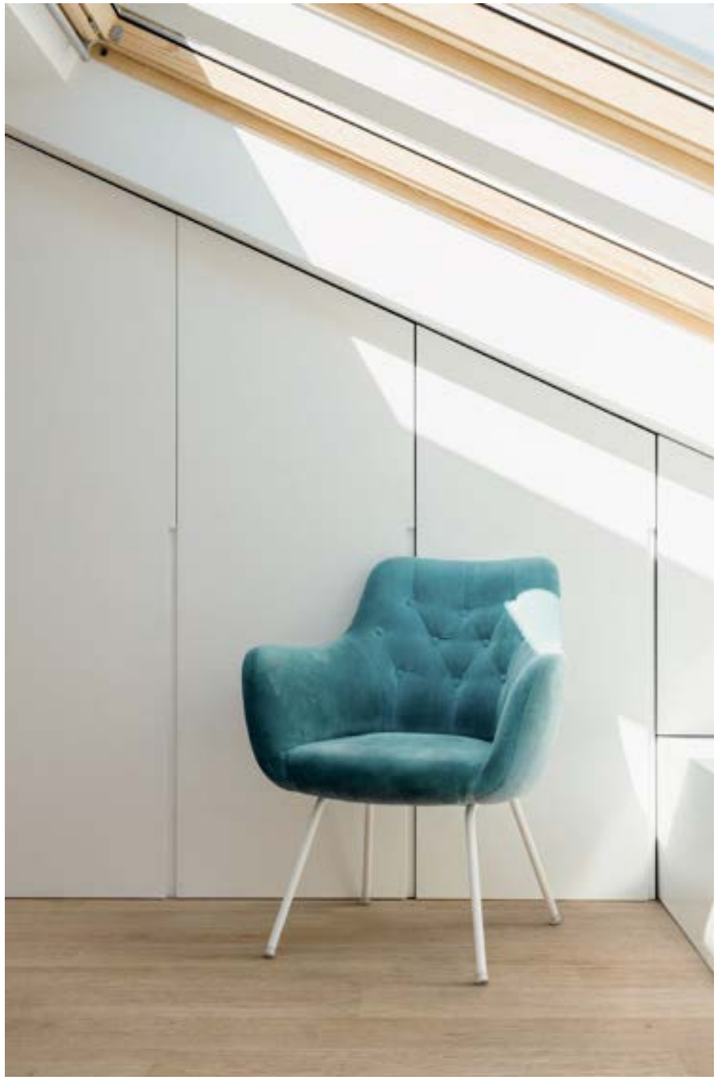


CLAIR

CANDIDI RACCONTI DI QUOTIDIANITÀ PER AMBIENTI LUMINOSI E CALDI CHE ACCOLGONO EMOZIONI.

Innocent tales of everyday life for luminous and warm environments that welcome emotions.





LA LUCE ATTRAVERSA GLI SPAZI ESALTANDONE I DETTAGLI.

Light crosses spaces exalting their details.





MATERIA SEMPLICE, VIBRAZIONI DI TONI E RIFLESSI DI LUCE PER CREARE UN PIACEVOLE EQUILIBRIO DI GEOMETRIE.

Simple matter, tone vibrations and light reflections to create a pleasant balance of geometries.



MARRON

LA TRADIZIONE SI PALESA PRENDE CORPO CRESCENDO D'INTENSITÀ NEI TONI, ATTRAVERSO SPAZI VISSUTI E PIENI DI ESPRESSIVITÀ.

The tradition takes shape while growing of intensity in the tones, through spaces full of expressivity.

UN’ESTETICA NATURALE
E CONTEMPORANEA SI
UNISCE ALLA SOLIDITÀ DELLA
MATERIA CERAMICA.

A natural and
contemporary estetics
combines with the solidity
of ceramic materials.





BLANC

LA PUREZZA DEL BIANCO RISPLENDE IN UN'ARMONIA DI CONTRASTI LUMINOSI E LEGGERI.

The purity of the white colour shines in a harmony of luminous and light contrasts.





GRIS

UN ACCENTO DI SOBRIA MODERNITÀ RACCHIUSO IN UN PERFETTO EQUILIBRIO DI SFUMATURE.

An accent of sober modernity enclosed in a perfect balance of shades













NATUREL



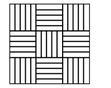
9 MM
30X180 (12”X71”) RET
9N17 CLAIR
9N16 BEIGE



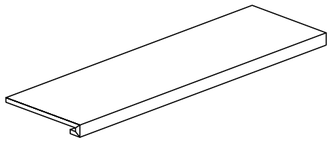
9 MM
8,7X75,1 (3 1/2”X30”) RET
1DU4 CLAIR
1DU5 BEIGE



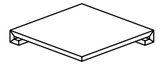
9 MM
20X120 (8 ”X48”) RET
2N91 CLAIR
2N94 BEIGE
2N95 MARRON
2N89 BLANC
2N90 GRIS



9 MM
MOSAICO 2X10 (3/4”X4”)
FOGLIO 30X30 (12”X12”) ◯
NVF1 CLAIR
NVF2 BEIGE



9 MM
GRADINO 30 <-> 60X120 (12”<->24”X48”) ⓘ *
F196 CLAIR
F195 BEIGE
F194 MARRON
F198 BLANC
F197 GRIS



9 MM
ANG. GRADINO 30 <-> 60X30 (12”<->24”X12”) ⓘ *
3LG3 CLAIR
3LG4 BEIGE
3LG5 MARRON
3LG1 BLANC
3LG2 GRIS



9 MM
BATTISCOPA 6,5X120 (3”X48”)
3K87 CLAIR
3K85 BEIGE
3K88 MARRON
3K84 BLANC
3K86 GRIS

*A richiesta a scatole intere / on request full boxes
<-> Misura variabile da 30 a 60 cm su richiesta / variable measure from 30 to 60 cm on request

INFORMAZIONI GENERALI - GENERAL INFORMATIONS

- Prodotto in porcellanato smaltato con impasti colorati. Superfici naturali. Bordi rettificati e bordi tagliati.
  Coloured body glazed porcelain tiles and rectified edges. Natural surfaces. Rectified edges and cut edges.
- Tutte le misure sono nominali. Le conversioni in pollici sono approssimate ed arrotondate.
  All sizes are nominal. The conversions into inches are approximate and rounded off.
- Le confezioni contengono il prodotto con diverse sfumature di tono. Al fine di ottenere il migliore effetto estetico, si consiglia, durante la posa, di prelevare le piastrelle alternativamente da scatole diverse e di posarle in senso ortogonale l'una all'altra.
  The boxes contain the item with different shade variegations. When you lay down the tiles, in order to obtain the best blend of the colours, we advice you to take the tiles alternatively from different boxes and lay down orthogonally one to the other.
- Per i formati rettangolari consigliamo una posa sfalsata massimo di 1/4 della lunghezza.
  For the rectangular sizes we suggest an installation pattern at a maximum of 1/4 of the entire lenght.
- Bordi rettificati: nella posa mono e multi-formato è consigliato prevedere fughe di almeno 2 mm.
  Rectified edges: when you lay down single and multi sizes it is suggested to use grouts of at least 2 mm.
- Ci riserviamo la facoltà di modificare e/o eliminare i formati, i calibri, gli spessori e le grafiche in qualsiasi momento senza che si renda necessaria una espressa comunicazione scritta.
  We reserve the right to modify and/or remove the sizes, the calibers, the thickness and the graphics anytime, with no obligation of a further notice in writing.
- I toni degli articoli campionati sono puramente indicativi pertanto le variazioni di tono e di superficie non possono costituire motivo di contestazioni.
  The shades of the samples are purely representative of the item itself so the shades variation and the surfaces variations cannot constitute the reason for a claim.
- Decori, mosaici, pezzi speciali o qualsiasi altro formato da taglio, vengono prodotti uno ad uno con interventi manuali ed artigianali durante la fase di lavorazione. Eventuali imperfezioni non possono essere considerate difetti.
  Decorations, mosaics, special pieces or any cut item are made one by one, using handcrafts precesse sas well, during the production cycle. Consequently, any imperfection should not be considered defect.

SIMBOLOGIA - SYMBOLOGY

RET: rettificato
rectified

◯ prodotto incollato su rete
item on net

✻ a richiesta a scatole intere
on request full boxes

Ⓘ piastrella con torello incollato (solo su richiesta). Per uso esterno è necessario adottare tutte le misure per una posa a regola d'arte secondo usi e norme in vigore.
Tile with glued torello (on request only). For external use it's necessary to adopt all precautions for a perfect tile according to usage and regulations in force.

VARIAZIONE CROMATICA - SHADE VARIATION

V3



Moderata variazione
Moderate variation

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS

	Spessore	Formatura del prodotto	Assorbimento d'acqua	Carico di rottura	PEI Resistenza all'abrasione superficiale	Resistenza agli sbalzi termici	Resistenza al gelo	Resistenza chimica	Resistenza alle macchie	Coefficiente dinamico di frizione	Resistenza allo scivolamento
	Thickness	Product Moulding	Water absorption	Modulus of rupture	Resistance to surface abrasion	Resistance to thermal shock	Frost resistance	Chemical resistance	Stain resistance	Dynamic coefficient of friction	Slip resistance
			ISO 10545-3 B 1a	ISO 10545-4	ISO 10545-7	ISO 10545-9	ISO 10545-12	ISO 10545-13	ISO 10545-14	DCOF	DIN EN 16165 Annex B
											DIN EN 16165 Annex A
											
NATUREL	9	RET	< 0,5%	≥ 43 N/mm²	5	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	GA (V) GLA (V) GHA (V)	Conforme Compliant Conforme Konforme	> 0,42	R10
											A+B

FSC www.fsc.org
MISTO
Carta da fonti gestite in maniera responsabile
Paper from responsible sources
FSC® C118856

Copie n° 2000 Giugno 2023 Gruppo Industriale FG - 19F0640

EDIMAX CERAMICHE ASTOR

Gruppo Beta S.p.A. 41014 Solignano Nuovo (MO) Italy - Statale 569 n°234 tel. +39 059 748911 - fax +39 059 748990
www.edimaxastor.it - info@edimaxastor.it

3D

SHAPED
TECHNOLOGY

NUANCES

EDIMAX
CERAMICHE
ASTOR

Ceramics of Italy

made in Italy 100%

RECYCLING 21254

SASO QUALITY MARK

EDIMAX CERAMICHE ASTOR

3D SHAPED TECHNOLOGY

3D Shaped Technology è una nuova lavorazione digitale che si inserisce nel processo produttivo per conferire il massimo realismo ai prodotti ceramici, attraverso un procedimento superficiale che ne esalta la conformazione preservando le caratteristiche di robustezza, durevolezza e facilità di pulizia tipiche del gres porcellanato.
Coniugando visione e tatto in una realizzazione iperrealistica senza vincoli né limiti, la tecnologia 3D Shaped rompe gli schemi del concetto tradizionale di materia ceramica che, da una visione bidimensionale, passa a una realizzazione tridimensionale dove ogni dettaglio prende forma, colore e struttura.

Novità e avanguardia sono quanto caratterizza l'esclusiva 3D Shaped Technology che ha portato alla ribalta un'innovazione che ha cambiato radicalmente il concetto di superficie ceramica.

3D Shaped Technology is a new digital process that is inserted in the production process to give maximum realism to ceramic products, through a surface forming process that enhances its conformation while preserving the characteristics of strength, durability and ease of cleaning typical of porcelain stoneware.
Combining vision and touch in a hyper-realistic realization without constraints or limits, 3D Shaped technology breaks the rules of the traditional concept of ceramic material which, from a two-dimensional vision, passes to a three-dimensional realization where every detail takes shape, colour and structure.

Development to find ever new technologies, able to offer all vanguard for the main international markets.



guarda ***look***

tocca ***touch***

senti ***feel***

meravigliati ***wonder***



WHITE 60X120 (24"X48") RET



PEARL 60X120 (24"X48") RET



BEIGE 60X120 (24"X48") RET



GREY 60X120 (24"X48") RET



SAGE 60X120 (24"X48") RET



ANTHRACITE 60X120 (24"X48") RET

NUANCES ③D

3D SHAPED TECHNOLOGY · Ceramics of Italy · made in Italy 100%

9 MM
20X120 (8"X48") RET
2Q31 BEIGE
2Q32 WHITE
2Q36 PEARL
2Q33 GREY
2Q34 ANTHRACITE
2Q35 SAGE

9 MM
10X30 (4"X12") ⊞
H163 BEIGE H161 GREY
H162 WHITE H160 ANTHRACITE
H174 PEARL H159 SAGE

9 MM
30X60 (12"X24") RET
3L11 BEIGE 3L13 GREY
3L12 WHITE 3L14 ANTHRACITE
3L34 PEARL 3L15 SAGE

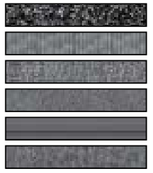
9 MM
60X120 (24"X48") RET
6F11 BEIGE
6F12 WHITE
6F28 PEARL
6F13 GREY
6F14 ANTHRACITE
6F15 SAGE

9 MM
60X120 (24"X48") RET ANTISLIP
6F30 BEIGE
6F31 WHITE
6F32 PEARL
6F33 GREY
6F29 ANTHRACITE
6F34 SAGE

9 MM
80X80 (32"X32") RET
9J23 BEIGE
9J24 WHITE
9J28 PEARL
9L25 GREY
9J26 ANTHRACITE
9J27 SAGE

9 MM
60X60 (24"X24") RET
7W10 BEIGE
7W09 WHITE
7W94 PEARL
7W08 GREY
7W07 ANTHRACITE
7W06 SAGE

9 MM
60X60 (24"X24") RET ANTISLIP
7R05 BEIGE
7R06 WHITE
7R07 PEARL
7R08 GREY
7R04 ANTHRACITE
7R09 SAGE



9 MM
DEC. SIGNS 10X60 (4"X24") ⊞ ★
5V22 BEIGE
5V21 WHITE
5V24 PEARL
5V19 GREY
5V18 ANTHRACITE
5V17 SAGE



9 MM
DEC. LACE 60X120 (24"X48") RET ★
4Y27 BEIGE
4Y28 WHITE
4Y29 PEARL
4Y26 GREY
4Y25 ANTHRACITE
4Y24 SAGE



9 MM
DEC. LACE 30X60 (12"X24") RET ★★
3J01 BEIGE
3J02 WHITE
3Q01 PEARL
3Q02 GREY
3Q03 ANTHRACITE
3Q04 SAGE



9 MM
DEC. LACE 10X30 (4"X12") ⊞
H178 BEIGE
H177 WHITE
H176 PEARL
H175 GREY
H179 ANTHRACITE
H180 SAGE



9 MM
BATTISCOPA 7X60 (3"X24")
5P57 BEIGE
5P56 WHITE
5P58 PEARL
5P55 GREY
5P54 ANTHRACITE
5P53 SAGE



9 MM
MOSAICO TATAMI
FOGLIO 30X30 (12"X12") ◯
NH89 BEIGE
NH90 WHITE
NI10 PEARL
NH91 GREY
NH92 ANTHRACITE
NH93 SAGE



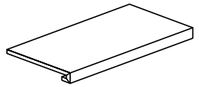
9 MM
MOSAICO 5X5 (2"X2")
FOGLIO 30X30 (12"X12") ◯
NI05 BEIGE
NI06 WHITE
NI31 PEARL
NI07 GREY
NI08 ANTHRACITE
NI09 SAGE



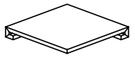
9 MM
MOSAICO ESA K96
FOGLIO 29,5X34 (12"X13") ◯
NH94 BEIGE
NH95 WHITE
NI11 PEARL
NH96 GREY
NH97 ANTHRACITE
NH98 SAGE



9 MM
MOSAICO CHEVRON
FOGLIO 30X31 (12"X12") ◯
NH99 BEIGE
NI01 WHITE
NI12 PEARL
NI02 GREY
NI03 ANTHRACITE
NI04 SAGE



9 MM
GRADINO 30X60 (12"X24") ⓘ ✻
8T03 BEIGE
8T04 WHITE
8T58 PEARL
8T05 GREY
8T06 ANTHRACITE
8T07 SAGE



9 MM
ANG. GRADINO 30X30 (12"X12") ⓘ ✻
3FY7 BEIGE
3FY8 WHITE
3FY4 PEARL
3FY9 GREY
3FY6 ANTHRACITE
3FY5 SAGE

✻ ARTICOLO A RICHIESTA A SCATOLE INTERE - ON REQUEST FULL BOXES - LAUT ANFRAGE VOLLE KARTON - SUR DEMANDE BOITES COMPLETES
★ n° 6 grafiche miscelate casualmente - n° 6 graphics casually mixed - n° 6 graphike zufaellig gemischt - n° 6 graphiques mélangées de manière aléatoire
★★ n° 24 grafiche miscelate casualmente - n° 24 graphics casually mixed - n° 24 graphike zufaellig gemischt - n° 24 graphiques mélangées de manière aléatoire

INFORMAZIONI GENERALI - GENERAL INFORMATIONS

- Prodotto in porcellanato smaltato con impasti colorati. Superfici naturali e superfici antislip. 3D Shaped Technology. Bordi rettificati e bordi tagliati.
  Coloured body glazed porcelain tiles and rectified edges. Natural surfaces and antislip surfaces. 3D Shaped Technology. Rectified edges and cut edges.
- Tutte le misure sono nominali. Le conversioni in pollici sono approssimate ed arrotondate.
  All sizes are nominal. The conversions into inches are approximate and rounded off.
- Le confezioni contengono il prodotto con diverse sfumature di tono. Al fine di ottenere il migliore effetto estetico, si consiglia, durante la posa, di prelevare le piastrelle alternativamente da scatole diverse e di posarle in senso ortogonale l'una all'altra.
  The boxes contain the item with different shade variegations. When you lay down the tiles, in order to obtain the best blend of the colours, we advice you to take the tiles alternatively from different boxes and lay down orthogonally one to the other.
- Per i formati rettangolari consigliamo una posa sfalsata massimo di 1/4 della lunghezza.
  For the rectangular sizes we suggest an installation pattern at a maximum of 1/4 of the entire lenght.
- Bordi rettificati: nella posa mono e multi-formato è consigliato prevedere fughe di almeno 2 mm.
  Rectified edges: when you lay down single and multi sizes it is suggested to use grouts of at least 2 mm.
- Ci riserviamo la facoltà di modificare e/o eliminare i formati, i calibri, gli spessori e le grafiche in qualsiasi momento senza che si renda necessaria una espressa comunicazione scritta.
  We reserve the right to modify and/or remove the sizes, the calibers, the thickness and the graphics anytime, with no obligation of a further notice in writing.
- I toni degli articoli campionati sono puramente indicativi pertanto le variazioni di tono e di superficie non possono costituire motivo di contestazioni.
  The shades of the samples are purely representative of the item itself so the shades variation and the surfaces variations cannot constitute the reason for a claim.
- Decori, mosaici, pezzi speciali o qualsiasi altro formato da taglio, vengono prodotti uno ad uno con interventi manuali ed artigianali durante la fase di lavorazione. Eventuali imperfezioni non possono essere considerate difetti.
  Decorations, mosaics, special pieces or any cut item are made one by one, using handcrafts precesse sas well, during the production cycle. Consequently, any imperfection should not be considered defect.

SIMBOLOGIA - SIMBOLOGY

RET Rettificato / Rectified
⊞ Prodotto tagliato / Cut item
◯ Prodotto incollato su rete / Item on net
✻ A richiesta a scatole intere / On request full boxes
★ Grafiche miscelate casualmente / Graphics casually mixed

ⓘ Piastrella con torello incollato (solo su richiesta). Per uso esterno è necessario adottare tutte le misure per una posa a regola d'arte secondo usi e norme in vigore.
Tile with glued torello (on request only). For external use it's necessary to adopt all precautions for a perfect tile according to usage and regulations in force.

VARIAZIONE CROMATICA - SHADE VARIATION

V2
Lieve variazione
Slight variation

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS

	Spessore / Thickness	Formatura del prodotto / Product Moulding	Assorbimento d'acqua / Water absorption	Carico di rottura / Modulus of rupture	PEI Resistenza all'abrasione superficiale / Resistance to surface abrasion	Resistenza agli sbalzi termici / Resistance to thermal shock	Resistenza al gelo / Frost resistance	Resistenza chimica / Chemical resistance	Resistenza alle macchie / Stain resistance	Coefficiente dinamico di frizione / Dynamic coefficient of friction	Resistenza allo scivolamento / Slip resistance
			ISO 10545-3 B 1a	ISO 10545-4	ISO 10545-7	ISO 10545-9	ISO 10545-12	ISO 10545-13	ISO 10545-14	DCOF	DIN EN 16165 Annex B / DIN EN 16165 Annex A
NUANCES 3D	9	RET	< 0,5%	≥ 43 N/mm²	5	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	GA (V) GLA (V) GHA (V)	Conforme Compliant Conforme Konforme	-	- / -
NUANCES 3D Antislip	9	RET	< 0,5%	≥ 43 N/mm²	5	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	GA (V) GLA (V) GHA (V)	Conforme Compliant Conforme Konforme	-	- / -

Aprile 2023

EDIMAX
CERAMICHE
ASTOR

Gruppo Beta S.p.A. 41014 Solignano Nuovo (MO) Italy - Statale 569 n°234 tel. +39 059 748911 - fax +39 059 748990
www.edimaxastor.it - info@edimaxastor.it

QUARTZ.DESIGN

EDIMAX
CERAMICHE
ASTOR



QUARTZ.DESIGN SILVER 30X60,5 (12"X24") BTR



QUARTZ.DESIGN DARK 30X60,5 (12"X24") BTR

QUARTZ.DESIGN

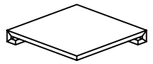


9 MM

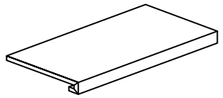
30X60,5 (12"X24") BTR	30X60,5 (12"X24") ANTISLIP
6J01 DARK	6J04 DARK
6J03 CREAM	6J06 CREAM
6J02 SILVER	6J05 SILVER



9 MM
BATTISCOPA 7,5X30 (3"X12")
6H97 DARK
6H99 CREAM
6H98 SILVER



9 MM
ANG. GRADINO 30X30 (12"X12") Ⓘ ✻
3PH8 DARK
3PH6 CREAM
3PH7 SILVER



9 MM
GRADINO 30X60,5 (12"X24") Ⓘ ✻
8Q99 DARK
8R11 CREAM
8R12 SILVER

✻ ARTICOLO A RICHIESTA A SCATOLE INTERE - ON REQUEST FULL BOXES - LAUT ANFRAGE VOLLE KARTON - SUR DEMANDE BOITES COMPLETES

INFORMAZIONI GENERALI - GENERAL INFORMATIONS

- Prodotto in porcellanato smaltato con impasti colorati. Superfici naturali e superfici antislip. Bordi BTR.
  Coloured body glazed porcelain tiles and rectified edges. Natural surfaces and antislip surfacesy. BTR edges.
- Tutte le misure sono nominali. Le conversioni in pollici sono approssimate ed arrotondate.
  All sizes are nominal. The conversions into inches are approximate and rounded off.
- Le confezioni contengono il prodotto con diverse sfumature di tono. Al fine di ottenere il migliore effetto estetico, si consiglia, durante la posa, di prelevare le piastrelle alternativamente da scatole diverse e di posarle in senso ortogonale l'una all'altra.
  The boxes contain the item with different shade variegations. When you lay down the tiles, in order to obtain the best blend of the colours, we advice you to take the tiles alternatively from different boxes and lay down orthogonally one to the other.
- Per i formati rettangolari consigliamo una posa sfalsata massimo di 1/4 della lunghezza.
  For the rectangular sizes we suggest an installation pattern at a maximum of 1/4 of the entire lenght.
- Bordi BTR: nella posa in composizione è consigliato prevedere fughe di 3-5 mm, in monoformato almeno 2 mm.
  Conic reversed edges: when you lay down it is suggested to use grouts of 3 to 5 mm in composition, in single size at least 2 mm.
- Ci riserviamo la facoltà di modificare e/o eliminare i formati, i calibri, gli spessori e le grafiche in qualsiasi momento senza che si renda necessaria una espressa comunicazione scritta.
  We reserve the right to modify and/or remove the sizes, the calibers, the thickness and the graphics anytime, with no obligation of a further notice in writing.
- I toni degli articoli campionati sono puramente indicativi pertanto le variazioni di tono e di superficie non possono costituire motivo di contestazioni.
  The shades of the samples are purely representative of the item itself so the shades variation and the surfaces variations cannot constitute the reason for a claim.
- Decori, mosaici, pezzi speciali o qualsiasi altro formato da taglio, vengono prodotti uno ad uno con interventi manuali ed artigianali durante la fase di lavorazione. Eventuali imperfezioni non possono essere considerate difetti.
  Decorations, mosaics, special pieces or any cut item are made one by one, using handcrafts precesse sas well, during the production cycle. Consequently, any imperfection should not be considered defect.

SIMBOLOGIA - SIMBOLOGY

BTR Bordi a trapezio rovesciato
Conic reversed edges

✻ A richiesta a scatole intere
On request full boxes

Ⓘ Piastrella con torello incollato (solo su richiesta). Per uso esterno è necessario adottare tutte le misure per una posa a regola d'arte secondo usi e norme in vigore.
Tile with glued torello (on request only). For external use it's necessary to adopt all precautions for a perfect tile according to usage and regulations in force.

VARIAZIONE CROMATICA - SHADE VARIATION

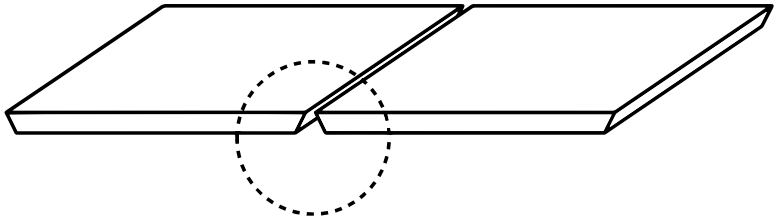


V4
Forte variazione
Substantial variation

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS

	Spessore	Formatura del prodotto	Assorbimento d'acqua	Carico di rottura	PEI Resistenza all'abrasione superficiale	Resistenza agli sbalzi termici	Resistenza al gelo	Resistenza chimica	Resistenza alle macchie	Coefficiente dinamico di frizione	Resistenza allo scivolamento
	Thickness	Product Moulding	Water absorption	Modulus of rupture	Resistance to surface abrasion	Resistance to thermal shock	Frost resistance	Chemical resistance	Stain resistance	Dynamic coefficient of friction	Slip resistance
			ISO 10545-3 B 1a	ISO 10545-4	ISO 10545-7	ISO 10545-9	ISO 10545-12	ISO 10545-13	ISO 10545-14	DCOF	DIN EN 16165 Annex B / DIN EN 16165 Annex A
QUARTZ.DESIGN	9	BTR	< 0,5%	≥ 43 N/mm²	5	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	GA (V) GLA (V) GHA (V)	Conforme Compliant Conforme Konforme	> 0,42	R10 / A+B
QUARTZ.DESIGN Antislip	9	BTR	< 0,5%	≥ 43 N/mm²	5	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	GA (V) GLA (V) GHA (V)	Conforme Compliant Conforme Konforme	> 0,70	R12 / A+B+C

PROGETTO BTR



Le piastrelle sono prodotte con la speciale caratteristica dei Bordi a forma di Trapezio Rovesciato. L'originale formatura dei Bordi a Trapezio Rovesciato consente la posa più ravvicinata (almeno 2 mm), conferendo alla superficie la sensazione di continuità. Per evitare eventuali scheggiature, si raccomanda la massima attenzione e di non appoggiare le piastrelle in verticale senza l'originale imballo. Nella posa in composizione a più formati è consigliato prevedere fughe di 3-5 mm.

The tiles are produced with a particular system in order to obtain reversed conic edges. The original characteristic of the tile, produced with reversed conic edges enables the installation with very small joints (at least 2 mm) and gives to the surface a sensation of continuity. To avoid possible chips it is recommended to pay the maximum attention and not to place the tile vertically without their original packing. When you lay down it is suggested to use grouts of 3 to 5 mm in composition.

EDIMAX CERAMICHE ASTOR

Gruppo Beta S.p.A. 41014 Solignano Nuovo (MO) Italy - Statale 569 n°234 tel. +39 059 748911 - fax +39 059 748990
www.edimaxastor.it - info@edimaxastor.it

SANDS

EDIMAX
CERAMICHE
ASTOR







SANDS

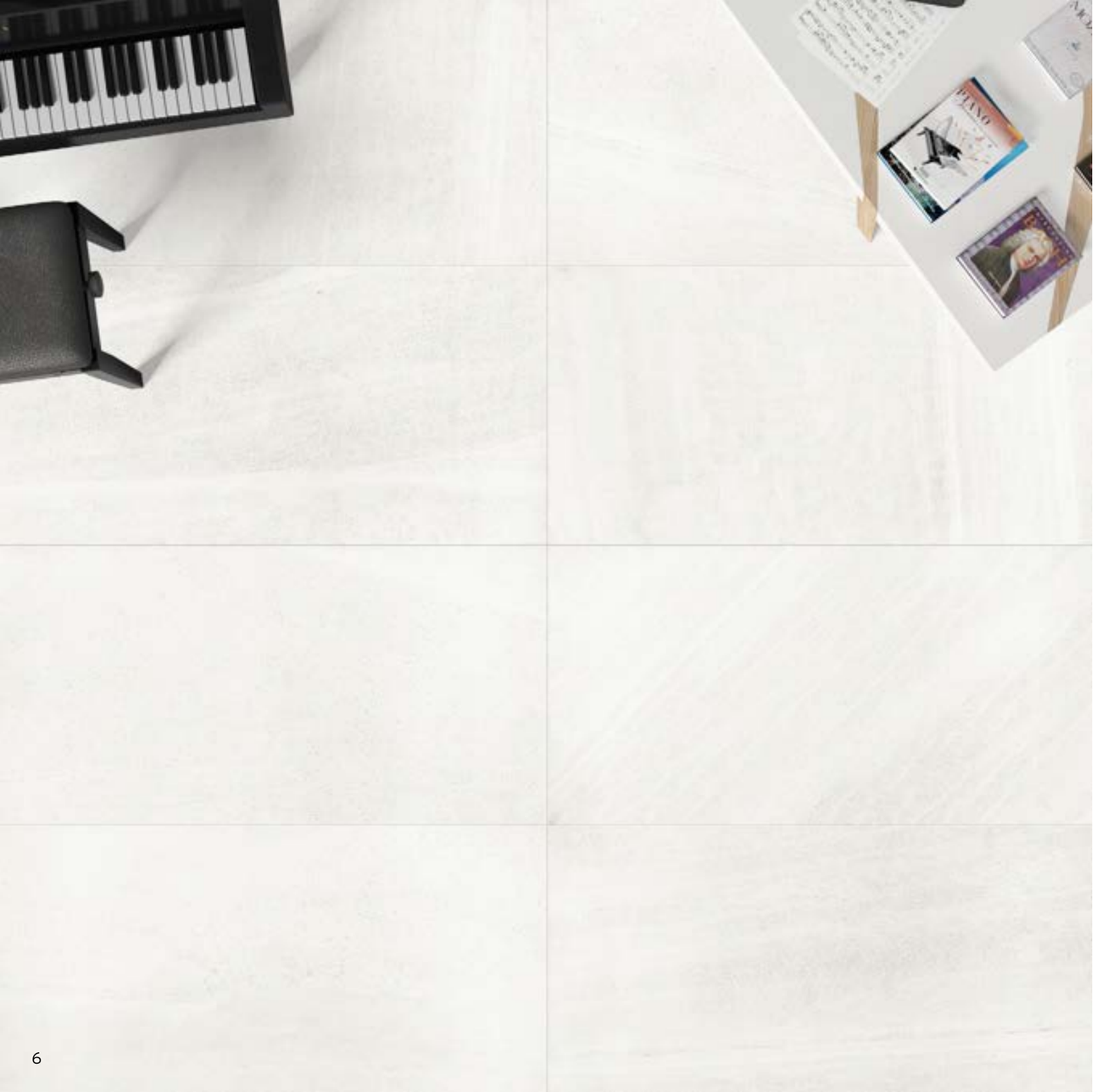
Sands seduce... tonalità calde e variazioni cromatiche d'effetto si fondono in finiture ricercate. Quattro colori, grafiche selezionate ed eleganti venature, la rendono perfetta per il progetto di interni residenziali evoluti e spazi commerciali di tendenza.
Superfici naturali: la luce non riflessa avvolge gli spazi con una morbidezza che rende la materia irresistibile al tatto ed alla vista. Superfici lappate: l'eleganza della texture e le differenze tra una lastra e l'altra enfatizzano il richiamo alla pietra naturale.
Sands, progetto multiformato e multigrafico, può essere posato a fuga ravvicinata grazie ai bordi rettificati o ai bordi conici (TR), valorizzando così grandi spazi abitativi nel segno della continuità visiva del prodotto ed esaltandone bellezza ed eleganza.
The seductive power of Sands... warm tones blend with sensational shading to create sophisticated finishes. Four colours, selected graphics and elegant veins, make it perfect for residential and commercial interior designs.
Natural surfaces: unreflected light brings a soft glow to the room...fingers and eyes find it irresistible. Semipolished surfaces: elegant texture and differences between one piece and the other heighten the recall to natural stones.
Sands, a multisizes and multigraphics project, can be fixed with very small joints due both to the rectified edges and to the conic shaped edges (TR), enhancing large living spaces and intensifying their beauty and elegance thanks to the deep sensation of visual continuity.

Sands White
120x120 LUX RET 10 mm
120x240 LUX RET 6 mm

WHITE



Sands White 60x120 RET





Sands White 60x120 RET





Sands White 30x60 RET

Sands Ivory
120x120 LUX RET 10 mm

IVORY



Sands Ivory 60x60 RET



Sands Ivory 30x60 RET



Sands Grey
120x120 LUX RET ⧗ 10 mm
120x240 LUX RET ⧗ 6 mm

GREY

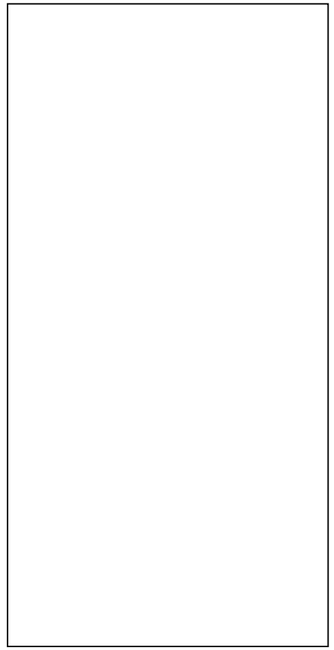


Sands Grey 60x60 RET



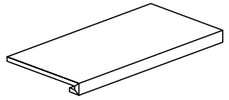
Sands Grey 60x60 RET

SANDS

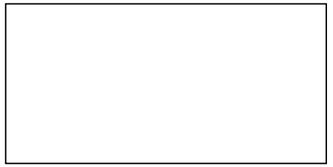


6 MM
120X240 (48”X96”) RET
LA65 WHITE
LA66 IVORY
LA68 GREY

120X240 (48”X96”) LUX RET ⦿
LA30 WHITE
LA67 IVORY
LA31 GREY

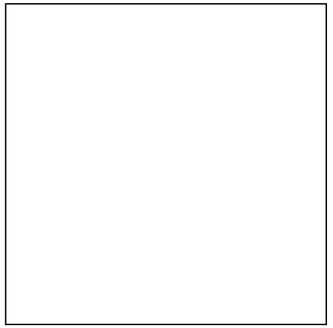


9 MM
GRADINO 30X60 (12”X24”) ⓘ ✻
8Q13 WHITE
8Q19 IVORY
8Q18 GREY



9 MM
60X120 (24”X48”) RET
4C29 WHITE
4C30 IVORY
4C27 GREY

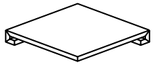
60X120 (24”X48”) ANTISPLIP
4C31 WHITE



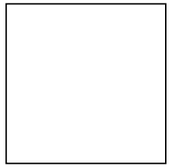
9 MM
120X120 (48”X48”) RET
L1V6 WHITE
L1V7 IVORY
L1V8 GREY

10 MM
120X120 (48”X48”) LUX RET ⦿
1ZP9 WHITE
1AZ7 IVORY
1AZ8 GREY

9 MM
120X120 (48”X48”) ANTISLIP
L1Q1 WHITE



9 MM
ANG. GRADINO 30X30 (12”X12”) ⓘ ✻
3VT5 WHITE
3VT6 IVORY
3VT7 GREY



9 MM
60X60 (24”X24”) RET
7N64 WHITE
7N65 IVORY
7N66 GREY



9 MM
30X60 (12”X24”) RET
6FA5 WHITE
6FA6 IVORY
6FA7 GREY



9 MM
MOSAICO 5X5 (2”X2”)
FOGLIO 30X30 (12”X12”) ◯
N3L8 WHITE
N3A4 IVORY
N3A5 GREY



9 MM
BATTISCOPA 7X30 (3”X12”)
6019 WHITE
6020 IVORY
6021 GREY

made in Italy 100%

INFORMAZIONI GENERALI - GENERAL INFORMATIONS

- Prodotto in porcellanato smaltato con impasti colorati. Superfici naturali e lux. Bordi rettificati.
  Coloured body glazed porcelain tiles and rectified edges. Natural and lux surfaces. Rectified edges.
- La finitura lappata, per le sue caratteristiche di lavorazione, può presentare variazioni superficiali di lucentezza o satinatura che non possono essere motivo di contestazioni. Consigliamo di utilizzare tutti i mezzi atti a preservare le caratteristiche estetiche del prodotto.
  The polish finish can vary on its surface in brilliance and satin finish, due to the characteristics of its working process and they cannot constitute the reason for a claim. We advice to use any actions in order to maintain the aesthetical characteristics of the product.
- Tutte le misure sono nominali. Le conversioni in pollici sono approssimate ed arrotondate.
  All sizes are nominal. The conversions into inches are approximate and rounded off.
- Le confezioni contengono il prodotto con diverse sfumature di tono. Al fine di ottenere il migliore effetto estetico, si consiglia, durante la posa, di prelevare le piastrelle alternativamente da scatole diverse e di posarle in senso ortogonale l’una all’altra.
  The boxes contain the item with different shade variegations. When you lay down the tiles, in order to obtain the best blend of the colours, we advice you to take the tiles alternatively from different boxes and lay down orthogonally one to the other.
- Per i formati rettangolari consigliamo una posa sfalsata massimo di 1/4 della lunghezza.
  For the rectangular sizes we suggest an installation pattern at a maximum of 1/4 of the entire lenght.
- Bordi rettificati: nella posa mono e multi-formato è consigliato prevedere fughe di almeno 2 mm.
  Rectified edges: when you lay down single and multi sizes it is suggested to use grouts of at least 2 mm.
- Ci riserviamo la facoltà di modificare e/o eliminare i formati, i calibri, gli spessori e le grafiche in qualsiasi momento senza che si renda necessaria una espressa comunicazione scritta.
  We reserve the right to modify and/or remove the sizes, the calibers, the thickness and the graphics anytime, with no obligation of a further notice in writing.
- I toni degli articoli campionati sono puramente indicativi pertanto le variazioni di tono e di superficie non possono costituire motivo di contestazioni.
  The shades of the samples are purely representative of the item itself so the shades variation and the surfaces variations cannot constitute the reason for a claim.

⦿ Articoli LUX, SATIN e LAPPATI: le lavorazioni di levigatura, satinatura e lappatura, sono effettuate allo scopo di valorizzare l’aspetto estetico dei prodotti ed evidenziarne la lucentezza e la morbidezza della superficie. Per preservare al meglio le caratteristiche nel tempo è necessario attenersi alle specifiche indicazioni di seguito espresse: La posa del prodotto deve essere eseguita con la massima attenzione, onde evitare traumi e graffiature di superficie. Dopo la posa è necessaria un’idonea pulizia, in modo da asportare dal pavimento tutti i residui cementizi. Per la successiva manutenzione e la pulizia quotidiana, è sufficiente l’utilizzo di semplici detergenti PH neutro. Al fine di proteggere il più possibile l’estetica delle superfici, dai graffi, dalle macchie e dalle opacizzazioni derivanti dal calpestio giornaliero, si consiglia di adottare, nei punti d’ingresso, tutte le misure di protezione necessarie, utilizzando zerbini, tappeti e quant’altro, atti a trattenere i residui dalle suole delle scarpe. Tenuto conto della particolarità delle superfici, ne sconsigliamo l’utilizzo per aree preposte al medio ed alto traffico.

Items LUX, SATIN and SEMIPOLISHED: the polishing, honing, and semipolishing processes, carried out to enhance the aesthetical aspect of the products, highlight the brightness of the surface, the heterogeneity and the porosity of the matter: these characteristics are typical and present both in natural stones and in porcelain gres.We therefore recommend the use of all precautions (doormats / carpets for cleaning shoes, cleaning during laying and ordinary cleaning with neutral Ph products, etc ...) in order to safeguard as much as possible the shine and reduce as much as possible eventual scratches and / or stains of the surface of the products. We advise against the use of the aforementioned products in medium and high traffic areas.

SIMBOLOGIA - SYMBOLOGY

RET rettificato / rectified
LUX lux / polishing
◯ prodotto incollato su rete / item on net
✻ a richiesta a scatole intere / on request full boxes

ⓘ piastrella con torello incollato (solo su richiesta). Per uso esterno è necessario adottare tutte le misure per una posa a regola d’arte secondo usi e norme in vigore.
Tile with glued torello (on request only). For external use it’s necessary to adopt all precautions for a perfect tile according to usage and regulations in force.

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS

	Spessore	Formatura del prodotto	Assorbimento d'acqua	Carico di rottura	PEI Resistenza all'abrasione superficiale	Resistenza agli sbalzi termici	Resistenza al gelo	Resistenza chimica	Resistenza alle macchie	Resistenza allo scivolamento	Resistenza allo scivolamento	Coefficiente dinamico di frizione	Resistenza allo scivolamento
	Thickness	Product Moulding	Water absorption	Modulus of rupture	Resistance to surface abrasion	Resistance to thermal shock	Frost resistance	Chemical resistance	Stain resistance	Slip resistance	Slip resistance	Dynamic coefficient of friction	Slip resistance
			ISO 10545-3 B 1a	ISO 10545-4	ISO 10545-7	ISO 10545-9	ISO 10545-12	ISO 10545-13	ISO 10545-14	BS EN16165 Annex C	AS/NZS 4586-13 Annex A	DCOF	DIN 51130 / DIN 51097
													
SANDS	6	RET	< 0,5%	≥ 43 N/mm²	-	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	GA (V) GLA (V) GHA (V)	Conforme Compliant Conforme Konforme	-	-	> 0,42	R9 / A+B
SANDS ⦿ Lux	6	RET	< 0,5%	≥ 43 N/mm²	-	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	GA (V) GLA (V) GHA (V)	Conforme Compliant Conforme Konforme	-	-	-	- / -
SANDS	9	RET	< 0,5%	≥ 43 N/mm²	5	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	GA (V) GLA (V) GHA (V)	Conforme Compliant Conforme Konforme	PTV 38	-	> 0,42	R10 / A
SANDS Antislip	9	RET	< 0,5%	≥ 43 N/mm²	5	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	GA (V) GLA (V) GHA (V)	Conforme Compliant Conforme Konforme	-	-	> 0,70	R11 / A+B+C
SANDS ⦿ Lux	10	RET	< 0,5%	≥ 43 N/mm²	-	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	GA (V) GLA (V) GHA (V)	Conforme Compliant Conforme Konforme	-	-	-	- / -

FSC www.fsc.org
MISTO
Carta da fonti gestite in maniera responsabile
Paper from responsible sources
FSC® C118856

Copie n° 1000 Settembre 2023 Gruppo Industriale FG - 19F0229

EDIMAX CERAMICHE ASTOR

Gruppo Beta S.p.A. 41014 Solignano Nuovo (MO) Italy - Statale 569 n°234 tel. +39 059 748911 - fax +39 059 748990
www.edimaxastor.it - info@edimaxastor.it

3D

SHAPED
TECHNOLOGY

SÉNANQUE

EDIMAX
CERAMICHE
ASTOR

3D SHAPED TECHNOLOGY

3D Shaped Technology è una nuova lavorazione digitale che si inserisce nel processo produttivo per conferire il massimo realismo ai prodotti ceramici, attraverso un procedimento superficiale che ne esalta la conformazione preservando le caratteristiche di robustezza, durevolezza e facilità di pulizia tipiche del gres porcellanato.
Coniugando vista e tatto in una realizzazione iperrealistica senza vincoli né limiti, la tecnologia 3D Shaped rompe gli schemi del concetto tradizionale di materia ceramica che, da una visione bidimensionale, passa a una realizzazione tridimensionale dove ogni dettaglio prende forma, colore e struttura.

Novità e avanguardia sono quanto caratterizza l'esclusiva 3D Shaped Technology che ha portato alla ribalta un'innovazione che ha cambiato radicalmente il concetto di superficie ceramica.

3D Shaped Technology is a new digital process that is inserted in the production process to give maximum realism to ceramic products, through a surface forming process that enhances its conformation while preserving the characteristics of strength, durability and ease of cleaning typical of porcelain stoneware.
Combining vision and touch in a hyper-realistic realization without constraints or limits, 3D Shaped technology breaks the rules of the traditional concept of ceramic material which, from a two-dimensional vision, passes to a three-dimensional realization where every detail takes shape, colour and structure.

Development to find ever new technologies, able to offer all vanguard for the main international markets.





guarda ***look***

tocca ***touch***

senti ***feel***

meravigliati ***wonder***



CLAIR



MÉLANGÉ



ARGENT







torniamo sempre
dove siamo stati bene,
dove gli ambienti
ci accolgono
come un abito
caldo
creato apposta per noi

we always go back to
places where we've had
a good time,
where the environments
they welcome us like a
warm dress
created especially for us



SÉNANQUE 3D

SPAZI CHE SANNO PARLARE DI NOI
SPACES THAT CAN TALK ABOUT US
DES ESPACES QUI SAVENT PARLER DE NOUS

Nous revenons toujours
où nous avons été bien, où
les ambiances nous
accueillent comme un
vêtement chaud créé
sur mesure pour nous

SÉNANQUE®

The naturalness of the travertine, which evokes flavors of Provence, in the irregular signs and shades.
Thanks to the to 3D technology Shaped, Sénanque retraces and evolves all the aesthetic characteristics of the stone.

Le naturel du travertin, qui rappelle des parfums de Provence dans les incisions, dans les signes et dans les tonalités irrégulières.
Grâce à la technologie 3D Shaped, Sénanque reproduit et modernise toutes les caractéristiques esthétiques de la pierre.

3D
SHAPED
TECHNOLOGY



La naturalezza del travertino, che rievoca sapori provenzali, nelle incisioni, nei segni e nelle tonalità irregolari. Grazie alla tecnologia 3D Shaped, Sénanque ricalca ed evolve tutte le caratteristiche estetiche della pietra.

CLAIR



Sénanque Clair 61,3x61,3 BTR - 6x30 ⊞⊡

Sénanque Clair 61,3x61,3 BTR - 6x30 ⊞⊡

Sénanque Clair 61,3x61,3 BTR

Sénanque Clair 45,3x75,8 BTR
Sénanque Clair 6x30 ⊞⊡ - 6x30 Clair Dec Reliefs ★★⊞⊡

Sénanque Clair 45,3x75,8 BTR



Sénanque Clair 45,3x75,8 BTR

Sénanque Clair 6x30 ⊞⊡
Clair Dec Reliefs 6x30 ★★⊞⊡



COMPOSIZIONE N. 73

Sénanque Clair 45,3x75,8 BTR
Sénanque Clair 45,3x45,3 BTR
Sénanque Clair 30x60,5 BTR
Sénanque Clair 30x30 BTR

MÉLANGÉ



Sénanque Mélangé 61,3x61,3 BTR
Sénanque Mélangé 20x20



Sénanque Mélangé 20x20

Sénanque Mélangé 61,3x61,3 BTR



Sénanque Mélangé 45,3x75,8 BTR

Sénanque Mélangé 45,3x75,8 BTR

Sénanque Mélangé 6x30 ⊞⊡

Sénanque Mélangé 45,3x75,8 BTR



COMPOSIZIONE N. 71

Sénanque Mélangé 45,3x75,8 BTR Antislip
Sénanque Mélangé 45,3x45,3 BTR Antislip
Sénanque Mélangé 30x60,5 BTR Antislip
Sénanque Mélangé 30x30 BTR Antislip



Sénanque Mélangé 60x90 RET Antislip spess.: 2 cm

ARGENT



Sénanque Argent 45,3x75,8 BTR - 61,3x61,3 BTR



Sénanque Argent 45,3x75,8 BTR - 61,3x61,3 BTR

Sénanque Argent 60x90 RET
Sénanque Argent 20x20 Dec Relief ★⊞⊡

Sénanque Argent 20x20 Dec Reliefs ★⊞⊡

Sénanque Argent 45,3x75,8 BTR
Sénanque Argent 45,3x75,8 BTR Antislip

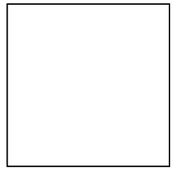
Sénanque Argent 45,3x75,8 BTR

SÉNANQUE

3D SHAPED TECHNOLOGY

Ceramics of Italy

made in Italy 100%



9 MM

61,3X61,3 (24”X24”) BTR
7ME7 ARGENT
7MD9 CLAIR
7ME1 MÉLANGÉ

61,3X61,3 (24”X24”) ANTISLIP
7ME8 ARGENT
7ME6 CLAIR
7ME5 MÉLANGÉ



9 MM

45,3X75,8 (18”X30”) BTR
4HQ5 ARGENT
4HQ2 CLAIR
4HQ1 MÉLANGÉ

45,3X75,8 (18”X30”) ANTISLIP
4HQ6 ARGENT
4HQ4 CLAIR
4HQ3 MÉLANGÉ



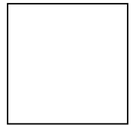
9 MM

20X20 (8”X8”) ⊞ ●
5AH9 ARGENT
5AH3 CLAIR
5AH4 MÉLANGÉ



9 MM

6X30 (2”X12”) ⊞ ●
6C39 ARGENT
6C35 CLAIR
6C36 MÉLANGÉ



9 MM

45,3X45,3 (18”X18”) BTR
4FE1 ARGENT
4FE2 CLAIR
4FE3 MÉLANGÉ

45,3X45,3 (18”X18”) ANTISLIP
4FE4 MÉLANGÉ



9 MM

30X60,5 (12”X24”) BTR
6AP7 ARGENT
6AP8 CLAIR
6AP5 MÉLANGÉ

30X60,5 (12”X24”) ANTISLIP
6AP6 MÉLANGÉ



9 MM

30X30 (12”X12”) BTR
3NX2 ARGENT
3NX3 CLAIR
3NX4 MÉLANGÉ

30X30 (12”X12”) ANTISLIP
3NX5 MÉLANGÉ



9 MM

MOSAICO 5X5 (2”X2”)
FOGLIO 30X30 (12”X12”) ○ ●
NB32 ARGENT
NB20 CLAIR
NB21 MÉLANGÉ



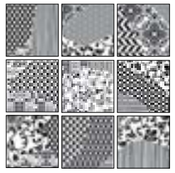
9 MM

60X90 (24”X36”) RET
2CH1 ARGENT
2CH3 CLAIR
2CH2 MÉLANGÉ

60X90 (24”X36”) RET ANTISLIP
2CH4 ARGENT
2CH5 CLAIR
2CH6 MÉLANGÉ

20 MM

60X90 (24”X36”) RET ANTISLIP
M2N1 MÉLANGÉ



9 MM

20X20 (8”X8”) RELIEFS ★ ⊞ ●
5AG1 ARGENT
5AH1 CLAIR
5AH2 MÉLANGÉ



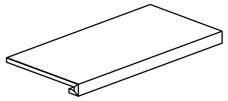
9 MM

6X30 (2”X12”)
RELIEFS ★★ ⊞ ●
6C40 ARGENT
6C38 CLAIR
6C37 MÉLANGÉ



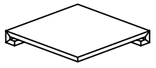
9 MM

BATTISCOPA 7X61,3 (3”X24”) RET
5W47 ARGENT
5W46 CLAIR
5W45 MÉLANGÉ



9 MM

GRADINO 30X61,3 (12”X24”) ⓘ ✻
8R13 ARGENT
8R14 CLAIR
8R15 MÉLANGÉ



9 MM

ANG. GRADINO 30X30 (12”X12”) ⓘ ✻
3PH9 ARGENT
3PI1 CLAIR
3PI2 MÉLANGÉ

✻ ARTICOLO A RICHIESTA A SCATOLE INTERE - ON REQUEST FULL BOXES - LAUT ANFRAGE VOLLE KARTON - SUR DEMANDE BOITES COMPLETES

★ n° 9 grafiche miscelate casualmente - n° 9 graphics casually mixed - n° 9 graphike zufaellig gemischt - n° 9 graphiques mélangées de manière aléatoire

★★ n° 20 grafiche miscelate casualmente - n° 20 graphics casually mixed - n° 20 graphike zufaellig gemischt - n° 20 graphiques mélangées de manière aléatoire

INFORMAZIONI GENERALI - GENERAL INFORMATIONS

- Prodotto in porcellanato smaltato con impasti colorati. Superfici naturali e superfici antislip. 3D Shaped Technology. Bordi BTR, bordi rettificati e bordi tagliati.
  Coloured body glazed porcelain tiles and rectified edges. Natural surfaces and antislip surfaces. 3D Shaped Technology. BTR conic reversed edges, rectified edges and cut edges.
- Tutte le misure sono nominali. Le conversioni in pollici sono approssimate ed arrotondate.
  All sizes are nominal. The conversions into inches are approximate and rounded off.
- Le confezioni contengono il prodotto con diverse sfumature di tono. Al fine di ottenere il migliore effetto estetico, si consiglia, durante la posa, di prelevare le piastrelle alternativamente da scatole diverse e di posarle in senso ortogonale l’una all’altra.
  The boxes contain the item with different shade variegations. When you lay down the tiles, in order to obtain the best blend of the colours, we advice you to take the tiles alternatively from different boxes and lay down orthogonally one to the other.
- Per i formati rettangolari consigliamo una posa sfalsata massimo di 1/4 della lunghezza.
  For the rectangular sizes we suggest an installation pattern at a maximum of 1/4 of the entire lenght.
- Bordi BTR: nella posa in composizione è consigliato prevedere fughe di 3-5 mm, in monoformato almeno 2 mm.
  Conic reversed edges: when you lay down it is suggested to use grouts of 3 to 5 mm in composition, in single size at least 2 mm.
- Bordi rettificati: nella posa mono e multi-formato è consigliato prevedere fughe di almeno 2 mm.
  Rectified edges: when you lay down single and multi sizes it is suggested to use grouts of at least 2 mm.
- Ci riserviamo la facoltà di modificare e/o eliminare i formati, i calibri, gli spessori e le grafiche in qualsiasi momento senza che si renda necessaria una espressa comunicazione scritta.
  We reserve the right to modify and/or remove the sizes, the calibers, the thickness and the graphics anytime, with no obligation of a further notice in writing.
- I toni degli articoli campionati sono puramente indicativi pertanto le variazioni di tono e di superficie non possono costituire motivo di contestazioni.
  The shades of the samples are purely representative of the item itself so the shades variation and the surfaces variations cannot constitute the reason for a claim.
- Decori, mosaici, pezzi speciali o qualsiasi altro formato da taglio, vengono prodotti uno ad uno con interventi manuali ed artigianali durante la fase di lavorazione. Eventuali imperfezioni non possono essere considerate difetti.
  Decorations, mosaics, special pieces or any cut item are made one by one, using handcrafts precesse sas well, during the production cycle. Consequently, any imperfection should not be considered defect.

SIMBOLOGIA - SIMBOLOGY

RET Rettificato / Rectified
BTR Bordi a trapezio rovesciato / Conic reversed edges
⊞ Prodotto tagliato / Cut item
○ Prodotto incollato su rete / Item on net
✻ A richiesta a scatole intere / On request full boxes
● Prodotto burattato / Tumbled product

ⓘ Piastrella con torello incollato (solo su richiesta). Per uso esterno è necessario adottare tutte le misure per una posa a regola d’arte secondo usi e norme in vigore.
Tile with glued torello (on request only). For external use it’s necessary to adopt all precautions for a perfect tile according to usage and regulations in force.

VARIAZIONE CROMATICA - SHADE VARIATION

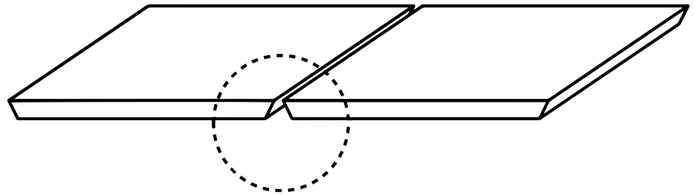


V4
Forte variazione
Substantial variation

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS

	Spessore	Formatura del prodotto	Assorbimento d'acqua	Carico di rottura	PEI Resistenza all'abrasione superficiale	Resistenza agli sbalzi termici	Resistenza al gelo	Resistenza chimica	Resistenza alle macchie	Coefficiente dinamico di frizione	Resistenza allo scivolamento
	Thickness	Product Moulding	Water absorption	Modulus of rupture	Resistance to surface abrasion	Resistance to thermal shock	Frost resistance	Chemical resistance	Stain resistance	Dynamic coefficient of friction	Slip resistance
			ISO 10545-3 B 1a	ISO 10545-4	ISO 10545-7	ISO 10545-9	ISO 10545-12	ISO 10545-13	ISO 10545-14	DCOF	DIN EN 16165 Annex B
											DIN EN 16165 Annex A
					PEI						
SÉNANQUE 3D	9	BTR	< 0,5%	≥ 43 N/mm²	5	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	GA (V) GLA (V) GHA (V)	Conforme Compliant Conforme Konforme	> 0,42	R9
											A+B+C
SÉNANQUE 3D Antislip	9	BTR	< 0,5%	≥ 43 N/mm²	5	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	GA (V) GLA (V) GHA (V)	Conforme Compliant Conforme Konforme	> 0,70	R11
											A+B+C
SÉNANQUE 3D Antislip	20	RET	< 0,5%	≥ 43 N/mm²	5	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	GA (V) GLA (V) GHA (V)	Conforme Compliant Conforme Konforme	> 0,70	R11
											A+B+C

PROGETTO BTR



Le piastrelle sono prodotte con la speciale caratteristica dei Bordi a forma di Trapezio Rovesciato. L'originale formatura dei Bordi a Trapezio Rovesciato consente la posa più ravvicinata (almeno 2 mm), conferendo alla superficie la sensazione di continuità. Per evitare eventuali scheggiature, si raccomanda la massima attenzione e di non appoggiare le piastrelle in verticale senza l'originale imballo. Nella posa in composizione a più formati è consigliato prevedere fughe di 3-5 mm.

The tiles are produced with a particular system in order to obtain reversed conic edges. The original characteristic of the tile, produced with reversed conic edges enables the installation with very small joints (at least 2 mm) and gives to the surface a sensation of continuity. To avoid possible chips it is recommended to pay the maximum attention and not to place the tile vertically without their original packing. When you lay down it is suggested to use grouts of 3 to 5 mm in composition.

MISTO
Carta da fonti gestite in maniera responsabile
Paper from responsible sources
FSC® C118856

Copie n° 2000 Giugno 2023 Gruppo Industriale FG - 20FO318

EDIMAX
CERAMICHE
ASTOR

Gruppo Beta S.p.A. 41014 Solignano Nuovo (MO) Italy - Statale 569 n°234 tel. +39 059 748911 - fax +39 059 748990
www.edimaxastor.it - info@edimaxastor.it

3D

SHAPED
TECHNOLOGY

SHADE

EDIMAX
CERAMICHE
ASTOR



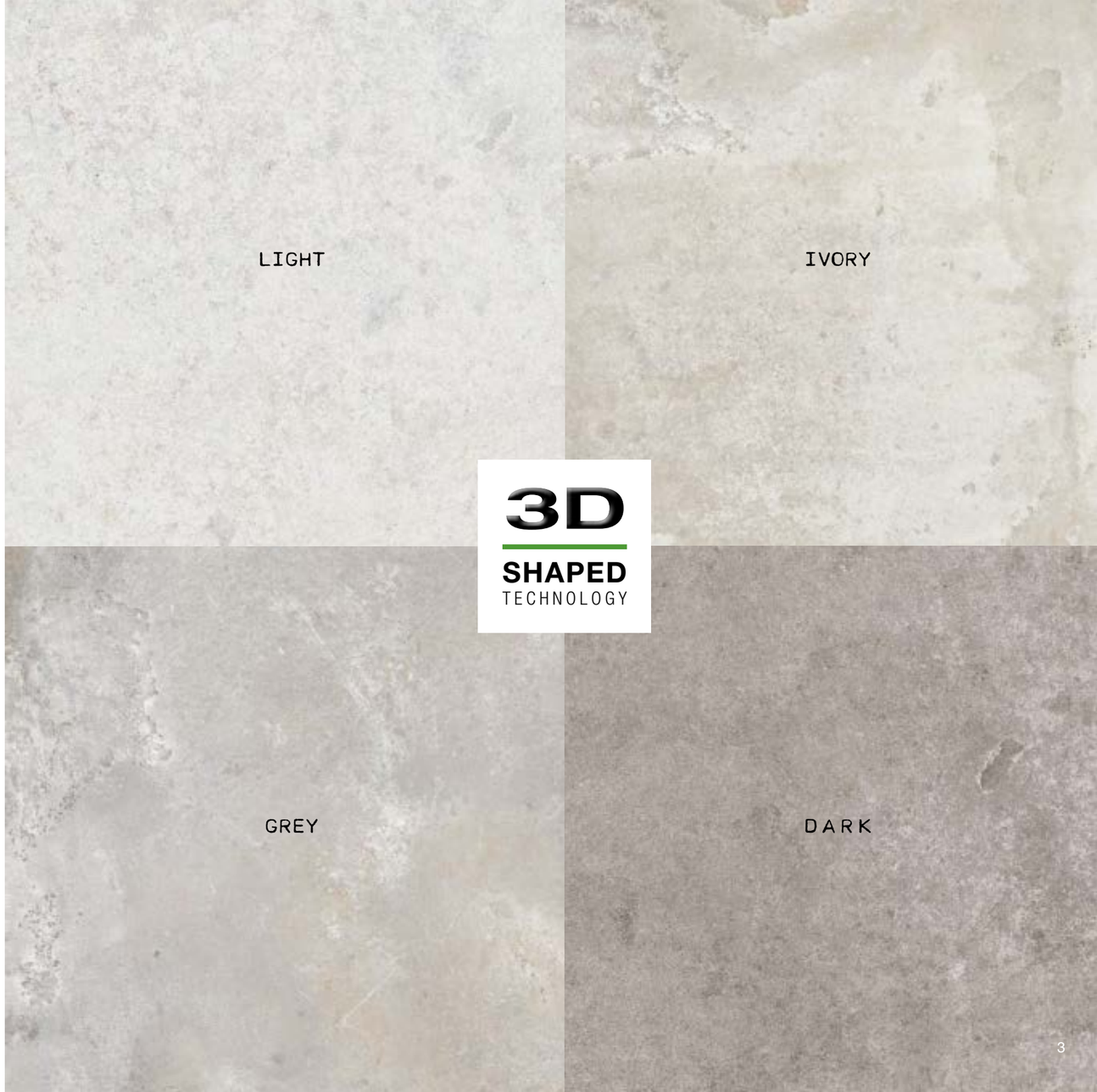
essential. profound. magnetic. real.

SHADE

Shade rinnova il concetto del cemento grazie ad una superficie dalla struttura stratificata, variegata nei toni e morbida al tatto. Un effetto naturale e piacevole che, grazie alla nuova tecnologia 3D Shaped, è apprezzabile non solo esteticamente, ma anche e soprattutto a livello tattile. Il movimento della grafica si traduce infatti fedelmente in delicate irregolarità superficiali.

Shade renews the concept of cement thanks to a surface with a layered structure, varied in tone and soft to the touch. A natural and pleasant effect that, thanks to the new 3D Shaped technology, is perceptible not only from an aesthetic point of view, but also and above all from a tactile point of view. The movement of the graphics faithfully results in delicate surface irregularities.

3D
SHAPED
TECHNOLOGY



SHADE





LIGHT



Shade Light 60x120 RET
Shade Dec. Impression 60x120 RET

Shade Light 60x120 RET

Shade Dec. Impression 60x120 RET

Shade Light 60x60 RET
Shade Dec. Impression 30x60 RET

Shade Dec. Impression 30x60 RET

Shade Light 80x80 RET

Shade Light 80x80 RET

SHADE





IVORY

Shade Ivory 60x60 RET - 30x60 RET
Shade Dec. Paint 60x120 RET

Shade Ivory 60x60 RET
Shade Ivory 30x60 RET

Shade Dec. Paint 60x120 RET



Shade Ivory 80x80 RET - 60x120 RET
Shade Dec. Paint 30x60 RET



Shade Ivory 80x80 RET - 60x120 RET



Shade Dec. Paint 30x60 RET

Shade Ivory 60x120 RET

Shade Ivory 60x120 RET

SHADE





GREY



Shade Grey 80x80 RET

Shade Grey 80x80 RET



Shade Grey 60x120 RET
Shade Dec. Impression 60x120 RET

Shade Dec. Impression 60x120 RET



Shade Grey 60x120 RET

SHADE





DARK



Shade Dark 80x80 RET

Shade Dark 80x80 RET

Shade Dark 60x120 RET
Shade Light 60x120 RET
Shade Dec. Impression 60x120 RET

Shade Dec. Impression 60x120 RET



Shade Dark 60x120 RET

LIGHT


IVORY


GREY



SHADE®

3D SHAPED TECHNOLOGY

Ceramics of Italy

made in Italy 100%

9 MM
60X120 (24”X48”) RET
4C71 GREY
4C72 IVORY
4C59 LIGHT
4C60 DARK

9 MM
80X80 (32”X32”) RET
TR28 GREY
TR29 IVORY
TR26 LIGHT
TR27 DARK

9 MM
60X60 (24”X24”) RET
7MF1 GREY
7MF2 IVORY
7MC1 LIGHT
7MC2 DARK

9 MM
30X60 (12”X24”) RET
3J66 GREY
3J67 IVORY
3J55 LIGHT
3J56 DARK

9 MM
10X30 (4”X12”) ⊞
H131 GREY
H132 IVORY
H124 LIGHT
H125 DARK



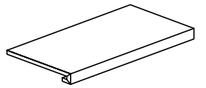
9 MM
60X120 (24”X48”) RET ★
4C69 DEC. PAINT



9 MM
30X60 (12”X24”) RET ★★★
3J57 DEC. PAINT



9 MM
MOSAICO 5X5 (2”X2”)
FOGLIO 30X30 (12”X12”) ◯
NB33 GREY
NB34 IVORY
NB22 LIGHT
NB23 DARK



9 MM
GRADINO 30X60 (12”X24”) ⓘ ✻
8R16 GREY
8R17 IVORY
8R18 LIGHT
8R19 DARK



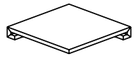
9 MM
60X120 (24”X48”) RET ★★
4C70 DEC. IMPRESSION



9 MM
30X60 (12”X24”) RET ★★★★
3J58 DEC. IMPRESSION



9 MM
BATTISCOPA 7X60 (3”X24”)
5W48 GREY
5W49 IVORY
5W35 LIGHT
5W36 DARK



9 MM
ANG. GRADINO 30X30 (12”X12”) ⓘ ✻
3PI3 GREY
3PI4 IVORY
3PI5 LIGHT
3PI6 DARK

✻ ARTICOLO A RICHIESTA A SCATOLE INTERE - ON REQUEST FULL BOXES

★ n° 4 grafiche miscelate casualmente - n° 4 graphics casually mixed
★★ n° 6 grafiche miscelate casualmente - n° 6 graphics casually mixed
★★★ n° 16 grafiche miscelate casualmente - n° 16 graphics casually mixed
★★★★ n° 24 grafiche miscelate casualmente - n° 24 graphics casually mixed

INFORMAZIONI GENERALI - GENERAL INFORMATIONS

- Prodotto in porcellanato smaltato con impasti colorati. Superfici naturali. 3D Shaped Technology. Bordi rettificati e bordi tagliati.
  Coloured body glazed porcelain tiles and rectified edges. Natural surfaces. 3D Shaped Technology. Rectified edges and cut edges.
- Tutte le misure sono nominali. Le conversioni in pollici sono approssimate ed arrotondate.
  All sizes are nominal. The conversions into inches are approximate and rounded off.
- Le confezioni contengono il prodotto con diverse sfumature di tono. Al fine di ottenere il migliore effetto estetico, si consiglia, durante la posa, di prelevare le piastrelle alternativamente da scatole diverse e di posarle in senso ortogonale l'una all'altra.
  The boxes contain the item with different shade variegations. When you lay down the tiles, in order to obtain the best blend of the colours, we advice you to take the tiles alternatively from different boxes and lay down orthogonally one to the other.
- Per i formati rettangolari consigliamo una posa sfalsata massimo di 1/4 della lunghezza.
  For the rectangular sizes we suggest an installation pattern at a maximum of 1/4 of the entire lenght.
- Bordi rettificati: nella posa mono e multi-formato è consigliato prevedere fughe di almeno 2 mm.
  Rectified edges: when you lay down single and multi sizes it is suggested to use grouts of at least 2 mm.
- Ci riserviamo la facoltà di modificare e/o eliminare i formati, i calibri, gli spessori e le grafiche in qualsiasi momento senza che si renda necessaria una espressa comunicazione scritta.
  We reserve the right to modify and/or remove the sizes, the calibers, the thickness and the graphics anytime, with no obligation of a further notice in writing.
- I toni degli articoli campionati sono puramente indicativi pertanto le variazioni di tono e di superficie non possono costituire motivo di contestazioni.
  The shades of the samples are purely representative of the item itself so the shades variation and the surfaces variations cannot constitute the reason for a claim.
- Decori, mosaici, pezzi speciali o qualsiasi altro formato da taglio, vengono prodotti uno ad uno con interventi manuali ed artigianali durante la fase di lavorazione. Eventuali imperfezioni non possono essere considerate difetti.
  Decorations, mosaics, special pieces or any cut item are made one by one, using handcrafts precesse sas well, during the production cycle. Consequently, any imperfection should not be considered defect.

SIMBOLOGIA - SIMBOLOGY

RET Rettificato / Rectified

⊞ Prodotto tagliato / Cut item

◯ Prodotto incollato su rete / Item on net

✻ A richiesta a scatole intere / On request full boxes

★ Grafiche miscelate casualmente / Graphics casually mixed

Ⓘ Piastrella con torello incollato (solo su richiesta). Per uso esterno è necessario adottare tutte le misure per una posa a regola d'arte secondo usi e norme in vigore.
Tile with glued torello (on request only). For external use it's necessary to adopt all precautions for a perfect tile according to usage and regulations in force.

VARIAZIONE CROMATICA - SHADE VARIATION

V3

Moderata variazione
Moderate variation

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS

	Spessore Thickness	Formatura del prodotto Product Moulding	Assorbimento d'acqua Water absorption	Carico di rottura Modulus of rupture	PEI Resistenza all'abrasione superficiale Resistance to surface abrasion	Resistenza agli sbalzi termici Resistance to thermal shock	Resistenza al gelo Frost resistance	Resistenza chimica Chemical resistance	Resistenza alle macchie Stain resistance	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	Coefficiente dinamico di frizione Dynamic coefficient of friction	Resistenza allo scivolamento Slip resistance
			ISO 10545-3 B 1a	ISO 10545-4	ISO 10545-7	ISO 10545-9	ISO 10545-12	ISO 10545-13	ISO 10545-14	BS EN16165 Annex C	AS/NZS 4586-13 Annex A	DCOF	DIN EN 16165 Annex B DIN EN 16165 Annex A
					PEI								
SHADE 3D	9	RET	< 0,5%	≥ 43 N/mm²	5	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	GA (V) GLA (V) GHA (V)	Conforme Compliant Conforme Konforme	PTV 36	P3	> 0,42	R9 A+B

FSC www.fsc.org
MISTO
Carta da fonti gestite in maniera responsabile
Paper from responsible sources
FSC® C118856

Copie n° 1500 Aprile 2023 Gruppo Industriale FG - 20FO220

EDIMAX
CERAMICHE
ASTOR

Gruppo Beta S.p.A. 41014 Solignano Nuovo (MO) Italy - Statale 569 n°234 tel. +39 059 748911 - fax +39 059 748990
www.edimaxastor.it - info@edimaxastor.it

3D

SHAPED
TECHNOLOGY

SHIZEN

EDIMAX
CERAMICHE
ASTOR





SHIZEN



beauty and aesthetic balance as a natural philosophy of life.

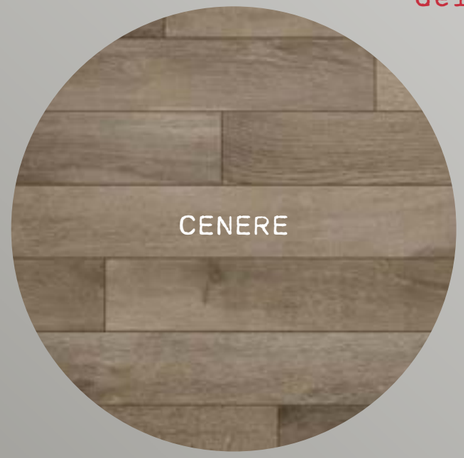
la beauté et l'équilibre esthétique en tant qu'œuvre naturelle, philosophie de vie.

Schönheit und ästhetisches Gleichgewicht als Naturphilosophie des Lebens.





bellezza e
equilibrio
estetico
come filosofia
naturale
della vita.





SHIZEN

cosy sensations
made of warm,
relaxing tones
and golden hues.

des sensations
agréables faites de tons
chauds et relaxants et
de nuances dorées.

gemütliche Atmosphäre
aus warmen,
entspannenden
und goldenen Farbtönen.



MIELE

sensazioni
accoglienti
fatte di toni
caldi e rilassanti
e sfumature
dorate.



SHIZEN MIELE 15x120 RET

SHIZEN MIELE 15x120 RET
SHIZEN MIELE 5x120 DEC. - SHIZEN MIELE MOSAICO TATAMI FOGLIO 30x30



SHIZEN MIELE MOSAICO TATAMI FOGLIO 30x30

SHIZEN MIELE 5x120 DEC.



SHIZEN MIELE 5x120 DEC.

SHIZEN MIELE 5x120 DEC.



SHIZEN MIELE 15x120 RET

SHIZEN MIELE 15x120 RET

SHIZEN

an intense essence, evoking ancient traditions and fascinating atmospheres.

une essence intense, évoquant d'anciennes traditions et des atmosphères fascinantes.

eine intensive Essenz, die alte Traditionen und faszinierende Atmosphären weckt.



AMBRA

un'intensa essenza, che evoca antiche tradizioni e affascinanti atmosfere.



SHIZEN AMBRA 15x120 RET - SHIZEN AMBRA 5x120 DEC.

SHIZEN AMBRA 15x120 RET

SHIZEN AMBRA 5x120 DEC.



SHIZEN AMBRA 5x120 DEC.

SHIZEN AMBRA 5x120 DEC.

SHIZEN

a special expression of naturalness and elegance, lightness and refinement.

une expression particulière de naturel et d'élégance, de légèreté et de raffinement.

ein besonderer Ausdruck von Natürlichkeit und Eleganz, Leichtigkeit und Raffinesse.



CENERE

una speciale espressione di naturalezza ed eleganza, leggerezza e raffinatezza.

SHIZEN CENERE CASSETTONE 80x80 RET

SHIZEN CENERE CASSETTONE 80x80 RET



SHIZEN CENERE 15x120 RET - LIM GREY 80x80 RET

SHIZEN CENERE 15x120 RET - LIM GREY 80x80 RET
SHIZEN CENERE 5x120 DEC. - SHIZEN CENERE MOSAICO ESA K96 FOGLIO 29,5x34



SHIZEN CENERE 15x120 DEC.

SHIZEN CENERE MOSAICO ESA K96 FOGLIO 29,5x34



SHIZEN CENERE 7,5x60

SHIZEN CENERE 7,5x60

SHIZEN

enjoy the soft and natural embrace of these deep and velvety tones of brown.

profitez de l'étreinte douce et naturelle de ces ton bruns profonds et veloutés.

genießen die weiche und natürliche Umarmung von diese tiefen, samtenen Brauntöne.



TORBA

godetevi il morbido e naturale abbraccio di queste profonde e vellutate sfumature di marrone.



SHIZEN TORBA 5x120 DEC. - SHIZEN DEC. ORIGAMI 60x120 RET

SHIZEN TORBA 5x120 DEC.

SHIZEN DEC. ORIGAMI 60x120 RET



SHIZEN TORBA 15x120 RET

SHIZEN TORBA 15x120 RET



SHIZEN TORBA CASSETTONE 80x80 RET

SHIZEN TORBA CASSETTONE 80x80 RET


MIELE


AMBRA


CENERE

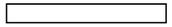

TORBA

SHIZEN®

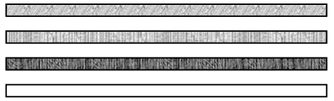


9 MM
15X120 (6”X48”) RET
6GJ1 MIELE
6GJ2 AMBRA
6GJ3 CENERE
6GJ4 TORBA

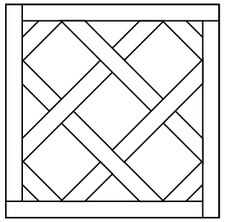
9 MM
15X120 (6”X48”) RET ANTISLIP
6GJ6 MIELE
6GJ5 AMBRA
6GJ7 CENERE
6GJ8 TORBA



9 MM
7,5X60 (3”X24”) ⊞
1ST1 MIELE
1ST2 AMBRA
1ST3 CENERE
1ST4 TORBA



9 MM
5X120 (2”X48”) ⊞ ★★
2DK1 MIELE DEC.
2DK2 AMBRA DEC.
2DK3 CENERE DEC.
2DK4 TORBA DEC.



9 MM
CASSETTONE 80X80 (32”X32”) RET
TR52 MIELE
TR53 AMBRA
TR54 CENERE
TR55 TORBA



9 MM
MOSAICO ESA K96
FOGLIO 29,5X34 (12”X13”) ◯
NC68 MIELE
NC67 AMBRA
NC66 CENERE
NC65 TORBA



9 MM
DEC. 60X120 (24”X48”) RET ★
4C39 ORIGAMI



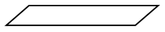
9 MM
LOSANGA DX 7,5X60 (3”X24”) ✻
S1H1 MIELE
S1H2 AMBRA
S1H3 CENERE
S1H4 TORBA



9 MM
BATTISCOPA 5X120 (2”X48”)
1CH1 MIELE
1CH2 AMBRA
1CH3 CENERE
1CH4 TORBA



9 MM
MOSAICO TATAMI
FOGLIO 30X30 (12”X12”) ◯
NH86 MIELE
NH85 AMBRA
NH87 CENERE
NH88 TORBA



9 MM
LOSANGA SX 7,5X60 (3”X24”) ✻
S1H5 MIELE
S1H6 AMBRA
S1H7 CENERE
S1H8 TORBA

✻ ARTICOLO A RICHIESTA A SCATOLE INTERE - ON REQUEST FULL BOXES - LAUT ANFRAGE VOLLE KARTON - SUR DEMANDE BOITES COMPLETES
★ n° 8 grafiche miscelate casualmente - n° 8 graphics casually mixed - n° 8 graphike zufaellig gemischt - n° 8 graphiques mélangées de manière aléatoire
★★ grafiche miscelate casualmente - graphics casually mixed - graphike zufaellig gemischt - graphiques mélangées de manière aléatoire

INFORMAZIONI GENERALI - GENERAL INFORMATIONS

- Prodotto in porcellanato smaltato con impasti colorati. Superfici naturali e superfici antislip. 3D Shaped Technology. Bordi rettificati e bordi tagliati.
  Coloured body glazed porcelain tiles and rectified edges. Natural surfaces and antislip surfaces. 3D Shaped Technology. Rectified edges and cut edges.
- Tutte le misure sono nominali. Le conversioni in pollici sono approssimate ed arrotondate.
  All sizes are nominal. The conversions into inches are approximate and rounded off.
- Le confezioni contengono il prodotto con diverse sfumature di tono. Al fine di ottenere il migliore effetto estetico, si consiglia, durante la posa, di prelevare le piastrelle alternativamente da scatole diverse e di posarle in senso ortogonale l’una all’altra.
  The boxes contain the item with different shade variegations. When you lay down the tiles, in order to obtain the best blend of the colours, we advice you to take the tiles alternatively from different boxes and lay down orthogonally one to the other.
- Per i formati rettangolari consigliamo una posa sfalsata massimo di 1/4 della lunghezza.
  For the rectangular sizes we suggest an installation pattern at a maximum of 1/4 of the entire lenght.
- Bordi rettificati: nella posa mono e multi-formato è consigliato prevedere fughe di almeno 2 mm.
  Rectified edges: when you lay down single and multi sizes it is suggested to use grouts of at least 2 mm.
- Ci riserviamo la facoltà di modificare e/o eliminare i formati, i calibri, gli spessori e le grafiche in qualsiasi momento senza che si renda necessaria una espressa comunicazione scritta.
  We reserve the right to modify and/or remove the sizes, the calibers, the thickness and the graphics anytime, with no obligation of a further notice in writing.
- I toni degli articoli campionati sono puramente indicativi pertanto le variazioni di tono e di superficie non possono costituire motivo di contestazioni.
  The shades of the samples are purely representative of the item itself so the shades variation and the surfaces variations cannot constitute the reason for a claim.
- Decori, mosaici, pezzi speciali o qualsiasi altro formato da taglio, vengono prodotti uno ad uno con interventi manuali ed artigianali durante la fase di lavorazione. Eventuali imperfezioni non possono essere considerate difetti.
  Decorations, mosaics, special pieces or any cut item are made one by one, using handcrafts precesse sas well, during the production cycle. Consequently, any imperfection should not be considered defect.

SIMBOLOGIA - SIMBOLOGY

RET Rettificato / Rectified
⊞ Prodotto tagliato / Cut item
◯ Prodotto incollato su rete / Item on net
★ Grafiche miscelate casualmente / Graphics casually mixed
✻ A richiesta a scatole intere / On request full boxes

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS

	Spessore / Thickness	Formatura del prodotto / Product Moulding	Assorbimento d’acqua / Water absorption	Carico di rottura / Modulus of rupture	PEI Resistenza all’abrasione superficiale / Resistance to surface abrasion	Resistenza agli sbalzi termici / Resistance to thermal shock	Resistenza al gelo / Frost resistance	Resistenza chimica / Chemical resistance	Resistenza alle macchie / Stain resistance	Resistenza allo scivolamento / Slip resistance	Resistenza allo scivolamento / Slip resistance	Coefficiente dinamico di frizione / Dynamic coefficient of friction	Resistenza allo scivolamento / Slip resistance
			ISO 10545-3 B 1a	ISO 10545-4	ISO 10545-7	ISO 10545-9	ISO 10545-12	ISO 10545-13	ISO 10545-14	BS EN16165 Annex C	AS/NZS 4586-13 Annex A	DCOF	DIN EN 16165 Annex B / DIN EN 16165 Annex A
SHIZEN 3D	9	RET	< 0,5%	≥ 43 N/mm²	5	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	GA (V) GLA (V) GHA (V)	Conforme Compliant Conforme Konforme	PTV 40	P4	> 0,42	R10 / A+B
SHIZEN 3D Antislip	9	RET	< 0,5%	≥ 43 N/mm²	5	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	GA (V) GLA (V) GHA (V)	Conforme Compliant Conforme Konforme	-	-	> 0,70	R11 / A+B+C

3D
SHAPED
TECHNOLOGY

3D Shaped Technology è una nuova lavorazione digitale che si inserisce nel processo produttivo per conferire il massimo realismo ai prodotti ceramici, attraverso un procedimento superficiale che ne esalta la conformazione preservando le caratteristiche di robustezza, durevolezza e facilità di pulizia tipiche del gres porcellanato.
Coniugando visione e tatto in una realizzazione iperrealistica senza vincoli né limiti, la tecnologia 3D Shaped rompe gli schemi del concetto tradizionale di materia ceramica che, da una visione bidimensionale, passa a una realizzazione tridimensionale dove ogni dettaglio prende forma, colore e struttura.

Novità e avanguardia sono quanto caratterizza l'esclusiva 3D Shaped Technology che ha portato alla ribalta un'innovazione che ha cambiato radicalmente il concetto di superficie ceramica.

3D Shaped Technology is a new digital process that is inserted in the production process to give maximum realism to ceramic products, through a surface forming process that enhances its conformation while preserving the characteristics of strength, durability and ease of cleaning typical of porcelain stoneware.
Combining vision and touch in a hyper-realistic realization without constraints or limits, 3D Shaped technology breaks the rules of the traditional concept of ceramic material which, from a two-dimensional vision, passes to a three-dimensional realization where every detail takes shape, colour and structure.

Development to find ever new technologies, able to offer all vanguard for the main international markets.

FSC
www.fsc.org
MISTO
Carta da fonti gestite in maniera responsabile
Paper from responsible sources
FSC® C118856

Settembre 2023

EDIMAX
CERAMICHE
ASTOR

Gruppo Beta S.p.A. 41014 Solignano Nuovo (MO) Italy - Statale 569 n°234 tel. +39 059 748911 - fax +39 059 748990
www.edimaxastor.it - info@edimaxastor.it

3D

SHAPED
TECHNOLOGY

SILKY

PREVIEW
CERSAIE 2023

EDIMAX
CERAMICHE
ASTOR



SILKY WHITE 60X120 (24”X48”) RET



SILKY BEIGE 60X120 (24”X48”) RET



SILKY GREY 60X120 (24"X48") RET



SILKY DARK 60X120 (24"X48") RET

SILKY ③D



9 MM
60X120 (24”X48”) RET
6Q72 WHITE
6Q73 BEIGE
6Q74 GREY
6Q75 DARK



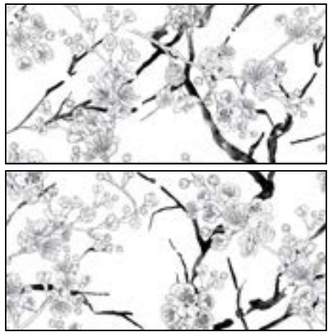
9 MM
30X60 (12”X24”) RET
3J98 WHITE
3J97 BEIGE
3J99 GREY
3Y11 DARK



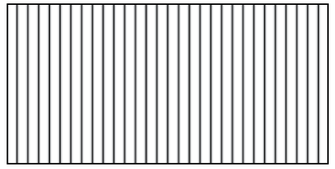
9 MM
7,5X30 (3”X12”) ⊞
1TH4 WHITE
1TH5 BEIGE
1TH6 GREY
1TH7 DARK



9 MM
MOSAICO CRISP
FOGLIO 30X30 (12”X12”) ◯
NH05 WHITE
NH04 BEIGE
NH03 GREY
NH02 DARK



9 MM
DEC. 120X120 (48”X48”) RET
1KS1 ZEN
DEC. COMPOSTO DA 2 PZ. DI 60X120 (24”X48”)

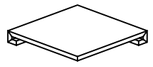


9 MM
BUMPS 60X120 (24”X48”) RET
6Q77 WHITE
6Q76 BEIGE
6Q78 GREY
6Q79 DARK

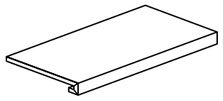


9 MM
MOSAICO 5X5 (2”X2”)
FOGLIO 30X30 (12”X12”) ◯
NH10 WHITE
NH11 BEIGE
NH12 GREY
NH13 DARK

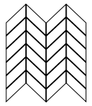
9 MM
BATTISCOPA 7X60 (3”X24”)
5L11 WHITE
5L12 BEIGE
5L13 GREY
5L14 DARK



9 MM
ANG. GRADINO 30X30
(12”X12”) ⓘ ★
3UB2 WHITE
3UB1 BEIGE
3UB3 GREY
3UB4 DARK



9 MM
GRADINO 30X60 (12”X24”) ⓘ ★
7X39 WHITE
7X38 BEIGE
7X37 GREY
7X36 DARK



9 MM
MOSAICO CHEVRON
FOGLIO 30X31 (12”X12”) ◯
NH06 WHITE
NH07 BEIGE
NH08 GREY
NH09 DARK

★ ARTICOLO A RICHIESTA A SCATOLE INTERE - ON REQUEST FULL BOXES - LAUT ANFRAGE VOLLE KARTON - SUR DEMANDE BOITES COMPLETES

INFORMAZIONI GENERALI - GENERAL INFORMATIONS

- Prodotto in porcellanato smaltato con impasti colorati. Superfici naturali con tecnologia 3D Shaped. Bordi rettificati e bordi tagliati.
  Coloured body glazed porcelain tiles and rectified edges. Natural surfaces *with 3D Shaped Technology*. Rectified edges and cut edges.
- Tutte le misure sono nominali. Le conversioni in pollici sono approssimate ed arrotondate.
  All sizes are nominal. The conversions into inches are approximate and rounded off.
- Le confezioni contengono il prodotto con diverse sfumature di tono. Al fine di ottenere il migliore effetto estetico, si consiglia, durante la posa, di prelevare le piastrelle alternativamente da scatole diverse e di posarle in senso ortogonale l’una all’altra.
  The boxes contain the item with different shade variegations. When you lay down the tiles, in order to obtain the best blend of the colours, we advice you to take the tiles alternatively from different boxes and lay down orthogonally one to the other.
- Per i formati rettangolari consigliamo una posa sfalsata massimo di 1/4 della lunghezza.
  For the rectangular sizes we suggest an installation pattern at a maximum of 1/4 of the entire lenght.
- Bordi rettificati: nella posa mono e multi-formato è consigliato prevedere fughe di almeno 2 mm.
  Rectified edges: when you lay down single and multi sizes it is suggested to use grouts of at least 2 mm.
- Ci riserviamo la facoltà di modificare e/o eliminare i formati, i calibri, gli spessori e le grafiche in qualsiasi momento senza che si renda necessaria una espressa comunicazione scritta.
  We reserve the right to modify and/or remove the sizes, the calibers, the thickness and the graphics anytime, with no obligation of a further notice in writing.
- I toni degli articoli campionati sono puramente indicativi pertanto le variazioni di tono e di superficie non possono costituire motivo di contestazioni.
  The shades of the samples are purely representative of the item itself so the shades variation and the surfaces variations cannot constitute the reason for a claim.
- Fondi, decori, mosaici, pezzi speciali o qualsiasi formato da taglio o rettifica, vengono prodotti uno ad uno con interventi manuali ed artigianali durante la fase di lavorazione. Eventuali imperfezioni rientrano nelle tolleranze e non possono essere considerate difetti.
  Plain tiles, decors, mosaics, special pieces or any item cut or rectified are produced one by one with manual and artisanal interventions during the manufacturing phase. Any possible imperfection is within the tolerances and cannot be considered as a defect/fault.

SIMBOLOGIA - SIMBOLOGY

RET Rettificato / Rectified

⊞ Prodotto tagliato / Cut item

◯ Prodotto incollato su rete / Item on net

Solo per rivestimenti / Only for wall tiles

★ A richiesta a scatole intere / On request full boxes

ⓘ Piastrella con torello incollato (solo su richiesta). Per uso esterno è necessario adottare tutte le misure per una posa a regola d’arte secondo usi e norme in vigore.
Tile with glued torello (on request only). For external use it’s necessary to adopt all precautions for a perfect tile according to usage and regulations in force.

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS

	Spessore / Thickness	Formatura del prodotto / Product Moulding	Assorbimento d’acqua / Water absorption	Carico di rottura / Modulus of rupture	PEI Resistenza all’abrasione superficiale / Resistance to surface abrasion	Resistenza agli sbalzi termici / Resistance to thermal shock	Resistenza al gelo / Frost resistance	Resistenza chimica / Chemical resistance	Resistenza alle macchie / Stain resistance	Coefficiente dinamico di frizione / Dynamic coefficient of friction	Resistenza allo scivolamento / Slip resistance
			ISO 10545-3 B 1a	ISO 10545-4	ISO 10545-7	ISO 10545-9	ISO 10545-12	ISO 10545-13	ISO 10545-14	DCOF	DIN EN 16165 Annex B
											DIN EN 16165 Annex A
SILKY 3D	9	RET	< 0,5%	≥ 43 N/mm²	5	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	GA (V) GLA (V) GHA (V)	Conforme Compliant Conforme Konforme	> 0,42	R9
											A+B

Ceramics of Italy

made in Italy 100%

EDIMAX CERAMICHE ASTOR

3D SHAPED TECHNOLOGY

3D Shaped Technology è una nuova lavorazione digitale che si inserisce nel processo produttivo per conferire il massimo realismo ai prodotti ceramici, attraverso un procedimento superficiale che ne esalta la conformazione preservando le caratteristiche di robustezza, durevolezza e facilità di pulizia tipiche del gres porcellanato.
Coniugando visione e tatto in una realizzazione iperrealistica senza vincoli né limiti, la tecnologia 3D Shaped rompe gli schemi del concetto tradizionale di materia ceramica che, da una visione bidimensionale, passa a una realizzazione tridimensionale dove ogni dettaglio prende forma, colore e struttura.

Novità e avanguardia sono quanto caratterizza l'esclusiva 3D Shaped Technology che ha portato alla ribalta un'innovazione che ha cambiato radicalmente il concetto di superficie ceramica.

3D Shaped Technology is a new digital process that is inserted in the production process to give maximum realism to ceramic products, through a surface forming process that enhances its conformation while preserving the characteristics of strength, durability and ease of cleaning typical of porcelain stoneware.
Combining vision and touch in a hyper-realistic realization without constraints or limits, 3D Shaped technology breaks the rules of the traditional concept of ceramic material which, from a two-dimensional vision, passes to a three-dimensional realization where every detail takes shape, colour and structure.

Development to find ever new technologies, able to offer all vanguard for the main international markets.

Novembre 2023

EDIMAX
CERAMICHE
ASTOR

Gruppo Beta S.p.A. 41014 Solignano Nuovo (MO) Italy - Statale 569 n°234 tel. +39 059 748911 - fax +39 059 748990
www.edimaxastor.it - info@edimaxastor.it

SLATY

EDIMAX
CERAMICHE
ASTOR


MULTICOLOR
OCHRE
ALMOND



SLATY_MULTICOLOR 45.3X45.3



SLATY



SLATY_MULTICOLOR 45.3X45.3

SLATY_MULTICOLOR 45.3X75.8





SLATY_MULTICOLOR 30X60.5 - 14.7X60.5





SLATY_MULTICOLOR 30X60.5

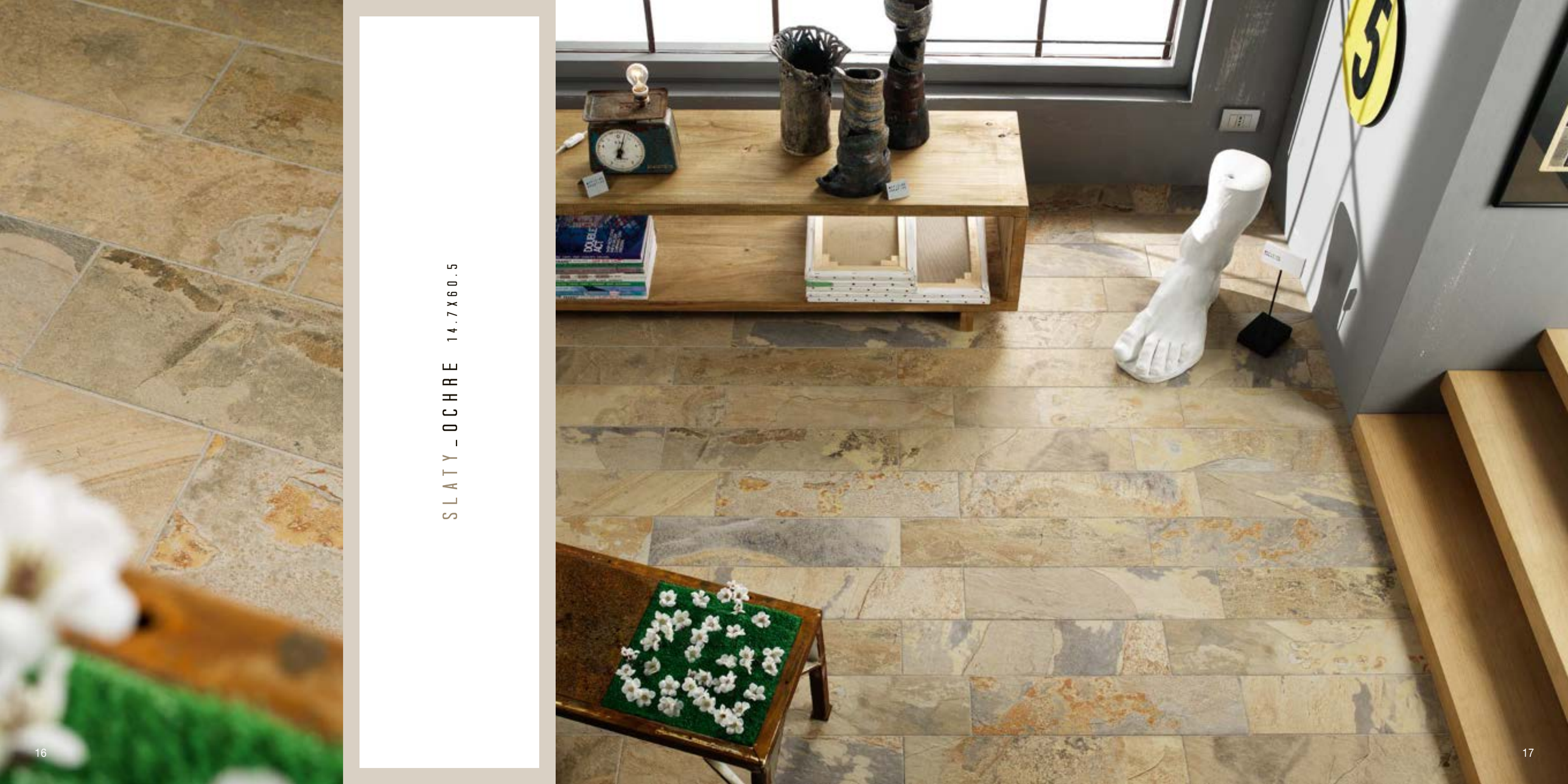
SLATY

SLATY_OCHRE 45.3X45.3



SLATY_OCHRE 45.3X45.3

SLATY_OCHRE 14.7X60.5





SLATY_OCHRE 45.3X75.8



SLATY_ALMOND 45.3X45.3



SLATY



SLATY_ALMOND 45.3X45.3



SLATY_ALMOND 7.5X15



SLATY_ALMOND 45.3X75.8







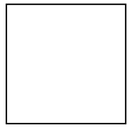
SLATY

Ceramics of Italy

made in Italy 100%



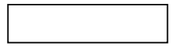
9 MM
45,3X75,8 (18"X30") BTR
4MA6 MULTICOLOR
4MA7 OCHRE
4MA8 ALMOND



9 MM
45,3X45,3 (18"X18") BTR
4EA0 MULTICOLOR
4EB0 OCHRE
4EC0 ALMOND



9 MM
30X60,5 (12"X24") BTR
6ZB2 MULTICOLOR
6ZB3 OCHRE
6ZB4 ALMOND



9 MM
14,7X60,5 (6"X24") ⊞
5CB6 MULTICOLOR
5CB7 OCHRE
5CB8 ALMOND



9 MM
30X30 (12"X12") BTR
3NQ0 MULTICOLOR
3NQ1 OCHRE
3NQ2 ALMOND



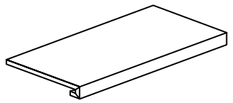
9 MM
7,5X15 (3"X6") ⊞
7A49 MULTICOLOR
7A50 OCHRE
7A51 ALMOND



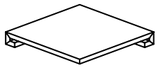
9 MM
MOSAICO 5X5 (2"X2")
FOGLIO 30X30 (12"X12") ○
N464 MULTICOLOR
N465 OCHRE
N466 ALMOND



9 MM
BATTISCOPA
7,5X30 (3"X12")
6A97 MULTICOLOR
6A98 OCHRE
6A99 ALMOND



9 MM
GRADINO
30X60,5 (12"X12") ⓘ ★
8R20 MULTICOLOR
8R21 OCHRE
8R22 ALMOND



9 MM
ANG. GRADINO
30X30 (12"X12") ⓘ ★
3PI7 MULTICOLOR
3PI8 OCHRE
3PI9 ALMOND

★ ARTICOLO A RICHIESTA A SCATOLE INTERE • ON REQUEST FULL BOXES • LAUT ANFRAGE VOLLE KARTON • SUR DEMANDE BOITES COMPLETES

INFORMAZIONI GENERALI - GENERAL INFORMATIONS

- Prodotto in porcellanato smaltato con impasti colorati. Superfici naturali e superfici antislip. Bordi BTR e bordi tagliati.
  Coloured body glazed porcelain tiles. Natural surfaces and antislip surfaces. BTR conic reversed edges and cut edges.
- Tutte le misure sono nominali. Le conversioni in pollici sono approssimate ed arrotondate.
  All sizes are nominal. The conversions into inches are approximate and rounded off.
- Le confezioni contengono il prodotto con diverse sfumature di tono, venature, strutture e direzionalità. Al fine di ottenere il migliore effetto estetico, si consiglia, durante la posa, di prelevare le piastrelle alternativamente da scatole diverse.
  The boxes contain the item with different shade variegations, veins, structures and direction. When you lay down the tiles, in order to obtain the best blend of the colours, we advice you to take the tiles alternatively from different boxes.
- Per i formati rettangolari consigliamo una posa sfalsata massimo di 1/4 della lunghezza.
  For the rectangular sizes we suggest an installation pattern at a maximum of 1/4 of the entire lenght.
- Bordi BTR: nella posa in composizione è consigliato prevedere fughe di 3-5 mm, in monoformato almeno 2 mm.
  Conic reversed edges: when you lay down it is suggested to use grouts of 3 to 5 mm in composition, in single size at least 2 mm.
- Bordi rettificati: nella posa mono e multi-formato è consigliato prevedere fughe di almeno 2 mm.
  Rectified edges: when you lay down single and multi sizes it is suggested to use grouts of at least 2 mm.
- Ci riserviamo la facoltà di modificare e/o eliminare i formati, i calibri, gli spessori e le grafiche in qualsiasi momento senza che si renda necessaria una espressa comunicazione scritta.
  We reserve the right to modify and/or remove the sizes, the calibers, the thickness and the graphics anytime, with no obligation of a further notice in writing.
- I toni degli articoli campionati sono puramente indicativi pertanto le variazioni di tono e di superficie non possono costituire motivo di contestazioni.
  The shades of the samples are purely representative of the item itself so the shades variation and the surfaces variations cannot constitute the reason for a claim.
- Decori, mosaici, pezzi speciali o qualsiasi altro formato da taglio, vengono prodotti uno ad uno con interventi manuali ed artigianali durante la fase di lavorazione. Eventuali imperfezioni non possono essere considerate difetti.
  Decorations, mosaics, special pieces or any cut item are made one by one, using handcrafts precesse sas well, during the production cycle. Consequently, any imperfection should not be considered defect.

SIMBOLOGIA - SYMBOLOGY

BTR: bordi a trapezio rovesciato
conic reversed edges

⊞ prodotto tagliato
cut item

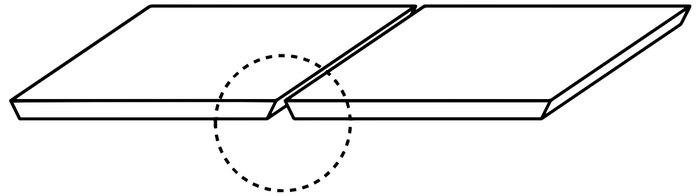
◯ prodotto incollato su rete
item on net

* su richiesta a scatole intere
on requestfull boxes

Ⓘ piastrella con torello incollato (solo su richiesta). Per uso esterno è necessario adottare tutte le misure per una posa a regola d'arte secondo usi e norme in vigore.

Tile with glued torello (on request only). For external use it's necessary to adopt all according to usage and regulations in force.

PROGETTO BTR



Le piastrelle sono prodotte con la speciale caratteristica dei Bordi a forma di Trapezio Rovesciato. L'originale formatura dei Bordi a Trapezio Rovesciato consente la posa più ravvicinata (almeno 2 mm), conferendo alla superficie la sensazione di continuità. Per evitare eventuali scheggiature, si raccomanda la massima attenzione e di non appoggiare le piastrelle in verticale senza l'originale imballo. Nella posa in composizione a più formati è consigliato prevedere fughe di 3-5 mm.

The tiles are produced with a particular system in order to obtain reversed conic edges. The original characteristic of the tile, produced with reversed conic edges enables the installation with very small joints (at least 2 mm) and gives to the surface a sensation of continuity. To avoid possible chips it is recommended to pay the maximum attention and not to place the tile vertically without their original packing. When you lay down it is suggested to use grouts of 3 to 5 mm in composition.

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS

	Spessore	Formatura del prodotto	Assorbimento d'acqua	Carico di rottura	PEI Resistenza all'abrasione superficiale	Resistenza agli sbalzi termici	Resistenza al gelo	Resistenza chimica	Resistenza alle macchie	Coefficiente dinamico di frizione	Resistenza allo scivolamento
	Thickness	Product Moulding	Water absorption	Modulus of rupture	Resistance to surface abrasion	Resistance to thermal shock	Frost resistance	Chemical resistance	Stain resistance	Dynamic coefficient of friction	Slip resistance
			ISO 10545-3 B 1a	ISO 10545-4	ISO 10545-7	ISO 10545-9	ISO 10545-12	ISO 10545-13	ISO 10545-14	DCOF	DIN 51130
											DIN 51097
SLATY	9	BTR	< 0,5%	≥ 43 N/mm²	5	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	GA (V) GLA (V) GHA (V)	Conforme Compliant Conforme Konforme	> 0,42	R10
											A+B

FSC www.fsc.org
MISTO
Carta da fonti gestite in maniera responsabile
Paper from responsible sources
FSC® C118856

Copie n° 1000 Ottobre 2023 Gruppo Industriale FC - 18F1304

EDIMAX
CERAMICHE
ASTOR

Gruppo Beta S.p.A. 41014 Solignano Nuovo (MO) Italy - Statale 569 n°234 tel. +39 059 748911 - fax +39 059 748990
www.edimaxastor.it - info@edimaxastor.it

STONES

EDIMAX
CERAMICHE
ASTOR


STONES
Un viaggio che ripercorre tracce e segni naturali, alla scoperta di un design libero e forte.
A journey that runs across traces and natural signs, to the discovery of a free and strong design

STONES
IVORY

Stones Ivory 60x120 Ret



Stones Ivory 60x120 Ret

Stones Ivory 60x60 Ret

STONES

AMBER



Stones Amber 60x120 Ret



Stones Amber 60x120 Ret

Stones Amber 60x120 Ret



Stones Grey 60x120 Ret

Stones Grey 60x120 Ret



STONES
BLACK

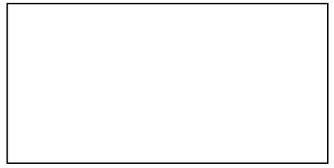


Stones Black 60x120 Ret

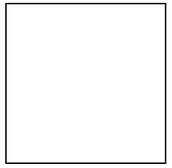
Stones Black 60x120 Ret

Stones Black 60x120 Ret

STONES



9 MM
60X120 (24”X48”) RET
6Q84 BLACK
6Q85 AMBER
6Q86 IVORY
6Q87 GREY



9 MM
60X60 (24”X24”) RET
7N42 BLACK
7N49 AMBER
7N50 IVORY
7N51 GREY

60X60 (24”X24”) ANTISLIP
7TN7 AMBER
7TN8 IVORY
7TN9 GREY



9 MM
30X60 (12”X24”) RET
6FY7 BLACK
6FZ2 AMBER
6FZ3 IVORY
6FZ4 GREY



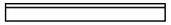
9 MM
10X60 (4”X24”) ⊞
5AR9 BLACK
5AT2 AMBER
5AT3 IVORY
5AT4 GREY



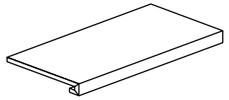
9 MM
10X60 (4”X24”) DEC. BLEND ⊞ ★
5AT1 BLACK
5AT5 AMBER
5AT6 IVORY
5AT7 GREY



9 MM
MOSAICO 5X5 (2”X2”) ◯
FOGLIO 30X30 (12”X12”)
N3T4 BLACK
N3T1 AMBER
N3T2 IVORY
N3T3 GREY



9 MM
BATTISCOPA 7X60 (3”X24”)
2RT1 BLACK
2RT2 AMBER
2RT3 IVORY
2RT4 GREY



9 MM
GRADINO 30X60 (12”X24”) ⓘ ★
8E91 BLACK
8E94 AMBER
8E93 IVORY
8E92 GREY



9 MM
ANG. GRADINO 30X30 (12”X12”) ⓘ ★
3QH9 BLACK
3QH6 AMBER
3QH7 IVORY
3QH8 GREY

★ARTICOLO A RICHIESTA A SCATOLE INTERE - ON REQUEST FULL BOXES
LAUT ANFRAGE VOLLE KARTON - SUR DEMANDE BOITES COMPLETES

★ n° 6 grafiche miscelate casualmente - n° 6 graphics casually mixed
n° 6 graphike zufaellig gemischt - n° 6 graphiques mélangées de manière aléatoire

INFORMAZIONI GENERALI - GENERAL INFORMATIONS

- Prodotto in gres porcellanato smaltato con impasti colorati. Superfici naturali e superfici antislip. Bordi rettificati e bordi tagliati.
  Coloured body glazed gres porcelain tiles. Natural surfaces and antislip surfaces. Rectified edges and cut edges.
- Tutte le misure sono nominali. Le conversioni in pollici sono approssimate ed arrotondate.
  All sizes are nominal. The conversions into inches are approximate and rounded off.
- Le confezioni contengono il prodotto con diverse sfumature di tono, venature e strutture con direzionalità. Al fine di ottenere il migliore effetto estetico, si consiglia, durante la posa, di prelevare le piastrelle alternativamente da scatole diverse e di posarle in senso ortogonale l’una all’altra.
  The boxes contain the item with different shade variegations, veins and structures with direction. When you lay down the tiles, in order to obtain the best blend of the colours, we advice you to take the tiles alternatively from different boxes and lay down orthogonally one to the other.
- Per i formati rettangolari consigliamo una posa sfalsata massimo di 1/4 della lunghezza.
  For the rectangular sizes we suggest an installation pattern at a maximum of 1/4 of the entire lenght.
- Bordi rettificati: nella posa mono e multi-formato è consigliato prevedere fughe di almeno 2 mm.
  Rectified edges: when you lay down single and multi sizes it is suggested to use grouts of at least 2 mm.
- Ci riserviamo la facoltà di modificare e/o eliminare i formati, i calibri, gli spessori e le grafiche in qualsiasi momento senza che si renda necessaria una espressa comunicazione scritta.
  We reserve the right to modify and/or remove the sizes, the calibers, the thickness and the graphics anytime, with no obligation of a further notice in writing.
- I toni degli articoli campionati sono puramente indicativi pertanto le variazioni di tono e di superficie non possono costituire motivo di contestazioni.
  The shades of the samples are purely representative of the item itself so the shades variation and the surfaces variations cannot constitute the reason for a claim.
- Decori, mosaici, pezzi speciali o qualsiasi altro formato da taglio, vengono prodotti uno ad uno con interventi manuali ed artigianali durante la fase di lavorazione. Eventuali imperfezioni non possono essere considerate difetti.
  Decorations, mosaics, special pieces or any cut item are made one by one, using handcrafts precesse sas well, during the production cycle. Consequently, any imperfection should not be considered defect.

SIMBOLOGIA - SYMBOLOGY

RET: rettificato
rectified

⊞ prodotto tagliato
cut item

◯ prodotto incollato su rete
item on net

★ grafiche miscelate casualmente
graphics casually mixed

ⓘ piastrella con torello incollato (solo su richiesta). Per uso esterno è necessario adottare tutte le misure per una posa a regola d’arte secondo usi e norme in vigore.
Tile with glued torello (on request only). For external use it’s necessary to adopt all precautions for a perfect tile according to usage and regulations in force.

CARATTERISTICHE TECHNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS

	Spessore Thickness	Formatura del prodotto Product Moulding	Assorbimento d’acqua Water absorption ISO 10545-3 B 1a	Carico di rottura Modulus of rupture ISO 10545-4	PEI Resistenza all’abrasione superficiale Resistance to surface abrasion ISO 10545-7	Resistenza agli sbalzi termici Resistance to thermal shock ISO 10545-9	Resistenza al gelo Frost resistance ISO 10545-12	Resistenza chimica Chemical resistance ISO 10545-13	Resistenza alle macchie Stain resistance ISO 10545-14	Resistenza allo scivolamento Slip resistance BS EN16165 Annex C	Resistenza allo scivolamento Slip resistance AS/NZS 4586-13 Annex A	Coefficiente dinamico di frizione Dynamic coefficient of friction DCOF	Resistenza allo scivolamento Slip resistance DIN 51130 DIN 51097
STONES	9	RET	< 0,5%	≥ 43 N/mm²	5	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	GA (V) GLA (V) GHA (V)	Conforme Compliant Conforme Konforme	PTV 37	P3	> 0,42	R10 A+B
STONES Antislip	9	RET	< 0,5%	≥ 43 N/mm²	5	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	GA (V) GLA (V) GHA (V)	Conforme Compliant Conforme Konforme	-	-	> 0,70	R11 A+B+C



Stones Ivory Dec. Blend 10x60

Copie n° 2000 Settembre 2023 Gruppo Industriale FG - 19F0639

EDIMAX
CERAMICHE
ASTOR

Gruppo Beta S.p.A. 41014 Solignano Nuovo (MO) Italy - Statale 569 n°234 tel. +39 059 748911 - fax +39 059 748990
www.edimaxastor.it - info@edimaxastor.it

3D

SHAPED
TECHNOLOGY

STREAM

EDIMAX
CERAMICHE
ASTOR

Nasce dall'ispirazione e dalla selezione di travertini naturali con taglio al verso o al contro (veincut e crosscut) miscelati e caratterizzati da differenze materiche tra una lastra e l'altra ed all'interno della stessa lastra. Le fioriture e le venature tipiche dei travertini sono rese naturali dalle lavorazioni ottenute con 3D Shaped Technology. Si declina nei 2 colori classici del travertino silver e bone

Created and produced following the beauty of the natural travertine, with both types of veining, which is obtained by cutting the block of stone longitudinally or transversally (veincut or crosscut). Graphics and veins look extremely natural with the use of the 3D Shaped Technology. Available in the 2 classic colours of the Travertine: silver and bone

STREAM

3D
SHAPED
TECHNOLOGY

bone



Estetica e tecnologia vanno di pari passo nell'evoluzione produttiva di Edimax Astor Ceramiche.
L'azienda, da sempre attenta a studiare e anticipare le richieste più esigenti dei mercati contemporanei,
ha introdotto una nuova tecnologia che cambia la percezione della materia ceramica nella struttura superficiale.
Si tratta di 3D Shaped Technology, un'innovazione tecnologica che si inserisce nel processo produttivo
per dare il massimo realismo ai prodotti ceramici.
Tale sistema permette di unire l'aspetto grafico alla materia, conferendo volume alle superfici e
creando una reale tridimensionalità.
Grazie a questa innovativa tecnologia, grafica e struttura coincidono perfettamente.

Aesthetics and technology operating hand in hand in the productive evolution of Edimax Astor Ceramiche.
The constant commitment towards aesthetic research and technological innovation
has seen the company achieve collections suitable for the most demanding markets.
Even in this occasion the company has introduced a new and unprecedent production innovation
that completely changhes the perception of ceramic in its surface and touch.
Its about 3D Shaped Technology , tech innovation that is in the middle of the productive
process to obtain the best realism on porcelain products.
Now graphichs and structures match perfectly.
This new process combine the graphic of the surface with its volume and real shape.

3D
SHAPED
TECHNOLOGY



STREAM BONE FLUTES 30x60 RET
STREAM BONE MOSAICO OCTAGON FOGLIO 30x24
STREAM BONE 30x60 RET
STREAM BONE 10x60

STREAM BONE FLUTES 30x60 RET

silver



STREAM SILVER MOSAICO HEXAGON FOGLIO 31x35 - STREAM SILVER 10x60









STREAM



bone

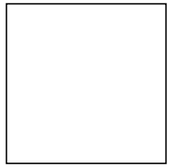


silver

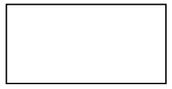
STREAM®



9 MM
60X120 (24”X48”) RET
6Q88 SILVER
6Q89 BONE



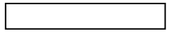
9 MM
60X60 (24”X24”) RET
7W61 SILVER
7W62 BONE



9 MM
30X60 (12”X24”) RET
3J39 SILVER
3J40 BONE



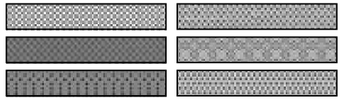
9 MM
10X30 (4”X12”) ⊞
2VD3 SILVER
2DV4 BONE



9 MM
10X60 (4”X24”) ⊞
5TB4 SILVER
5TB5 BONE



9 MM
FLUTES 30X60 (12”X24”) RET
6FJ1 SILVER
6FK9 BONE



9 MM
SURFACES 10X60 (4”X24”) ⊞ ★
5VA1 SILVER
5VA2 BONE



9 MM
MOSAICO 5X5 (2”X2”)
FOGLIO 30X30 (12”X12”) ◯
NA78 SILVER
NA79 BONE



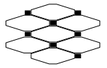
9 MM
MOSAICO HEXAGON
FOGLIO 31X35 (12”X12”) ◯
NA80 SILVER
NA81 BONE



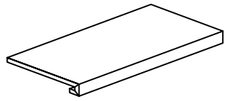
9 MM
MOSAICO CHEVRON
FOGLIO 30X31 (12”X12”) ◯
NA65 SILVER
NA66 BONE



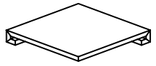
9 MM
MOSAICO BASKET
FOGLIO 30X30 (12”X12”) ◯
NA73 SILVER
NA72 BONE



9 MM
MOSAICO OCTAGON
FOGLIO 30X24 (12”X9,4”) ◯
NA82 SILVER
NA83 BONE
disponibile in / available in:
NA82 SILVER: composto da / composed by
SILVER ▪ BONE
NA83 BONE: composto da / composed by
BONE ▪ SILVER



9 MM
GRADINO 30X60 (12”X24”) ⓘ ★
8T74 SILVER
8T75 BONE



9 MM
ANG. GRADINO 30X30 (12”X12”) ⓘ ★
3ZY8 SILVER
3ZY9 BONE



9 MM
BATTISCOPA 7X60 (3”X24”)
5W24 SILVER
5W25 BONE

★ ARTICOLO A RICHIESTA A SCATOLE INTERE - ON REQUEST FULL BOXES - LAUT ANFRAGE VOLLE KARTON - SUR DEMANDE BOITES COMPLETES
★ n° 6 grafiche miscelate casualmente - n° 6 graphics casually mixed - n° 6 graphike zufaellig gemischt - n° 6 graphiques mélangées de manière aléatoire

INFORMAZIONI GENERALI - GENERAL INFORMATIONS

- Prodotto in porcellanato smaltato con impasti colorati. Superfici naturali. 3D Shaped Technology. Bordi rettificati e bordi tagliati.
  Coloured body glazed porcelain tiles and rectified edges. Natural surfaces. 3D Shaped Technology. Rectified edges and cut edges.
- Tutte le misure sono nominali. Le conversioni in pollici sono approssimate ed arrotondate.
  All sizes are nominal. The conversions into inches are approximate and rounded off.
- Le confezioni contengono il prodotto con diverse sfumature di tono. Al fine di ottenere il migliore effetto estetico, si consiglia, durante la posa, di prelevare le piastrelle alternativamente da scatole diverse e di posarle in senso ortogonale l’una all’altra.
  The boxes contain the item with different shade variegations. When you lay down the tiles, in order to obtain the best blend of the colours, we advice you to take the tiles alternatively from different boxes and lay down orthogonally one to the other.
- Per i formati rettangolari consigliamo una posa sfalsata massimo di 1/4 della lunghezza.
  For the rectangular sizes we suggest an installation pattern at a maximum of 1/4 of the entire lenght.
- Bordi rettificati: nella posa mono e multi-formato è consigliato prevedere fughe di almeno 2 mm.
  Rectified edges: when you lay down single and multi sizes it is suggested to use grouts of at least 2 mm.
- Ci riserviamo la facoltà di modificare e/o eliminare i formati, i calibri, gli spessori e le grafiche in qualsiasi momento senza che si renda necessaria una espressa comunicazione scritta.
  We reserve the right to modify and/or remove the sizes, the calibers, the thickness and the graphics anytime, with no obligation of a further notice in writing.
- I toni degli articoli campionati sono puramente indicativi pertanto le variazioni di tono e di superficie non possono costituire motivo di contestazioni.
  The shades of the samples are purely representative of the item itself so the shades variation and the surfaces variations cannot constitute the reason for a claim.
- Decori, mosaici, pezzi speciali o qualsiasi altro formato da taglio, vengono prodotti uno ad uno con interventi manuali ed artigianali durante la fase di lavorazione. Eventuali imperfezioni non possono essere considerate difetti.
  Decorations, mosaics, special pieces or any cut item are made one by one, using handcrafts precesse sas well, during the production cycle. Consequently, any imperfection should not be considered defect.

SIMBOLOGIA - SIMBOLOGY

RET Rettificato / Rectified — ⊞ Prodotto tagliato / Cut item — ◯ Prodotto incollato su rete / Item on net — ★ A richiesta a scatole intere / On request full boxes — ★ Grafiche miscelate casualmente / Graphics casually mixed

ⓘ Piastrella con torello incollato (solo su richiesta). Per uso esterno è necessario adottare tutte le misure per una posa a regola d’arte secondo usi e norme in vigore.
Tile with glued torello (on request only). For external use it’s necessary to adopt all precautions for a perfect tile according to usage and regulations in force.

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS

	Spessore	Formatura del prodotto	Assorbimento d’acqua	Carico di rottura	PEI Resistenza all’abrasione superficiale	Resistenza agli sbalzi termici	Resistenza al gelo	Resistenza chimica	Resistenza alle macchie	Coefficiente dinamico di frizione	Resistenza allo scivolamento
	Thickness	Product Moulding	Water absorption	Modulus of rupture	Resistance to surface abrasion	Resistance to thermal shock	Frost resistance	Chemical resistance	Stain resistance	Dynamic coefficient of friction	Slip resistance
			ISO 10545-3 B 1a	ISO 10545-4	ISO 10545-7	ISO 10545-9	ISO 10545-12	ISO 10545-13	ISO 10545-14	DCOF	DIN EN 16165 Annex B / DIN EN 16165 Annex A
STREAM 3D	9	RET	< 0,5%	≥ 43 N/mm²	5	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	GA (V) GLA (V) GHA (V)	Conforme Compliant Conforme Konforme	> 0,42	R9 / A+B+C

MISTO
Carta da fonti gestite in maniera responsabile
Paper from responsible sources
FSC® C118856

STREAM

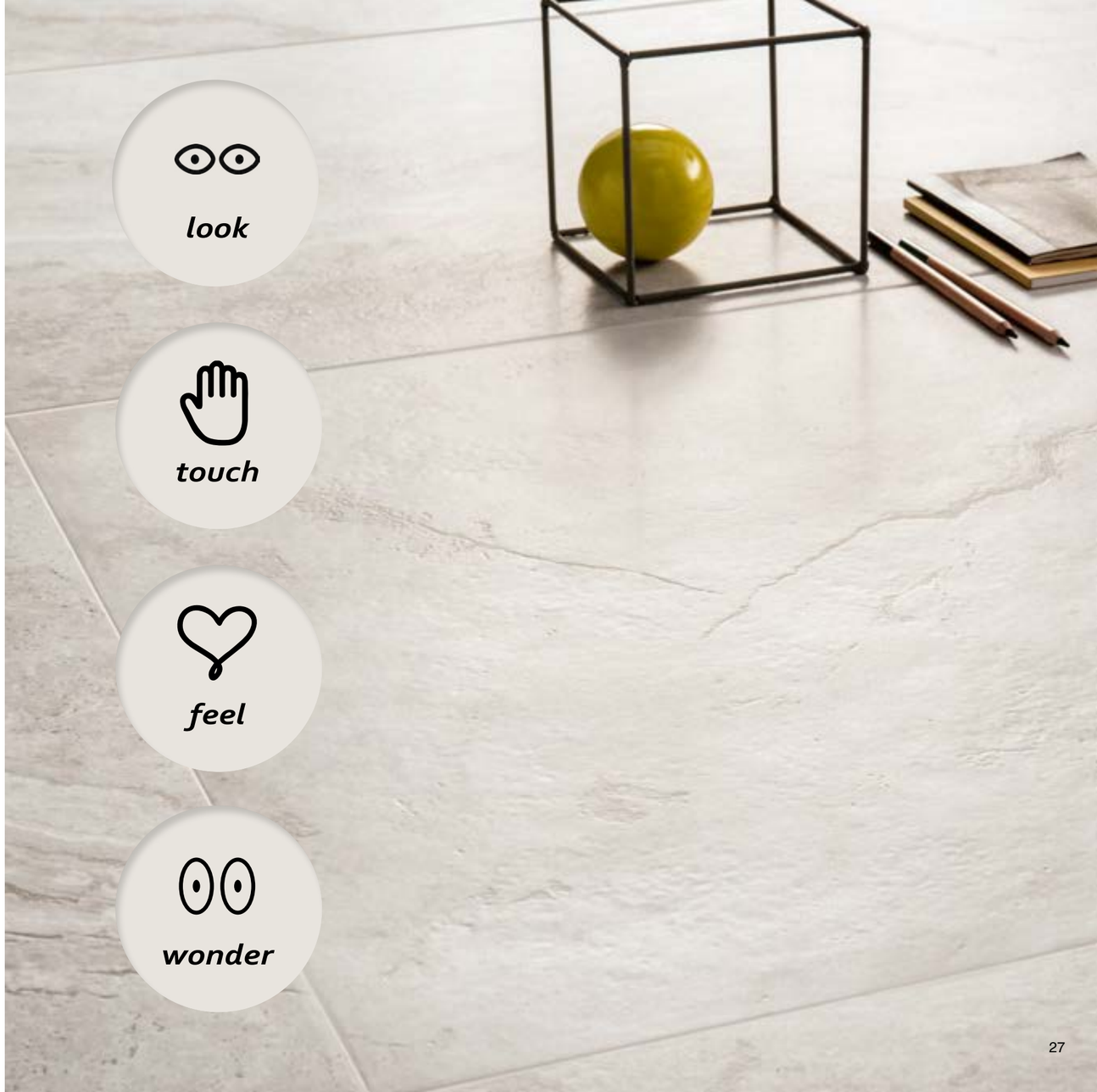
guarda, tocca, senti e meravigliati:

questo è il processo della nuova **esperienza sensoriale**
che si prova con STREAM.
Grafica e struttura corrispondono, design e materia si integrano,
i sensi della vista e del tatto convergono ed aiutano
a trovare la "verità".

Look, touch, feel and wonder:

*this is the process of the new **sensory experience***
that you will live with STREAM.
Graphic and structure correspond, design and matter are integrated, the senses of sight and touch converge and help to find a new "real feel".

3D
SHAPED
TECHNOLOGY



Copie n° 1500 Ottobre 2023 Gruppo Industriale FG - 20FO148

EDIMAX
CERAMICHE
ASTOR

Gruppo Beta S.p.A. 41014 Solignano Nuovo (MO) Italy - Statale 569 n°234 tel. +39 059 748911 - fax +39 059 748990
www.edimaxastor.it - info@edimaxastor.it

3D

SHAPED
TECHNOLOGY

SYMPHONY

EDIMAX
CERAMICHE
ASTOR







SYMPHONY



Elegante e sofisticata armonia di tonalità a contrasto, giocate su textures avvolgenti, dal forte appeal. La collezione Symphony si ispira a tre ricercate ed esclusive tipologie di marmi naturali, che rivelano una spiccata identità cromatica, e preziose trame grafiche fatte di morbide venature effetto 3D.

Elegant and sophisticated harmony of contrasting tones, played on enveloping textures, with a strong appeal. The Symphony collection is inspired by three refined and exclusive types of natural marbles, which reveal a distinctive chromatic identity and precious graphic patterns made of soft 3D-effect veins.

Elegante und raffinierte Harmonie von kontrastierenden Farbtönen, gespielt auf umhüllenden Texturen mit einer starken Anziehungskraft. Die Kollektion Symphony ist an drei raffinierten und exklusiven Murmeln inspiriert, die eine eindeutige Farbidentität erkennen lassen, und wertvolle grafische Texturen aus weichen 3D-Effekt-Adern.

Harmonie élégante et sophistiquée de tons contrastés, jouée sur des textures enveloppantes, avec un fort attrait. La collection Symphony s'inspire de trois types raffinés et exclusifs de marbres naturels, qui révèlent une identité chromatique distincte et de précieux motifs graphiques composés de doux veinages en relief en 3D.









snow

Forza e poesia, intensità e leggerezza, armonia di contrasti, l'assoluto equilibrio del bianco che avvolge il nero e del nero che fa brillare il bianco.

Strength and poetry, intensity and lightness, harmony of contrasts, the absolute balance of white enveloping black and black making white shine.

Stärke und Poesie, Intensität und Leichtigkeit, Harmonie der Kontraste, das absolute Gleichgewicht von Weiß dass Schwarz umhüllt, und Schwarz, dass Weiß zum Leuchten bringt.

Force et poésie, intensité et légèreté, harmonie des contrastes, l'équilibre absolu du blanc qui enveloppe le noir et du noir qui fait briller le blanc.

SYMPHONY SNOW 60x120 RET
SYMPHONY SNOW MOSAICO CHEVRON FOGLIO 30x31 - SYMPHONY SNOW MOSAICO CRISP FOGLIO 30x30

SYMPHONY SNOW 60x120 RET

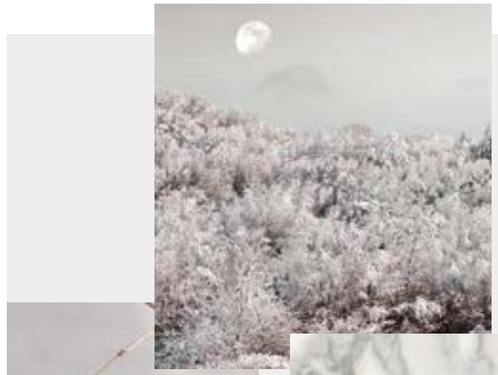
SYMPHONY SNOW MOSAICO CRISP FOGLIO 30x30

SYMPHONY SNOW MOSAICO CHEVRON FOGLIO 30x31

SYMPHONY SNOW 60x60 RET
SYMPHONY SNOW 10x30 - SYMPHONY SNOW OCEAN 60x120 RET

SYMPHONY SNOW 60x60 RET
SYMPHONY SNOW OCEAN 60x120 RET

SYMPHONY SNOW 10x30









moon

La delicatezza di un soffio, il respiro soffice della nebbia all'alba. Eleganza eterea che si scioglie nel caldo e morbido abbraccio di spazi quotidiani accoglienti e rassicuranti.

The delicacy of a breath, the soft breath of morning mist. Ethereal elegance that melts in the warm and gentle embrace of comforting and reassuring everyday spaces.

Die Zartheit eines Hauches, der sanfte Atem des Nebels in der Morgendämmerung. Ätherische Eleganz, die sich in die warme und weiche Umarmung der gemütlicher, beruhigender Alltagsräume einfügt.

La délicatesse d'un souffle, la douce respiration de la brume du matin. Élégance éthérée qui se fond dans l'étreinte chaude et douce d'espaces quotidiens accueillants et rassurants.

SYMPHONY MOON 60x120 RET
SYMPHONY MOON OCEAN 30x60 RET - SYMPHONY MOON MOSAICO CRISP FOGLIO 30x30

SYMPHONY MOON 60x120 RET



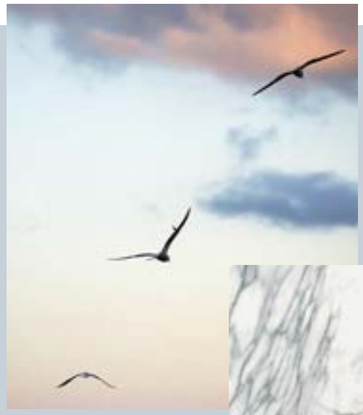
SYMPHONY MOON OCEAN 30x60 RET
SYMPHONY MOON MOSAICO CRISP FOGLIO 30x30

SYMPHONY MOON OCEAN 30x60 RET

SYMPHONY MOON 60x60 RET
SYMPHONY MOON 10x30

SYMPHONY MOON 60x60 RET

SYMPHONY MOON 60x60 RET
SYMPHONY MOON 10x30









persian

L'energia e la leggerezza di un battito d'ali. Un movimento libero e naturale, sinuoso come le onde e lieve come le nuvole, quasi impalpabile ma inebriante.

The energy and lightness of a wingbeat. A free and natural movement, sinuous like waves and light like clouds, almost imperceptible but intoxicating.

Die Energie und Leichtigkeit eines Flügelschlages. Eine freie und natürliche Bewegung, so gewunden wie Wellen und so leicht wie Wolken, fast ungreifbar, aber berauschend.

L'énergie et la légèreté d'un battement d'ailes. Un mouvement libre et naturel, sinueux comme les vagues et léger comme les nuages, presque imperceptible mais enivrant.

SYMPHONY PERSIAN 60x120 RET
SYMPHONY PERSIAN OCEAN 60x120 RET



SYMPHONY PERSIAN 60x120 RET

SYMPHONY PERSIAN 60x120 RET
SYMPHONY PERSIAN OCEAN 60x120 RET

SYMPHONY PERSIAN MOSAICO CHEVRON FOGLIO 30x31

SYMPHONY PERSIAN 60x60 RET
SYMPHONY PERSIAN MOSAICO CRISP FOGLIO 30x30

SYMPHONY PERSIAN 60x60 RET

SYMPHONY PERSIAN MOSAICO CRISP FOGLIO 30x30


snow


moon

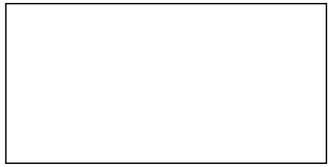


SYMPHONY

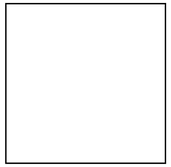
3D SHAPED TECHNOLOGY

Ceramics of Italy

made in Italy 100%



9 MM
60X120 (24”X48”) RET
6Q90 SNOW
6Q91 MOON
6Q92 PERSIAN



9 MM
60X60 (24”X24”) RET
7E01 SNOW
7E02 MOON
7E03 PERSIAN



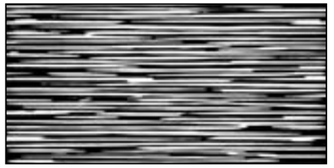
9 MM
30X60 (12”X24”) RET
3L16 SNOW
3L17 MOON
3L18 PERSIAN



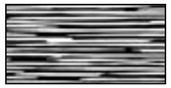
9 MM
10X30 (4”X12”) ⊞
H164 SNOW
H165 MOON
H166 PERSIAN



9 MM
20X20 (8”X8”) ⊞
5XC7 SNOW
5XC9 MOON
5XD1 PERSIAN



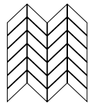
9 MM
OCEAN 60X120 (24”X48”) RET
6Q93 SNOW
6Q94 MOON
6Q95 PERSIAN



9 MM
OCEAN 30X60 (12”X24”) RET
3L23 SNOW
3L24 MOON
3L25 PERSIAN



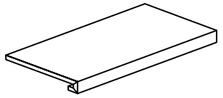
9 MM
MOSAICO CRISP
FOGLIO 30X30 (12”X12”) ◯
NI13 SNOW
NI14 MOON
NI15 PERSIAN



9 MM
MOSAICO CHEVRON
FOGLIO 30X31 (12”X12”) ◯
NI19 SNOW
NI20 MOON
NI21 PERSIAN



9 MM
ANG. GRADINO 30X30 (12”X12”) ⓘ ⋆
3FV1 SNOW
3FV2 MOON
3FV3 PERSIAN



9 MM
GRADINO 30X60 (12”X24”) ⓘ ⋆
8T08 SNOW
8T09 MOON
8T10 PERSIAN



9 MM
BATTISCOPA 7X60 (3”X24”)
5W93 SNOW
5W94 MOON
5W95 PERSIAN



9 MM
MOSAICO 5X5 (2”X2”)
FOGLIO 30X30 (12”X12”) ◯
NI25 SNOW
NI26 MOON
NI27 PERSIAN

⋆ ARTICOLO A RICHIESTA A SCATOLE INTERE - ON REQUEST FULL BOXES - LAUT ANFRAGE VOLLE KARTON - SUR DEMANDE BOITES COMPLETES

INFORMAZIONI GENERALI - GENERAL INFORMATIONS

- Prodotto in porcellanato smaltato con impasti colorati. Superfici naturali. 3D Shaped Technology. Bordi rettificati e bordi tagliati.
  Coloured body glazed porcelain tiles and rectified edges. Natural surfaces. 3D Shaped Technology. Rectified edges and cut edges.
- Tutte le misure sono nominali. Le conversioni in pollici sono approssimate ed arrotondate.
  All sizes are nominal. The conversions into inches are approximate and rounded off.
- Le confezioni contengono il prodotto con diverse sfumature di tono. Al fine di ottenere il migliore effetto estetico, si consiglia, durante la posa, di prelevare le piastrelle alternativamente da scatole diverse e di posarle in senso ortogonale l'una all'altra.
  The boxes contain the item with different shade variegations. When you lay down the tiles, in order to obtain the best blend of the colours, we advice you to take the tiles alternatively from different boxes and lay down orthogonally one to the other.
- Per i formati rettangolari consigliamo una posa sfalsata massimo di 1/4 della lunghezza.
  For the rectangular sizes we suggest an installation pattern at a maximum of 1/4 of the entire lenght.
- Bordi rettificati: nella posa mono e multi-formato è consigliato prevedere fughe di almeno 2 mm.
  Rectified edges: when you lay down single and multi sizes it is suggested to use grouts of at least 2 mm.
- Ci riserviamo la facoltà di modificare e/o eliminare i formati, i calibri, gli spessori e le grafiche in qualsiasi momento senza che si renda necessaria una espressa comunicazione scritta.
  We reserve the right to modify and/or remove the sizes, the calibers, the thickness and the graphics anytime, with no obligation of a further notice in writing.
- I toni degli articoli campionati sono puramente indicativi pertanto le variazioni di tono e di superficie non possono costituire motivo di contestazioni.
  The shades of the samples are purely representative of the item itself so the shades variation and the surfaces variations cannot constitute the reason for a claim.
- Fondi, decori, mosaici, pezzi speciali o qualsiasi formato da taglio o rettifica, vengono prodotti uno ad uno con interventi manuali ed artigianali durante la fase di lavorazione. Eventuali imperfezioni rientrano nelle tolleranze e non possono essere considerate difetti.
  Plain tiles, decors, mosaics, special pieces or any item cut or rectified are produced one by one with manual and artisanal interventions during the manufacturing phase. Any possible imperfection is within the tolerances and cannot be considered as a defect/fault.

SIMBOLOGIA - SIMBOLOGY

RET Rettificato / Rectified — ⊞ Prodotto tagliato / Cut item — ◯ Prodotto incollato su rete / Item on net — * A richiesta a scatole intere / On request full boxes

Ⓘ Piastrella con torello incollato (solo su richiesta). Per uso esterno è necessario adottare tutte le misure per una posa a regola d'arte secondo usi e norme in vigore.
Tile with glued torello (on request only). For external use it's necessary to adopt all precautions for a perfect tile according to usage and regulations in force.

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS

	Spessore / Thickness	Formatura del prodotto / Product Moulding	Assorbimento d'acqua / Water absorption	Carico di rottura / Modulus of rupture	PEI Resistenza all'abrasione superficiale / Resistance to surface abrasion	Resistenza agli sbalzi termici / Resistance to thermal shock	Resistenza al gelo / Frost resistance	Resistenza chimica / Chemical resistance	Resistenza alle macchie / Stain resistance	Coefficiente dinamico di frizione / Dynamic coefficient of friction	Resistenza allo scivolamento / Slip resistance
			ISO 10545-3 B 1a	ISO 10545-4	ISO 10545-7	ISO 10545-9	ISO 10545-12	ISO 10545-13	ISO 10545-14	DCOF	DIN EN 16165 Annex B
											DIN EN 16165 Annex A
											
SYMPHONY 3D	9	RET	< 0,5%	≥ 43 N/mm²	5	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	GA (V) GLA (V) GHA (V)	Conforme Compliant Conforme Konforme	> 0,42	R9
											A+B

3D SHAPED TECHNOLOGY

3D Shaped Technology è una nuova lavorazione digitale che si inserisce nel processo produttivo per conferire il massimo realismo ai prodotti ceramici, attraverso un procedimento superficiale che ne esalta la conformazione preservando le caratteristiche di robustezza, durevolezza e facilità di pulizia tipiche del gres porcellanato.
Coniugando visione e tatto in una realizzazione iperrealistica senza vincoli né limiti, la tecnologia 3D Shaped rompe gli schemi del concetto tradizionale di materia ceramica che, da una visione bidimensionale, passa a una realizzazione tridimensionale dove ogni dettaglio prende forma, colore e struttura.

Novità e avanguardia sono quanto caratterizza l'esclusiva 3D Shaped Technology che ha portato alla ribalta un'innovazione che ha cambiato radicalmente il concetto di superficie ceramica.

3D Shaped Technology is a new digital process that is inserted in the production process to give maximum realism to ceramic products, through a surface forming process that enhances its conformation while preserving the characteristics of strength, durability and ease of cleaning typical of porcelain stoneware.
Combining vision and touch in a hyper-realistic realization without constraints or limits, 3D Shaped technology breaks the rules of the traditional concept of ceramic material which, from a two-dimensional vision, passes to a three-dimensional realization where every detail takes shape, colour and structure.

Development to find ever new technologies, able to offer all vanguard for the main international markets.

FSC www.fsc.org
MISTO
Carta da fonti gestite in maniera responsabile
Paper from responsible sources
FSC® C118856

Novembre 2023

EDIMAX
CERAMICHE
ASTOR

Gruppo Beta S.p.A. 41014 Solignano Nuovo (MO) Italy - Statale 569 n°234 tel. +39 059 748911 - fax +39 059 748990
www.edimaxastor.it - info@edimaxastor.it

3D

SHAPED
TECHNOLOGY

TOUCHÉ

PREVIEW
CERSAIE 2023

EDIMAX
CERAMICHE
ASTOR



TOUCHÉ ZÈBRE 60X120 (24"X48") RET



TOUCHÉ JADE 60X120 (24"X48") RET



TOUCHÉ RUBIS 60X120 (24”X48”) RET

TOUCHÉ ③D

3D SHAPED TECHNOLOGY

Ceramics of Italy

made in Italy 100%

9 MM
60X120 (24”X48”) RET
6J11 ZÈBRE
6Q99 JADE
6J12 RUBIS

9 MM
60X60 (24”X24”) RET
4D55 ZÈBRE
4D56 JADE
4D57 RUBIS

9 MM
20X120 (8”X48”) RET
2N10 ZÈBRE
2N09 JADE
2N08 RUBIS

9 MM
30X60 (12”X24”) RET
3Y53 ZÈBRE
3Y54 JADE
3Y55 RUBIS

9 MM
7,5X30 (3”X12”) ⊞
1TH1 ZÈBRE
1TH2 JADE
1TH3 RUBIS

9 MM
PLISSÉ 60X120 (24”X48”) RET
6Q97 ZÈBRE
6Q96 JADE
6Q98 RUBIS

9 MM
PLISSÉ 30X60 (12”X24”) RET
3Y56 ZÈBRE
3Y57 JADE
3Y58 RUBIS

9 MM
MOSAICO ESA K96
FOGLIO 29,5X34 (12”X13”) ◯
ND93 ZÈBRE
ND92 JADE
ND91 RUBIS

9 MM
MOSAICO CHEVRON
FOGLIO 30X31 (12”X12”) ◯
ND90 ZÈBRE
ND89 JADE
ND88 RUBIS

9 MM
GRADINO 30X60 (12”X24”) ⓘ ⋆
8H15 ZÈBRE
8H16 JADE
8H17 RUBIS

9 MM
ANG. GRADINO 30X30 (12”X12”) ⓘ ⋆
3LU1 ZÈBRE
3LU2 JADE
3LU3 RUBIS

9 MM
BATTISCOPA 7X60 (3”X24”)
5W98 ZÈBRE
5W99 JADE
5W97 RUBIS

9 MM
MOSAICO 5X5 (2”X2”)
FOGLIO 30X30 (12”X12”) ◯
ND87 ZÈBRE
ND86 JADE
ND85 RUBIS

⋆ ARTICOLO A RICHIESTA A SCATOLE INTERE - ON REQUEST FULL BOXES - LAUT ANFRAGE VOLLE KARTON - SUR DEMANDE BOITES COMPLETES

INFORMAZIONI GENERALI - GENERAL INFORMATIONS

- Prodotto in porcellanato smaltato con impasti colorati. Superfici naturali. 3D Shaped Technology. Bordi rettificati e bordi tagliati.
  Coloured body glazed porcelain tiles and rectified edges. Natural surfaces. 3D Shaped Technology. Rectified edges and cut edges.
- Tutte le misure sono nominali. Le conversioni in pollici sono approssimate ed arrotondate.
  All sizes are nominal. The conversions into inches are approximate and rounded off.
- Le confezioni contengono il prodotto con diverse sfumature di tono. Al fine di ottenere il migliore effetto estetico, si consiglia, durante la posa, di prelevare le piastrelle alternativamente da scatole diverse e di posarle in senso ortogonale l'una all'altra.
  The boxes contain the item with different shade variegations. When you lay down the tiles, in order to obtain the best blend of the colours, we advice you to take the tiles alternatively from different boxes and lay down orthogonally one to the other.
- Per i formati rettangolari consigliamo una posa sfalsata massimo di 1/4 della lunghezza.
  For the rectangular sizes we suggest an installation pattern at a maximum of 1/4 of the entire lenght.
- Bordi rettificati: nella posa mono e multi-formato è consigliato prevedere fughe di almeno 2 mm.
  Rectified edges: when you lay down single and multi sizes it is suggested to use grouts of at least 2 mm.
- Ci riserviamo la facoltà di modificare e/o eliminare i formati, i calibri, gli spessori e le grafiche in qualsiasi momento senza che si renda necessaria una espressa comunicazione scritta.
  We reserve the right to modify and/or remove the sizes, the calibers, the thickness and the graphics anytime, with no obligation of a further notice in writing.
- I toni degli articoli campionati sono puramente indicativi pertanto le variazioni di tono e di superficie non possono costituire motivo di contestazioni.
  The shades of the samples are purely representative of the item itself so the shades variation and the surfaces variations cannot constitute the reason for a claim.
- Fondi, decori, mosaici, pezzi speciali o qualsiasi formato da taglio o rettifica, vengono prodotti uno ad uno con interventi manuali ed artigianali durante la fase di lavorazione. Eventuali imperfezioni rientrano nelle tolleranze e non possono essere considerate difetti.
  Plain tiles, decors, mosaics, special pieces or any item cut or rectified are produced one by one with manual and artisanal interventions during the manufacturing phase. Any possible imperfection is within the tolerances and cannot be considered as a defect/fault.

SIMBOLOGIA - SIMBOLOGY

RET Rettificato / Rectified

⊞ Prodotto tagliato / Cut item

◯ Prodotto incollato su rete / Item on net

* A richiesta a scatole intere / On request full boxes

ⓘ Piastrella con torello incollato (solo su richiesta). Per uso esterno è necessario adottare tutte le misure per una posa a regola d'arte secondo usi e norme in vigore.
Tile with glued torello (on request only). For external use it's necessary to adopt all precautions for a perfect tile according to usage and regulations in force.

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS

	Spessore Thickness	Formatura del prodotto Product Moulding	Assorbimento d'acqua Water absorption	Carico di rottura Modulus of rupture	PEI Resistenza all'abrasione superficiale Resistance to surface abrasion	Resistenza agli sbalzi termici Resistance to thermal shock	Resistenza al gelo Frost resistance	Resistenza chimica Chemical resistance	Resistenza alle macchie Stain resistance	Coefficiente dinamico di frizione Dynamic coefficient of friction	Resistenza allo scivolamento Slip resistance
			ISO 10545-3 B 1a	ISO 10545-4	ISO 10545-7	ISO 10545-9	ISO 10545-12	ISO 10545-13	ISO 10545-14	DCOF	DIN EN 16165 Annex B
											DIN EN 16165 Annex A
					PEI						
TOUCHÉ 3D	9	RET	< 0,5%	≥ 43 N/mm²	5	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	GA (V) GLA (V) GHA (V)	Conforme Compliant Conforme Konforme	> 0,42	R9
											A+B

3D SHAPED TECHNOLOGY

3D Shaped Technology è una nuova lavorazione digitale che si inserisce nel processo produttivo per conferire il massimo realismo ai prodotti ceramici, attraverso un procedimento superficiale che ne esalta la conformazione preservando le caratteristiche di robustezza, durevolezza e facilità di pulizia tipiche del gres porcellanato.
Coniugando visione e tatto in una realizzazione iperrealistica senza vincoli né limiti, la tecnologia 3D Shaped rompe gli schemi del concetto tradizionale di materia ceramica che, da una visione bidimensionale, passa a una realizzazione tridimensionale dove ogni dettaglio prende forma, colore e struttura.

Novità e avanguardia sono quanto caratterizza l'esclusiva 3D Shaped Technology che ha portato alla ribalta un'innovazione che ha cambiato radicalmente il concetto di superficie ceramica.

3D Shaped Technology is a new digital process that is inserted in the production process to give maximum realism to ceramic products, through a surface forming process that enhances its conformation while preserving the characteristics of strength, durability and ease of cleaning typical of porcelain stoneware.
Combining vision and touch in a hyper-realistic realization without constraints or limits, 3D Shaped technology breaks the rules of the traditional concept of ceramic material which, from a two-dimensional vision, passes to a three-dimensional realization where every detail takes shape, colour and structure.

Development to find ever new technologies, able to offer all vanguard for the main international markets.

Novembre 2023

EDIMAX
CERAMICHE
ASTOR

Gruppo Beta S.p.A. 41014 Solignano Nuovo (MO) Italy - Statale 569 n°234 tel. +39 059 748911 - fax +39 059 748990
www.edimaxastor.it - info@edimaxastor.it

3D

SHAPED
TECHNOLOGY

VELVET

EDIMAX
CERAMICHE
ASTOR



SFIORARE CON GLI OCCHI,
OSSERVARE COL TATTO

— TOUCH WITH YOUR EYES, OBSERVE WITH YOUR TOUCH

INTENSE VENATURE ESPLORANO LA SUPERFICIE ATTRAVERSO INSOLITI PERCORSI

— INTENSE VEINS EXPLORE THE SURFACE THROUGH UNUSUAL PATHS

Dare forma a una sensazione, arricchendo la grafica in due dimensioni con strutture, venature, rilievi e incavi per riproporre esperienze tattili d'ispirazione naturale.

3D Shaped Technology è la nuova tecnologia di Edimax Astor Ceramiche progettata per creare superfici tridimensionali che riprendono il motivo grafico del gres porcellanato portando in rilievo l'unicità delle pietre marmoree più pregiate.
Leggi di più — p.28

Give shape to a sensation, enriching the two-dimensionals graphics with structures, veins, reliefs and recesses to re-propose tactile experiences of natural inspiration.

3D Shaped Technology is Edimax Astor Ceramiche's new technology designed to create three-dimensional surfaces that echo the graphic motif of gres porcelain, bringing out the uniqueness of the most precious marble stones.
Read more — p.28



MORBIDI RIFLESSI,
CANGIANTI ACCOSTAMENTI

— SOFT REFLECTIONS, IRIDESCENT COMBINATIONS



WHITE 06



GREY 14



ALMOND 20



WHITE



WHITE 60x120 RET, **WHITE** MOSAICO BASKET 30x30

Velvet



White

WHITE MOSAICO BASKET 30x30, **WHITE** 60x120 RET

Velvet

White



WHITE 10x60, **WHITE** 60x60 RET, **WHITE** 30x60 RET, **WHITE** STICKS 30x60 RET, **WHITE** MOSAICO CHEVRON 30x31

Velvet

White



WHITE 10x60, **WHITE** 60x60 RET, **WHITE** 30x60 RET, **WHITE** STICKS 30x60 RET

GREY





GREY 60x120 RET, **GREY** STICKS 30x60 RET



GREY STICKS 30x60 RET, **GREY** 60x120 RET

Velvet

Grey



GREY 60x60 RET, **GREY** 10x30, **GREY** 30x60 RET, **GREY** MOSAICO BASKET 30x30



ALMOND



ALMOND 60x120 RET

Velvet

Almond



ALMOND 60x120 RET, **ALMOND** 10x60

VARIAZIONE CROMATICA

— SHADE VARIATION



VELVET GREY

60X60 RET



VELVET ALMOND

60X60 RET



CARATTERISTICHE TECNICHE

— TECHNICAL CHARACTERISTICS

3D SHAPED TECHNOLOGY

L'intensa e costante ricerca per caratterizzare e valorizzare al massimo il nostro brand e la propensione all'innovazione tecnico-estetica ha consentito, attraverso l'implementazione di nuove tecnologie, quali la 3D Shaped Technology, la realizzazione della collezione VELVET. La bidimensionalità grafica delle tecnologie tradizionali digitali è stata da noi arricchita grazie ad applicazioni tecniche di smalti e graniglie pregiate, le quali rendono vere e tangibili le strutture, le venature, i rilievi, gli incavi e le differenze materiche tipiche dei prodotti a cui VELVET si ispira: le pietre naturali.

The consistent and intense research spent developing the products offered by our brand and the attention to the technical and the aesthetic innovations has allowed us to relealise the collection VELVET through the new "3D Shaped Technology". By introducing this innovative and unprecedent production process we surpass the limitation of the traditionally existing two-dimension digital technologies. The applications of precious glazes and grits shape, making them real and tangible, the structures, veins, reliefs, grooves and organic differences typical of the products to which VELVET serie are inspired: natural stones.



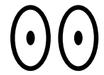
look



touch



feel



wonder

Guarda, tocca, senti e meravigliati: questo è il processo della nuova esperienza sensoriale che si prova con VELVET. Grafica e struttura corrispondono, design e materia si integrano, i sensi della vista e del tatto convergono ed aiutano a trovare la "verità".

VELVET: nasce dall'ispirazione e dalla selezione di pietre marmoree pregiate 'segnate dal passaggio del tempo' che presentano venature incavate ed avvallamenti materici, blends di tipologie originate da cave differenti con dolci stonalizzazioni tra un pezzo e l'altro e superfici naturalmente satinate. Si declina in 3 colori di tendenza, ognuno con propria grafica dedicata e specifica: white, grey e almond.

Formati rettificati: 80x80, 60x120, 60x60, 30x60, 10x60, 10x30, completati da strutture Sticks 30x60, mosaici basket, chevron, hexagon e 5x5, battiscopa e gradini.
DCOF > 0.42 - R 9

Grafiche: 16 per l'80x80, 16 per il 60x120, 32 per il 60x60, 64 per il 30x60, 192 per il 10x60 e 384 per il 10x30.

Look, touch, feel and wonder: this is the process of the new sensory experience that you will live with VELVET. Graphic and structure correspond, design and matter are integrated, the senses of sight and touch converge and help to find a new "real feel".

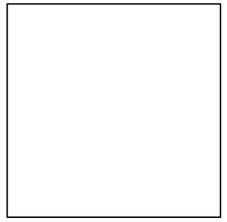
VELVET: from the selection of precious marble stones, worn out by the time, Velvet present hollow veins, organic depressions. Blend of different marble with smooth difference in shading and graphic. All the surfaces are naturally satined without losing the technical performance. There are 3 different marble stones in this collection, marked by different graphics and colours: white, grey and almond.

Sizes: 80X80 (32"X32") – 60x120 (24"x48") – 60x60 (24"x24") – 30x60 (12"x24") – 10x60 (4"x24") –10x30 (4"x12"), available also structures in 30x60 named Sticks, basket mosaic, chevron mosaic, hexagon mosaic, 5x5 mosaic, bullnoses and steps.
DCOF > 0.42 - R 9

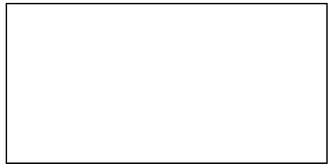
Graphichs: 16 for 80x80 (32"X32"); 16 for 60x120 (24"x48"); 32 for 60x60 (24"x24"); 64 for 30x60 (12"x24"); 192 for 10x60; 384 for 10x30 (4"x12").

VELVET

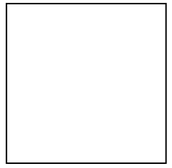
3D SHAPED TECHNOLOGY · Ceramics of Italy · made in Italy 100%



9 MM
80X80 (32”X32”) RET
4B64 WHITE
4B63 GREY
4B62 ALMOND



9 MM
60X120 (24”X48”) RET
4C46 WHITE
4C47 GREY
4C48 ALMOND



9 MM
60X60 (24”X24”) RET
7W57 WHITE
7W58 GREY
7W60 ALMOND



9 MM
30X60 (12”X24”) RET
3J31 WHITE
3J32 GREY
3J33 ALMOND



9 MM
STICKS 30X60 (12”X24”) RET
3J34 WHITE
3J35 GREY
3J36 ALMOND



9 MM
10X60 (4”X24”) ⊞
5TB1 WHITE
5TB2 GREY
5TB3 ALMOND



9 MM
10X30 (4”X12”) ⊞
2VC9 WHITE
2VD1 GREY
2VD2 ALMOND



9 MM
MOSAICO 5X5 (2”X2”) ◯
FOGLIO 30X30 (12”X12”)
NA77 WHITE
NA76 GREY
NA75 ALMOND



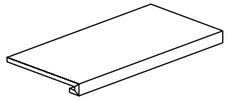
9 MM
MOSAICO CHEVRON ◯
FOGLIO 30X31 (12”X12”)
NA88 WHITE
NA89 GREY
NA90 ALMOND



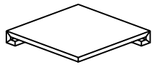
9 MM
MOSAICO HEXAGON ◯
FOGLIO 31X35 (12”X13”)
NA98 WHITE
NA99 GREY
NB01 ALMOND



9 MM
MOSAICO BASKET ◯
FOGLIO 30X30 (12”X12”)
NA84 WHITE
NA85 GREY
NA86 ALMOND
disponibile in / available on
NA84 WHITE: composto da / composed by ▭ WHITE ▪ GREY
NA85 GREY: composto da / composed by ▭ GREY ▪ WHITE
NA86 ALMOND: composto da / composed by ▭ ALMOND ▪ WHITE



9 MM
GRADINO 30X60 (12”X24”) ⓘ ✻
8T71 WHITE
8T72 GREY
8T73 ALMOND



9 MM
ANG. GRADINO 30X30 ⓘ ✻
(12”X12”)
3ZY5 WHITE
3ZY6 GREY
3ZY7 ALMOND



9 MM
BATTISCOPA 7X60 (3”X24”) RET
5W21 WHITE
5W22 GREY
5W23 ALMOND

✻ ARTICOLO A RICHIESTA A SCATOLE INTERE
ON REQUEST FULL BOXES
LAUT ANFRAGE VOLLE KARTON
SUR DEMANDE BOITES COMPLETES

INFORMAZIONI GENERALI - GENERAL INFORMATIONS

- Prodotto in porcellanato smaltato con impasti colorati. Superfici naturali 3D SHAPED. Bordi rettificati e bordi tagliati.
  Coloured body glazed porcelain tiles and rectified edges. Natural surfaces 3D SHAPED. Rectified edges and cut edges.
- Tutte le misure sono nominali. Le conversioni in pollici sono approssimate ed arrotondate.
  All sizes are nominal. The conversions into inches are approximate and rounded off.
- Le confezioni contengono il prodotto con diverse sfumature di tono. Al fine di ottenere il migliore effetto estetico, si consiglia, durante la posa, di prelevare le piastrelle alternativamente da scatole diverse e di posarle in senso ortogonale l’una all’altra.
  The boxes contain the item with different shade variegations. When you lay down the tiles, in order to obtain the best blend of the colours, we advice you to take the tiles alternatively from different boxes and lay down orthogonally one to the other.
- Per i formati rettangolari consigliamo una posa sfalsata massimo di 1/4 della lunghezza.
  For the rectangular sizes we suggest an installation pattern at a maximum of 1/4 of the entire lenght.
- Bordi rettificati: nella posa mono e multi-formato è consigliato prevedere fughe di almeno 2 mm.
  Rectified edges: when you lay down single and multi sizes it is suggested to use grouts of at least 2 mm.
- Ci riserviamo la facoltà di modificare e/o eliminare i formati, i calibri, gli spessori e le grafiche in qualsiasi momento senza che si renda necessaria una espressa comunicazione scritta.
  We reserve the right to modify and/or remove the sizes, the calibers, the thickness and the graphics anytime, with no obligation of a further notice in writing.
- I toni degli articoli campionati sono puramente indicativi pertanto le variazioni di tono e di superficie non possono costituire motivo di contestazioni.
  The shades of the samples are purely representative of the item itself so the shades variation and the surfaces variations cannot constitute the reason for a claim.
- Decori, mosaici, pezzi speciali o qualsiasi altro formato da taglio, vengono prodotti uno ad uno con interventi manuali ed artigianali durante la fase di lavorazione. Eventuali imperfezioni non possono essere considerate difetti.
  Decorations, mosaics, special pieces or any cut item are made one by one, using handcrafts precesse sas well, during the production cycle. Consequently, any imperfection should not be considered defect.

SIMBOLOGIA - SIMBOLOGY

RET Rettificato / Rectified

⊞ Prodotto tagliato / Cut item

◯ Prodotto su rete / Item on net

✻ A richiesta a scatole intere / On request full boxes

ⓘ Piastrella con torello incollato (solo su richiesta). Per uso esterno è necessario adottare tutte le misure per una posa a regola d’arte secondo usi e norme in vigore.
Tile with glued torello (on request only). For external use it’s necessary to adopt all precautions for a perfect tile according to usage and regulations in force.

VARIAZIONE CROMATICA - SHADE VARIATION

V3



Moderata variazione
Moderate variation

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS

	Spessore / Thickness	Formatura del prodotto / Product Moulding	Assorbimento d’acqua / Water absorption	Carico di rottura / Modulus of rupture	PEI Resistenza all’abrasione superficiale / Resistance to surface abrasion	Resistenza agli sbalzi termici / Resistance to thermal shock	Resistenza al gelo / Frost resistance	Resistenza chimica / Chemical resistance	Resistenza alle macchie / Stain resistance	Resistenza allo scivolamento / Slip resistance	Resistenza allo scivolamento / Slip resistance	Coefficiente dinamico di frizione / Dynamic coefficient of friction	Resistenza allo scivolamento / Slip resistance
			ISO 10545-3 B 1a	ISO 10545-4	ISO 10545-7	ISO 10545-9	ISO 10545-12	ISO 10545-13	ISO 10545-14	BS EN16165 Annex C	AS/NZS 4586-13 Annex A	DCOF	DIN EN 16165 Annex B / DIN EN 16165 Annex A
VELVET 3D	9	RET	< 0,5%	≥ 43 N/mm²	5	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	GA (V) GLA (V) GHA (V)	Conforme Compliant Conforme Konforme	-	P 3	> 0,42	R9 / A+B+C



MISTO
Carta da fonti gestite in maniera responsabile
Paper from responsible sources
FSC® C118856

Copie n° 1500 Giugno 2023 Gruppo Industriale FG - 20F0147

EDIMAX
CERAMICHE
ASTOR

Gruppo Beta S.p.A. 41014 Solignano Nuovo (MO) Italy - Statale 569 n°234 tel. +39 059 748911 - fax +39 059 748990
www.edimaxastor.it - info@edimaxastor.it

3D

SHAPED
TECHNOLOGY

W3

EDIMAX
CERAMICHE
ASTOR


W3
W3
CLASS
W3
BURL
W3
PATIN



W3 (Wood3) è un progetto inedito che rivoluziona il concetto di legno ceramico nell'aspetto e nella materia.
Una proposta versatile, ideale per soddisfare diversi bisogni e aree di gusto costruendo ambienti personalizzati su misura.
Di fondamentale importanza è stata la scelta dell'essenza quale fonte ispirativa: il rovere, una varietà pregiata e nobile dell'albero della quercia appartenente alla famiglia delle latifoglie.
Grazie alle proprie caratteristiche, si presta a molteplici lavorazioni meccaniche e artigianali, rispondendo al meglio ai molteplici gusti estetici.
Sono proprio le differenti lavorazioni del rovere ad ispirare la collezione W3, la quale si sviluppa in 3 tipologie distintive e alternative tra loro.

3D
SHAPED
TECHNOLOGY

W3 (Wood3) is a new project that revolutionizes the concept of ceramic wood in appearance and material.
A versatile proposal, ideal for satisfying different needs and areas of use by building custom made environments.
Fundamental importance was the choice of the essence as the source of inspiration: a precious and noble variety of the oak tree belonging to the broadleaf family.
Thanks to its characteristics, it lends itself to multiple mechanical and artisan processes, responding best to multiple aesthetic needs.
It is precisely the different oak processesthat inspire the W3 collection, which is developed in 3 distinctive and alternative typologies.

W3 (Wood3) est un nouveau projet qui révolutionne le concept du bois céramique dans l'aspect et dans matière.
Une proposition éclectique, idéale pour satisfaire différents besoins et goûts esthétiques en créant des ambiances personnalisées sur mesure.
Le choix de l'essence de bois comme source d'inspiration était d'une importance fondamentale: on a choisi le rouvre, une variété précieuse et noble du chêne appartenant à la famille des latifoliés.
Grâce à ses caractéristiques, il se prête à de multiples façonnages mécaniques et artisanaux, répondant au mieux à des goûts esthétiques diversifiés.
Ce sont précisément les différents façonnages du rouvre qui inspirent la collection W3, qui se décline en trois typologies distinctes et alternatives entre elles.

W3 (Wood3) ist ein neues Produkt, dass das Konzept von Keramikholz in Aussehen und Material revolutioniert. Eine Idee, die eine Vielzahl an verschiedenen Geschmacksrichtungen anspricht.
Von grundlegender Bedeutung war die Wahl der Essenz als Inspirationsquelle: Eiche, eine wertvolle und edle Sorte, die zur Familie der Laubbäume gehört.
Dank seiner Eigenschaften eignet es sich für zahlreiche mechanische und handwerkliche Bearbeitungen und erfüllt die verschiedenen ästhetischen Geschmäcker am besten.
Es sind die verschiedenen Bearbeitungen, welche die Kollektion W3 inspirieren, die sich in 3 unterschiedlichen und alternativen Typen entwickelt.



W3
CLASS

E’ la rappresentazione del rovere puro, omogeneo, di selezione nobile con totale assenza di nodi e fiammature morbide e intense che si intervallano tra di loro in un gioco di armonie estetiche proprie della materia d’origine.
Un pavimento in purezza con impercettibili variazioni cromatiche, senza tempo, che sprigiona sensazioni di naturalezza e benessere in totale armonia con la natura esprimendo l’essenza tradizionale in tutta la propria eleganza e classicità.





It is the representation of pure, homogeneous oak, of noble selection with total absence of knots and soft and intense flames that alternate with each other in a game of aesthetic harmonies typical of the original material.
A pure floor with imperceptible color variations, timeless, which releases feelings of naturalness and well-being in total harmony with nature, expressing the traditional essence in all its elegance and classicism.

C’est la représentation d’un rouvre pur, homogène, une sélection noble avec une absence totale de noeuds, avec des parties flammées douces et intenses qui se succèdent les unes aux autres dans un jeu d’harmonies esthétiques typiques de l’essence d’origine.
Un sol intemporel, de grande finesse, aux variations de couleurs imperceptibles, qui dégage des sensations de naturel et de bien-être en totale harmonie avec la nature, exprimant l’essence tradition.

Es ist die Darstellung der reinen, homogenen, edlen Eiche mit völliger Abwesenheit von Astlöchern, weichen und intensiven Strukturen, die in einem Spiel der ästhetischen Harmonien, die dem Ursprungsmaterial eigen sind, miteinander verbinden.
Ein Boden in Reinheit mit unauffälligen Farbvariationen, zeitlos, der Gefühle von Natürlichkeit und Wohlbefinden in völliger Harmonie mit der Natur ausstrahlt und die traditionelle Essenz in seiner ganzen Eleganz und Klassizität zum Ausdruck bringt.

W3
CLASS



SPAZI IN CUI RICREARE IL VALORE, LA CLASSE
E LA SOLIDITÀ DELLE MIE RADICI.

Spaces in which to recreate the values and the solidity of my roots.

Espaces où recréer la valeur, la classe et la solidité de mes racines.

Räume in denen ich den Wert, die Klasse meiner Wurzeln neu erleben kann.

c r e a m

CLASSCREAM 20x120 (8”x48”) RET
CLASSCREAM MOSAICO ESA K96 FOGLIO 29,5x34 (12”x13”) O



CLASSCREAM 20x120 (8″x48″) RET

W3
CLASS



CLASSCREAM MOSAICO SLATS FOGLIO 30x30 (12”x12”) ○

CLASSCREAM 20x120 (8”x48”) RET
CLASSCREAM MOSAICO SLATS FOGLIO 30x30 (12”x12”) ○
CLASSCREAM MOSAICO ESA K96 FOGLIO 29,5x34 (12”x13”) ○

W3
CLASS

W3
CLASS



IL DESIGN PERFETTO È QUELLO CHE TI METTE
A TUO AGIO. SEMPRE.

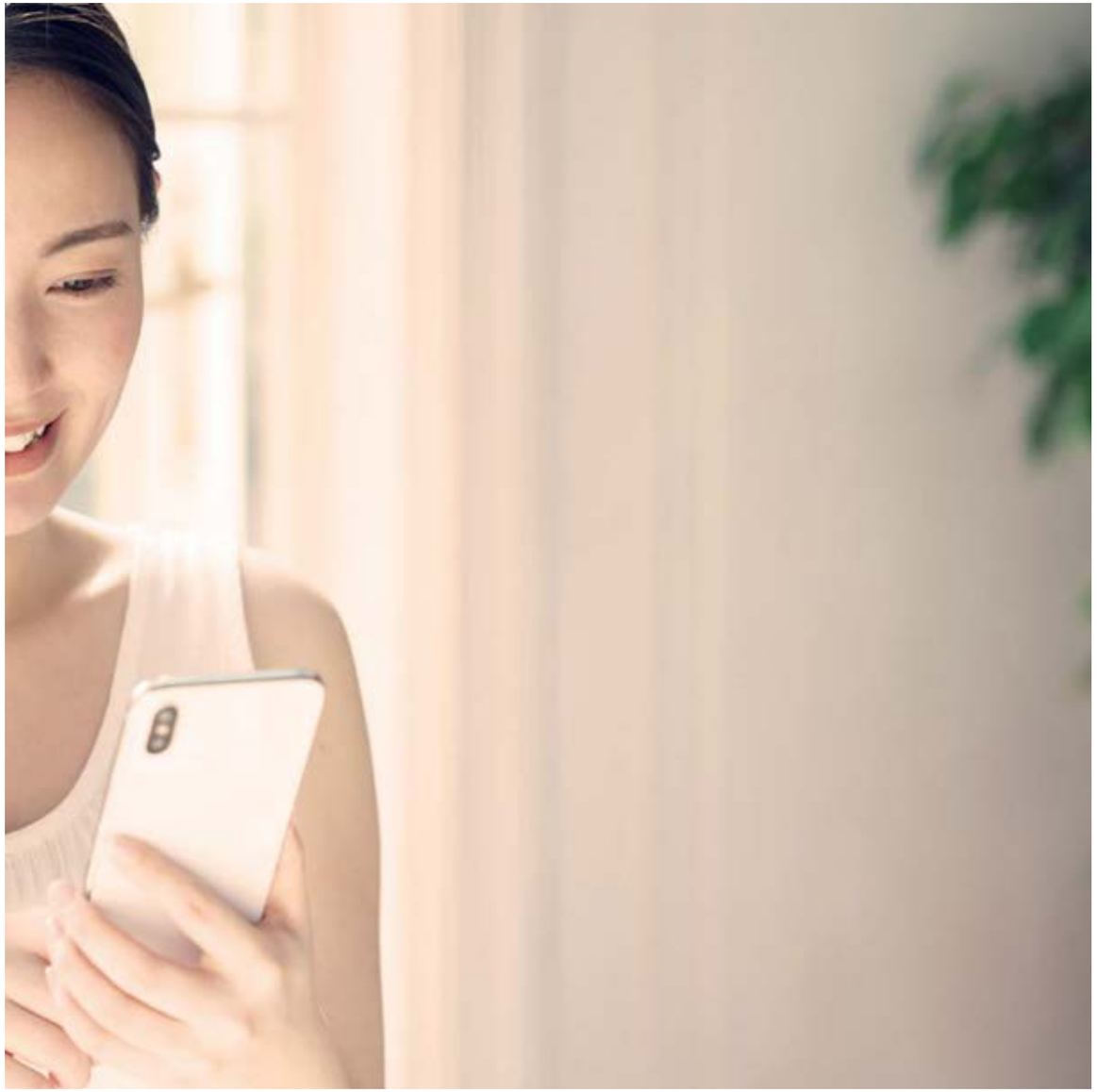
Perfect design is what puts you at ease.
Always.

Un design parfait est un design qui vous met à l'aise.
Toujours.

Perfektes Design ist das, was Sie sich wohl fühlen lässt.
Immer.

a m b e r

CLASSAMBER 20x120 (8"x48") RET



CLASSAMBER 20x120 (8”x48”) RET

W3
CLASS



CLASSAMBER STRIPS FOGLIO 30x120 (12”x48”) RET ○

CLASSAMBER 20x120 (8”x48”) RET
CLASSAMBER STRIPS FOGLIO 30x120 (12”x48”) RET ○

W3
CLASS



CLASSAMBER 20x120 (8”x48”) RET

W3
CLASS

W3
CLASS



EQUILIBRIO, BENESSERE, VITALITÀ.
LA NATURALEZZA DEL LEGNO, L’ENERGIA DELLA LUCE.

Balance, wellness, vitality. The naturalness of wood, the energy of light.

Equilibre, bien-être, vitalité. Le naturel du bois, l’énergie de la lumière.

Ausgleich, Wohlbefinden, Vitalität. Die Natürlichkeit von Holz, die Energie des Lichts

n u t

CLASSNUT 20x120 (8”x48”) RET



CLASSNUT 20x120 (8"x48") RET

W3
CLASS



CLASSNUT 20x120 (8”x48”) RET

CLASSNUT 20x120 (8”x48”) RET
CLASSNUT STRIPS FOGLIO 30x120 (12”x48”) RET O

W3
CLASS



W3
BURL



Riproduce un rovere leggermente spazzolato, piallato ed anticato, ma invariato nelle caratteristiche naturali rispetto all'essenza originale. Attraverso le lavorazioni manuali viene esaltata la presenza di nodi, crepe e stuccature che imprimono al prodotto una forte personalità, il tutto impreziosito dalla piallatura che conferisce una delicata irregolarità alla superficie. Burl esprime il connubio tra tradizione e modernità, con trattamenti della materia che affondano la conoscenza nelle antiche tecniche artigianali e che dialogano con le varie tendenze del design indoor e outdoor.

It reproduces a lightly brushed, planed and antiqued oak, but unchanged in its natural characteristics compared to the original essence. Through the manual processes the presence of knots, cracks and grouting is enhanced. This gives the product a strong personality, all embellished by the planing that gives a delicate irregularity to the surface. Burl expresses the union between tradition and modernity, with treatments of the material that recalls the knowledge of ancient craft techniques and that interacts with the various trends of indoor and outdoor design.

Il reproduit un chêne rouvre légèrement brossé, raboté et vieilli, mais inchangé dans ses caractéristiques naturelles par rapport au bois d'origine. Grâce au traitement manuel, la présence de noeuds, de fissures et de masticages est renforcée, marquant le produit de sa forte personnalité, le tout embelli
par le rabotage qui offre une irrégularité délicate à la surface.Burl exprime le mariage entre tradition et modernité, avec des traitements de la matière qui trouvent leur origine dans la connaissances de techniques artisanales anciennes qui
interagissent avec les différentes tendances du design d'intérieur et d'extérieur.

Spiegelt die Eiche leicht gebürstet, gehobelt und veraltet, aber in ihren natürlichen Eigenschaften im Vergleich zur ursprünglichen Essenz unverändert. Durch die manuelle Bearbeitung wird das Vorhandensein von Astlöchern, Rissen und Verzierungen hervorgehoben, die dem Produkt eine starke Persönlichkeit verleihen, und das Ganze wird durch die Hobelung verziert, die der Oberfläche eine feine Unebenheit verleiht. Burl drückt die Verbindung von Tradition und Moderne aus, mit Behandlungen der Materie, die das Wissen in alten Handwerkstechniken versenken und mit den verschiedenen Trends des Indoor- und Outdoor-Designs im Dialog stehen.

W3
BURL



TROVA SEMPRE IL TEMPO DI GIOCARE, DI OSSERVARE LA NATURA, E DI RESPIRARE.

Always find the time to play, to observe nature, and to breathe.

Trouvez toujours le temps de jouer, d'observer la nature et de respirer.

Finden Sie immer die Zeit zum spielen, um die Natur zu beobachten und atmen.

h o n e y

BURLHONEY 20x120 (8"x48") RET



BURLHONEY 20x120 (8”x48”) RET

W3
BURL



BURLHONEY 20x120 (8”x48”) RET

BURLHONEY 20x120 (8”x48”) RET

W3
BURL

W3
BURL



LA CALMA, IL SILENZIO, LA BELLEZZA
DI UNA CASA CHE TI ASPETTA.

The calm, the silence, the beauty of a house that is waiting for you.

Le calme, le silence, la beauté d’une maison qui vous attend.

Die Ruhe, Die Stille, die Schönheit eines Hauses was auf dich wartet.

cookie

BURLCOOKIE VERSAILLES 60x60 (24”x24”) RET



BURLCOOKIE 20x120 (8”x48”) RET

BURLCOOKIE 20x120 (8”x48”) RET

W3
BURL



CONTINUITÀ DI SPAZI,
FLUIDITÀ DEL RESPIRO, ACCOGLIENZA ED EVASIONE.

Continuity of spaces, fluidity of breath, warmth and escape from the daily routine.

Continuité des espaces, fluidité du souffle, accueil et évasion.

Kontinuität der Räume, die Flüssigkeit des Atmens.

coffee

BURLCOFFEE 20x120 (8”x48”) RET
BURLCOFFEE LOSANGA DX 10x60 (4”x24”)
BURLCOFFEE LOSANGA SX 10x60 (4”x24”)



BURLCOFFEE 20x120 (8”x48”) RET



BURLCOFFEE MOSAICO SLATS FOGLIO 30x30 (12”x12”) ○

BURLCOFFEE MOSAICO SLATS FOGLIO 30x30 (12”x12”) ○



BURLCOFFEE 20x120 (8"x48") RET



W3
PATIN









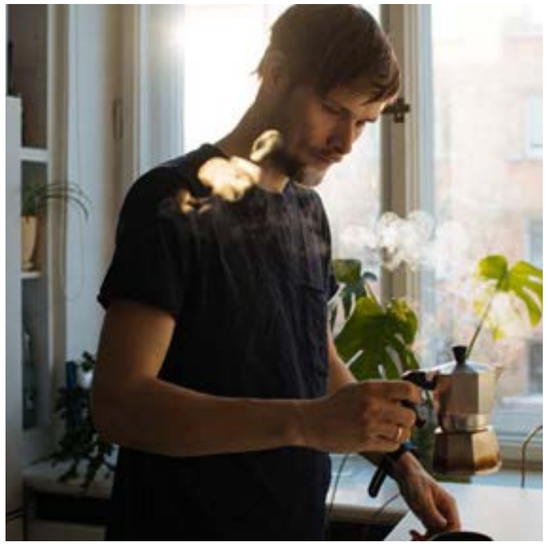
E' ispirato ad una selezione di assi di recupero, legno antico scelto ed abilmente restaurato attraverso lavorazioni manuali di esperti artigiani per evocare l'atmosfera di un tempo passato, di una tradizione che si attualizza ancora ai giorni nostri con l'evidente e preziosa usura data dal calpestio di vite vissute. Il sapiente percorso artigianale esalta le caratteristiche inimitabili quali ammaccature, spaccature, tracce di tarlatura o chiodi, nodi ricchi di profondità estetica, taglio sega e variazioni di colore. L'ultima finitura a olio e/o cere naturali permette di esaltare le preziose irregolarità e la patina del tempo. Un rovere che porta su di sé i segni delle epoche, tracce che rendono ogni asse unica e irripetibile, una memoria che viene curata e protetta nei secoli, il fascino unico che solo il tempo sa dare alle cose.

It is inspired by a selection of reclaimed planks, ancient wood chosen and skilfully restored through manual processing by expert craftsmen to evoke the atmosphere of a past time, of a tradition that is still updated today with the evident and precious wear given by the trampling of lived lives. The skilful artisan path enhances the inimitable characteristics such as dents, cracks, traces of wormeaten or nails, knots rich in aesthetic depth, saw cut and color variations. The latest oil and / or natural wax finish allows you to enhance the precious irregularities and the patina of time. An oak that bears the signs of the ages, traces that make each axis unique and unrepeatable, a memory that is cared for and protected over the centuries, theunique charm that only time can give to things.

Il s'inspire d'une sélection de planches de récupération, un bois ancien choisi et savamment restauré grâce au travail manuel d'artisans expérimentés pour évoquer l'atmosphère d'un temps révolu, d'une tradition qui se réactualise encore aujourd'hui avec l'usure évidente et précieuse donnée par le piétinement de vies vécues. Le façonnage artisanal adroit met en valeur des caractéristiques inimitables telles que les bosses, les fissures, les traces de vermoulures ou de clous, les noeuds riches en profondeur esthétique, la coupe à la scie et les variations de couleur. La dernière finition à l'huile et/ou à la cire naturelle permet de sublimer les irrégularités précieuses et la patine du temps. Un chêne qui porte les signes des époque passées, des traces qui rendent chaque planche unique et irremplaçable, une mémoire soignée et protégée au fil des siècles, le charme unique que seul le temps peut donner aux choses.

Es ist inspiriert von einer Auswahl an Dielen, ausgewählt und gekonnt durch Handarbeiten von erfahrenen Handwerkern restauriert, um die Atmosphäre vergangener Zeiten zu beschwören, einer Tradition, die noch heute mit dem offensichtlichen und wertvollen Verschleiss durch das Zertrampeln gelebter Reben aktuell ist. Der fachmännische Weg betont die unnachahmlichen Eigenschaften wie Dellen, Spalten, Spuren von Kalibrierung oder Nägeln, Astlöchern reich an ästhetischer Tiefe, Sägenschnitt und Farbvariationen. Das letzte Finish mit Öl und/oder natürlichen Wachsen ermöglicht es, die kostbaren Unebenheiten und die Patina der Zeit zu betonen. Eine Eiche, welche die Zeichen der Epochen trägt, Spuren, die jede Achse einzigartig und unwiederholbar machen, eine Erinnerung, die seit Jahrhunderten gepflegt und bewahrt wird, die einzigartige Faszination, die nur die Zeit den Dingen geben kann.

W3
PATIN



IL MATTINO CON SUOI RITUALI E I SUOI SAPORI,
LA SEMPLICITÀ DEI MOMENTI PIÙ PREZIOSI .

The morning with its rituals and its flavors, the simplicity of the most precious moments.

Le matin avec ses rituels et ses saveurs, la simplicité des moments les plus précieux.

Der Morgen mit seinen Ritualen und seinen Aromen, die Einfachheit der kostbaren Momente.

almond

PATINALMOND 20x120 (8”x48”) RET





PATINALMOND 20x120 (8”x48”) RET

W3
PATIN



PATINALMOND 20x120 (8”x48”) RET

PATINALMOND 20x120 (8”x48”) RET

W3
PATIN



ARMONIA DI FORME E TONALITÀ NEUTRE, ELEMENTI NATURALI, ELEGANTI CONTRASTI MATERICI.

Harmony of shapes and neutral shades, natural elements, elegant material contrasts.

Harmonie des formes et teintes neutres, éléments naturels, élégants contrastes des matières.

Harmonie von Formen und neutralen Farben, natürliche Elemente, elegante Kontraste von Materialen.

b e i g e

PATINBEIGE WEAVE 60x60 (24"x24") RET



PATINBEIGE WEAVE 60x60 (24”x24”) RET

PATINBEIGE WEAVE 60x60 (24”x24”) RET



PATINBEIGE 20x120 (8”x48”) RET

W3
PATIN



PATINBEIGE 20x120 (8”x48”) RET

PATINBEIGE 20x120 (8”x48”) RET
PATINBEIGE MOSAICO ESA K96 FOGLIO 29,5x34 (12”x13”) O

W3
PATIN

W3
PATIN



RISCOPRIRE LA CITTÀ, I LUOGHI
IN CUI RIFUGIARMI PER UNA PAUSA RILASSANTE.

Rediscover the city,
the places
to refuge for a
relaxing break.

Redécouvrir la ville,
les lieux où se
réfugier pour une
pause détente.

Entdecken Sie die
Stadt wieder, die
Orte für eine
Entspannung.

b r o w n

PATINBROWN 20x120 (8”x48”) RET



PATINBROWN 20x120 (8”x48”) RET

PATINBROWN 20x120 (8”x48”) RET
PATINBROWN 20x120 (8”x48”) ANTISLIP

W3
PATIN



PATINBROWN WEAVE 60x60 (24"x24") RET

PATINBROWN WEAVE 60x60 (24"x24") RET

cream

amber

nut







W3 CLASS

3D SHAPED TECHNOLOGY

3D SHAPED TECHNOLOGY · Ceramics of Italy · made in Italy 100%



9 MM
20X120 (8"X48") RET
2N54 CLASSCREAM
2N53 CLASSAMBER
2N55 CLASSNUT

20X120 (8"X48") ANTISLIP
2N69 CLASSCREAM
2N68 CLASSAMBER
2N70 CLASSNUT



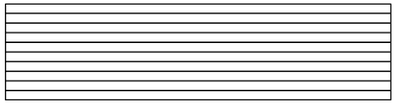
9 MM
10X60 (4"X24") LOSANGA DX ✻
5TI7 CLASSCREAM
5TI8 CLASSAMBER
5TL1 CLASSNUT



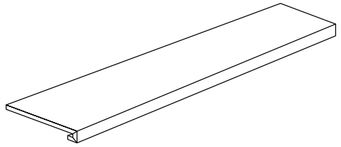
9 MM
10X60 (4"X24") LOSANGA SX ✻
5TL5 CLASSCREAM
5TL6 CLASSAMBER
5TL7 CLASSNUT



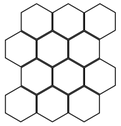
9 MM
BATTISCOPA 6,5X120 (2 1/2"X48")
3K75 CLASSCREAM
3K76 CLASSAMBER
3K77 CLASSNUT



9 MM
STRIPS FOGLIO 30X120 (12"X48") ◯
VC11 CLASSCREAM
VC12 CLASSAMBER
VC13 CLASSNUT



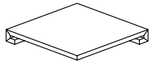
9 MM
GRADINO (30 ⟷* 60)X120 (12" ⟷* 24")X48" ⓘ ✻
F132 CLASSCREAM
F133 CLASSAMBER
F134 CLASSNUT



9 MM
MOSAICO ESA K96
FOGLIO 29,5X34 (12"X13") ◯
NB93 CLASSCREAM
NB94 CLASSAMBER
NB95 CLASSNUT



9 MM
MOSAICO SLATS
FOGLIO 30X30 (12"X12") ◯
NC07 CLASSCREAM
NC08 CLASSAMBER
NC09 CLASSNUT



9 MM
ANG. GRADINO (30 ⟷* 60)X30 (12" ⟷* 24")X12" ⓘ ✻
3PL5 CLASSCREAM
3PL6 CLASSAMBER
3PL7 CLASSNUT

✻< > Misura variabile da 30 a 60 cm su richiesta
Variable measure from 30 to 60 cm on request

SIMBOLOGIA - SIMBOLOGY

RET Rettificato — Rectified

◯ Prodotto incollato su rete — Item on net

✻ A richiesta a scatole intere — On request full boxes

ⓘ Piastrella con torello incollato (solo su richiesta). Per uso esterno è necessario adottare tutte le misure per una posa a regola d'arte secondo usi e norme in vigore.
Tile with glued torello (on request only). For external use it's necessary to adopt all precautions for a perfect tile according to usage and regulations in force.

honey



cookie



coffee



W3 BURL

3D SHAPED TECHNOLOGY



9 MM
20X120 (8"X48") RET
2N56 BURLHONEY
2N57 BURLCOOKIE
2N58 BURLCOFFEE

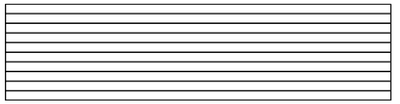
20X120 (8"X48") ANTISLIP
2N67 BURLHONEY
2N66 BURLCOOKIE
2N65 BURLCOFFEE



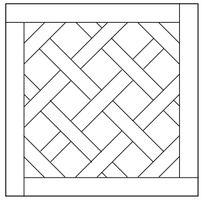
9 MM
10X60 (4"X24") LOSANGA DX ✻
5TI1 BURLHONEY
5TI2 BURLCOOKIE
5TI3 BURLCOFFEE



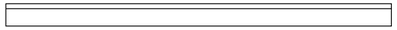
9 MM
10X60 (4"X24") LOSANGA SX ✻
5TI4 BURLHONEY
5TI5 BURLCOOKIE
5TI6 BURLCOFFEE



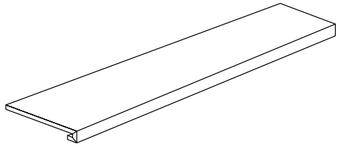
9 MM
STRIPS FOGLIO 30X120 (12"X48") ◯
VC14 BURLHONEY
VC15 BURLCOOKIE
VC16 BURLCOFFEE



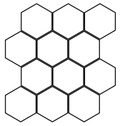
9 MM
60X60 (24"X24") VERSAILLES RET
7MH1 BURLHONEY
7MH2 BURLCOOKIE
7MH3 BURLCOFFEE



9 MM
BATTISCOPA 6,5X120 (2 1/2"X48")
3K78 BURLHONEY
3K79 BURLCOOKIE
3K80 BURLCOFFEE



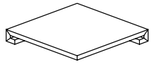
9 MM
GRADINO (30 ⟷* 60)X120 (12" ⟷* 24")X48" ⓘ ✻
F135 BURLHONEY
F136 BURLCOOKIE
F140 BURLCOFFEE



9 MM
MOSAICO ESA K96
FOGLIO 29,5X34 (12"X13") ◯
NB96 BURLHONEY
NB98 BURLCOOKIE
NB99 BURLCOFFEE



9 MM
MOSAICO SLATS
FOGLIO 30X30 (12"X12") ◯
NC06 BURLHONEY
NC04 BURLCOOKIE
NC05 BURLCOFFEE



9 MM
ANG. GRADINO (30 ⟷* 60)X30 (12" ⟷* 24")X12" ⓘ ✻
3PL8 BURLHONEY
3PL9 BURLCOOKIE
3PM1 BURLCOFFEE

★ ⟷ Misura variabile da 30 a 60 cm su richiesta
Variable measure from 30 to 60 cm on request

SIMBOLOGIA - SIMBOLOGY

RET Rettificato
Rectified

◯ Prodotto incollato su rete
Item on net

✻ A richiesta a scatole intere
On request full boxes

ⓘ Piastrella con torello incollato (solo su richiesta). Per uso esterno è necessario adottare tutte le misure per una posa a regola d'arte secondo usi e norme in vigore.
Tile with glued torello (on request only). For external use it's necessary to adopt all precautions for a perfect tile according to usage and regulations in force.

almond



beige



brown



W3 PATIN

3D SHAPED TECHNOLOGY

3D SHAPED TECHNOLOGY · Ceramics of Italy · made in Italy 100%



9 MM
20X120 (8"X48") RET
2N59 PATINALMOND
2N60 PATINBEIGE
2N61 PATINBROWN

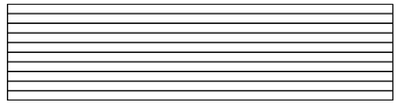
20X120 (8"X48") ANTISLIP
2N62 PATINALMOND
2N64 PATINBEIGE
2N63 PATINBROWN



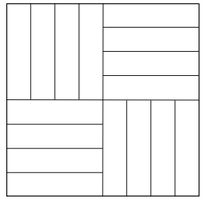
9 MM
10X60 (4"X24") LOSANGA DX ✻
5TL2 PATINALMOND
5TL3 PATINBEIGE
5TL4 PATINBROWN



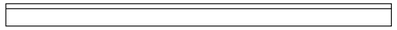
9 MM
10X60 (4"X24") LOSANGA SX ✻
5TL8 PATINALMOND
5TL9 PATINBEIGE
5TM1 PATINBROWN



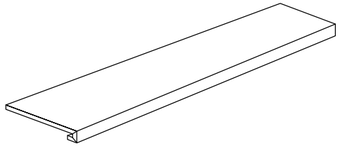
9 MM
STRIPS FOGLIO 30X120 (12"X48") ◯
VC17 PATINALMOND
VC19 PATINBEIGE
VC20 PATINBROWN



9 MM
60X60 (24"X24") WEAVE RET
7MG7 PATINALMOND
7MG8 PATINBEIGE
7MG9 PATINBROWN



9 MM
BATTISCOPA 6,5X120 (2 1/2"X48")
3K81 PATINALMOND
3K82 PATINBEIGE
3K83 PATINBROWN



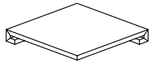
9 MM
GRADINO (30 ⟷* 60)X120 (12" ⟷* 24")X48" ⓘ✻
F141 PATINALMOND
F142 PATINBEIGE
F143 PATINBROWN



9 MM
MOSAICO ESA K96
FOGLIO 29,5X34 (12"X13") ◯
NC01 PATINALMOND
NC02 PATINBEIGE
NC03 PATINBROWN



9 MM
MOSAICO SLATS
FOGLIO 30X30 (12"X12") ◯
NC10 PATINALMOND
NC12 PATINBEIGE
NC13 PATINBROWN



9 MM
ANG. GRADINO (30 ⟷* 60)X30 (12" ⟷* 24")X12" ⓘ✻
3PM2 PATINALMOND
3PM3 PATINBEIGE
3PM4 PATINBROWN

✻⟷ Misura variabile da 30 a 60 cm su richiesta
Variable measure from 30 to 60 cm on request

SIMBOLOGIA - SIMBOLOGY

RET Rettificato — Rectified

◯ Prodotto incollato su rete — Item on net

✻ A richiesta a scatole intere — On request full boxes

ⓘ Piastrella con torello incollato (solo su richiesta). Per uso esterno è necessario adottare tutte le misure per una posa a regola d'arte secondo usi e norme in vigore.
Tile with glued torello (on request only). For external use it's necessary to adopt all precautions for a perfect tile according to usage and regulations in force.

INFORMAZIONI GENERALI - GENERAL INFORMATIONS

- Prodotto in porcellanato smaltato con impasti colorati. Superfici naturali e superfici antislip con tecnologia 3D Shaped. Bordi rettificati e bordi tagliati.
  Coloured body glazed porcelain tiles and rectified edges. Natural surfaces and antislip surfaces with 3D Shaped Technology. Rectified edges and cut edges.
- Tutte le misure sono nominali. Le conversioni in pollici sono approssimate ed arrotondate.
  All sizes are nominal. The conversions into inches are approximate and rounded off.
- Le confezioni contengono il prodotto con diverse sfumature di tono. Al fine di ottenere il migliore effetto estetico, si consiglia, durante la posa, di prelevare le piastrelle alternativamente da scatole diverse e di posarle in senso ortogonale l'una all'altra.
  The boxes contain the item with different shade variegations. When you lay down the tiles, in order to obtain the best blend of the colours, we advice you to take the tiles alternatively from different boxes and lay down orthogonally one to the other.
- Per i formati rettangolari consigliamo una posa sfalsata massimo di 1/4 della lunghezza.
  For the rectangular sizes we suggest an installation pattern at a maximum of 1/4 of the entire lenght.
- Bordi rettificati: nella posa mono e multi-formato è consigliato prevedere fughe di almeno 2 mm.
  Rectified edges: when you lay down single and multi sizes it is suggested to use grouts of at least 2 mm.
- Ci riserviamo la facoltà di modificare e/o eliminare i formati, i calibri, gli spessori e le grafiche in qualsiasi momento senza che si renda necessaria una espressa comunicazione scritta.
  We reserve the right to modify and/or remove the sizes, the calibers, the thickness and the graphics anytime, with no obligation of a further notice in writing.
- I toni degli articoli campionati sono puramente indicativi pertanto le variazioni di tono e di superficie non possono costituire motivo di contestazioni.
  The shades of the samples are purely representative of the item itself so the shades variation and the surfaces variations cannot constitute the reason for a claim.
- Decori, mosaici, pezzi speciali o qualsiasi altro formato da taglio, vengono prodotti uno ad uno con interventi manuali ed artigianali durante la fase di lavorazione. Eventuali imperfezioni non possono essere considerate difetti.
  Decorations, mosaics, special pieces or any cut item are made one by one, using handcrafts precesse sas well, during the production cycle. Consequently, any imperfection should not be considered defect.

VARIAZIONE CROMATICA - SHADE VARIATION

CLASS - V2
Lieve variazione
Slight variation

BURL - V3
Moderata variazione
Moderate variation

PATIN - V4
Forte variazione
Substantial variation

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS

	Spessore	Formatura del prodotto	Assorbimento d'acqua	Carico di rottura	PEI Resistenza all'abrasione superficiale	Resistenza agli sbalzi termici	Resistenza al gelo	Resistenza chimica	Resistenza alle macchie	Coefficiente dinamico di frizione	Resistenza allo scivolamento
	Thickness	Product Moulding	Water absorption	Modulus of rupture	Resistance to surface abrasion	Resistance to thermal shock	Frost resistance	Chemical resistance	Stain resistance	Dynamic coefficient of friction	Slip resistance
			ISO 10545-3 B 1a	ISO 10545-4	ISO 10545-7	ISO 10545-9	ISO 10545-12	ISO 10545-13	ISO 10545-14	DCOF	DIN EN 16165 Annex B
											DIN EN 16165 Annex A
W3 CLASS	9	RET	< 0,5%	≥ 43 N/mm²	5	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	GA (V) GLA (V) GHA (V)	Conforme Compliant Conforme Konforme	> 0,42	R10
											A+B
W3 CLASS Antislip	9	RET	< 0,5%	≥ 43 N/mm²	5	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	GA (V) GLA (V) GHA (V)	Conforme Compliant Conforme Konforme	> 0,70	R11
											A+B+C
W3 BURL	9	RET	< 0,5%	≥ 43 N/mm²	5	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	GA (V) GLA (V) GHA (V)	Conforme Compliant Conforme Konforme	> 0,42	R10
											A+B
W3 BURL Antislip	9	RET	< 0,5%	≥ 43 N/mm²	5	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	GA (V) GLA (V) GHA (V)	Conforme Compliant Conforme Konforme	> 0,70	R11
											A+B+C
W3 PATIN	9	RET	< 0,5%	≥ 43 N/mm²	5	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	GA (V) GLA (V) GHA (V)	Conforme Compliant Conforme Konforme	> 0,42	R10
											A+B
W3 PATIN Antislip	9	RET	< 0,5%	≥ 43 N/mm²	5	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	GA (V) GLA (V) GHA (V)	Conforme Compliant Conforme Konforme	> 0,70	R11
											A+B+C

3D SHAPED TECHNOLOGY

3D Shaped Technology è una nuova lavorazione digitale che si inserisce nel processo produttivo per conferire il massimo realismo ai prodotti ceramici, attraverso un procedimento superficiale che ne esalta la conformazione preservando le caratteristiche di robustezza, durevolezza e facilità di pulizia tipiche del gres porcellanato.
Coniugando vista e tatto in una realizzazione iperrealistica senza vincoli né limiti, la tecnologia 3D Shaped rompe gli schemi del concetto tradizionale di materia ceramica che, da una visione bidimensionale, passa a una realizzazione tridimensionale dove ogni dettaglio prende forma, colore e struttura.

Novità e avanguardia sono quanto caratterizza l'esclusiva 3D Shaped Technology che ha portato alla ribalta un'innovazione che ha cambiato radicalmente il concetto di superficie ceramica.

3D Shaped Technology is a new digital process that is inserted in the production process to give maximum realism to ceramic products, through a surface forming process that enhances its conformation while preserving the characteristics of strength, durability and ease of cleaning typical of porcelain stoneware.
Combining view and touch in a hyper-realistic realization without constraints or limits, 3D Shaped technology breaks the rules of the traditional concept of ceramic material which, from a two-dimensional vision, passes to a three-dimensional realization where every detail takes shape, colour and structure.

Development to find ever new technologies, able to offer all vanguard for the main international markets.



guarda **look**

tocca **touch**

senti **feel**

meravigliati **wonder**

MISTO
Carta da fonti gestite in maniera responsabile
Paper from responsible sources
FSC® C118856

Copie n° 2500 Giugno 2023 Gruppo Industriale FC - 21F0729

EDIMAX
CERAMICHE
ASTOR

Gruppo Beta S.p.A. 41014 Solignano Nuovo (MO) Italy - Statale 569 n°234 tel. +39 059 748911 - fax +39 059 748990
www.edimaxastor.it - info@edimaxastor.it