

4/17

# BALTIMORA NEW



**BERTOLOTTO®**  
■ ■ ■  
**PORTE**

# **La nostra mission è realizzare porte eccellenti che entreranno a far parte delle case arredate col migliore stile e gusto.**

*Our mission is to make excellent doors that will feature in the  
most tastefully and stylishly decorated houses.*

I nostri clienti sono tutti importanti e dedichiamo tutto il nostro impegno, ogni giorno, per dar loro un prodotto dalla qualità superiore con costi accessibili. Prestiamo la massima attenzione alle aspettative dei nostri clienti, che sognano, progettano ed immaginano la loro casa, in cui investono tempo e risorse. È per noi motivo di grande orgoglio far parte di quei sogni.

Il nostro cliente è colui che ci consente ogni giorno di creare nuovi posti di lavoro, innovare ed investire ogni nostra risorsa per migliorare e far crescere il nostro brand nel mondo.

Le porte per noi, non sono semplici oggetti, ma creazioni di abiti sartoriali "su misura" che dovranno calzare nella casa dei nostri clienti rasentando il limite della perfezione.

Ci pregiamo del marchio Made in Italy e lo siamo in ogni componente, nella materia prima, nel design e nella produzione: tutto il nostro prodotto è creato e realizzato in Italia.

Le originali Bertolotto. È la sintesi del nostro modo di lavorare e del nostro successo.

Tutto questo grazie alla fiducia dei nostri clienti, oltre 1,5 milioni di famiglie sparse in oltre 40 paesi del mondo.

Ceo  
Bertolotto SpA  
Claudio Bertolotto

*All our customers are very important people and our daily energies are all focused on providing them with a superior quality product at an affordable price. We pay the utmost attention to our customers' expectations: they dream, plan and imagine their homes where they invest their time and resources. We are very proud to be a part of those dreams. For us a client is a person who allows us to create new jobs, innovate and invest all our resources on a daily basis so that we can improve our brand and spread it throughout the world. For us doors are not just objects, they are rather "made-to-measure" one-off creations that will perfectly fit our customers' houses and will reach out almost the perfection. We are honored to have a Made in Italy brand that concerns all the components, from raw materials to design and manufacturing: our product is entirely designed and manufactured in Italy. Original Bertolotto doors are the synthesis of the way we work and why we are successful. All of this thanks to the fact that customers trust us and they are more than 1.5 million households located in over 40 countries throughout the world.*



# Le Originali Bertolotto®

**Autentica creatività Made in Italy.**

Nelle porte Bertolotto troverete l'unicità e la personalità di un pensiero creativo, tutto italiano, fondato sul sapere artigiano di quasi 30 anni di esperienza che dà vita alla più ampia collezione di porte per interni di sempre. Il sigillo apposto su ogni porta attesta l'autenticità e l'originalità del prodotto Bertolotto.



## *Italian LifeStyle*

*“Le Originali Bertolotto” sono pensate per un pubblico che vuole circondarsi di cose belle e desidera arredare la propria casa con soluzioni capaci di esprimere valori duraturi.*

**Authentic creativity made in Italy.**

*In Bertolotto's doors you will find the uniqueness and the personality of a creative thought, all Italian, founded on handmade knowledge that gives life to the largest collection ever done of interior doors. The seal affixed to each product confirms the authenticity and the originality of Bertolotto product. “Le Originali Bertolotto” are designed for an audience that wants to surround himself with beautiful things and want to furnish their home with solutions that express enduring values.*

**Authentique créativité Made in Italy.**

*Dans les portes Bertolotto Vous trouverez l'unicité et la personnalité d'une pensée créative, toute Italienne, fondée sur le savoir-faire artisanal qui donne la vie à la plus grande collection de portes d'intérieur depuis toujours. Le sceau placé sur chaque produit atteste de l'authenticité et l'originalité du produit Bertolotto. “Le Originali Bertolotto” sont conçues pour un public qui veut s'entourer de belles choses et qui désire meubler sa propre maison avec des solutions capables d'exprimer des valeurs durables.*

**Auténtica creatividad Made in Italy.**

*En las puertas Bertolotto, encontrará la singularidad y la personalidad de un pensamiento creativo, italiano al 100 %, basado en el conocimiento artesano que da vida a la mayor colección de puertas de interior de la historia. “Le Originali Bertolotto” el sello estampado en cada producto da fe de la autenticidad y la originalidad del producto Bertolotto.*



*The finest raw materials, our skilled craftsmen and cutting edge technology are the perfect combination to produce well made, high quality and exclusively designed interior doors, reinforced front doors and firedoors. Doors in solid wood or high tech materials, engraved, hand painted, with classical styles inspired by Italian tradition or minimalist, modern and trendy. Nineteen collections, eighty colours, eighteen timbers and thousands of options to satisfy the needs of all our customers.*

*Les meilleures matières premières, la sagesse de nos artisans et l'utilisation des technologies plus avancées sont la combinaison parfaite pour produire les meilleures portes d'intérieures, de sécurité et coupe feu, avec un design exclusif et un niveau de qualité élevé. Portes en bois ou en matériel high tech, gravées, peint à la main, classique inspiré à la tradition italien ou minimaliste, moderne et à la mode. Dix-neuf collections, quatre-vingt couleurs, dix-neuf essences et mille variations pour répondre aux besoins de tous nos clients ".*

*La mejor materia prima, la sabiduría de nuestros artesanos y el uso de las tecnologías más avanzadas son la combinación perfecta de fabricación de puertas para internos, puertas blindadas y puertas contraincendios hechas bien, con un diseño exclusivo y un alto nivel de calidad. Puertas en madera maciza o en materiales high tech, con incisiones, pintadas a mano, clásicas inspiradas a la tradición italiana o minimalista, modernas y de moda. Diecinueve colección, ochenta colores, diecinueve esencia y mil variaciones para satisfacer cualquier deseo de nuestros clientes.*

# **Le migliori materie prime,**

la sapienza dei nostri artigiani e l'utilizzo delle **tecniche più avanzate** sono il connubio perfetto per produrre **porte per interni, porte blindate e porte tagliafuoco**

dal design esclusivo e di alta qualità.

**Porte in legno massello o in materiali high tech, incise, dipinte a mano, classiche** ispirate alla tradizione italiana o minimaliste, moderne e di tendenza.

**Diciannove collezioni, ottanta colorazioni, diciannove essenze** e migliaia di varianti per soddisfare qualsiasi desiderio dei nostri clienti.

---

*ES LA PUERTA MODERNA BUSCADA POR UN PÚBLICO MUY EXIGENTE: HECHAS EN LISTONES DE VERDADEIRA MADERA REVESTIDAS UNA A UNA POR ESENCIAS PRECIOSAS. LA GRANDE GAMA DE MODELOS, ESENCIAS, LACADURAS MATE Y A PORO ABIERTO EN 14 COLORES BP Y EN COLORES RAL Y NCS, HACEN LA COLECCIÓN CASI INFINITA.*

*C'EST LA PORTE MODERNE DEMANDÉE PAR UNE CLIENTÈLE EXIGEANTE: CRÉÉE AVEC DES LAMELLES EN BOIS ENDUITES INDIVIDUELLEMENT AVEC LES BOIS LES PLUS PRÉCIEUX. LE LARGE CHOIX DE MODÈLES, TYPES DE BOIS, LAQUÉ MATES ET À PORES OUVERTS EN 14 COULEURS BP ET LES COULEURS RAL ET NCS RENDENT CETTE COLLECTION PRESQUE INFINIE.*



COLLEZIONE  
**BALTIMORA NEW**

DESIGN: CLAUDIO BERTOLOTTO  
AD Bertolotto SpA

THIS IS THE MODERN DOOR SOUGHT AFTER BY A MORE DEMANDING CLIENTELE: CREATED IN REAL WOOD BLOCKBOARDS INDIVIDUALLY CLAD IN FINE TIMBER. THE WIDE CHOICE OF MODELS, TIMBERS, MATT OR OPEN PORE LACQUERS IN 14 BP COLOURS AND THE RA AND NCS COLOURS MAKE THIS COLLECTION AMOST INFINITE.

È LA PORTA MODERNA RICERCATA DA UN PUBBLICO MOLTO ESIGENTE: REALIZZATA IN LISTELLI DI VERO LEGNO RIVESTITI UNO AD UNO DA ESSENZE PREGIATE. L'AMPIA SCELTA DI MODELLI, ESSENZE, LACCATURE OPACHE E A PORO APERTO IN 13 COLORI BP E I COLORI RAL E NCS, RENDONO LA COLLEZIONE PRATICAMENTE INFINITA.



BALTIMORA NEW, IL VERO LEGNO IN UNA PORTA MODERNA.  
LA STRUTTURA È IN LEGNO LISTELLARE RIVESTITO DA FOGLI DI TRACCIATO SELEZIONATI E ABBINATI MANUALMENTE, PER GARANTIRE UNIFORMITÀ E ARMONIA NEL DECORO. I PROFILI HANNO SPIGOLI RAGGIATI, MORBIDI, E AL CONTEMPO SOLIDI.  
BALTIMORA NEW È LA COLLEZIONE DI SUCCESSO, UNICA NEL DESIGN, NELLA QUALITÀ, NEL PREZZO.

BALTIMORA NEW, REAL WOOD IN A MODERN DOOR.  
THE STRUCTURE IS IN BLOCKBOARD WHICH REMAINS STABLE OVER TIME. THE VENEER CLADDING IS SELECTED AND MATCHED BY HAND TO GUARANTEE UNIFORMITY AND HARMONY. THE PROFILE HAS ROUNDED EDGES, WHICH ARE SOFT YET SOLID.  
BALTIMORA NEW IS A SUCCESSFUL COLLECTION, UNIQUE IN DESIGN, QUALITY AND PRICE

BALTIMORA NEW, LE VRAI BOIS DANS UNE PORTE MODERNE.  
LA STRUCTURE EST EN BOIS LAMELLÉ, STABLE DANS LE TEMPS. LES FEUILLES DE PLACAGE SONT SÉLECTIONNÉS ET COMBINÉ À LA MAIN, POUR ASSURER UNIFORMITÉ ET HARMONIE DANS LE DÉCOR. LES PROFILS ONT DES ARÈTES VIVES, DOUX ET, EN MÊME TEMPS SOLIDES

BALTIMORA NEW, LA VERDADERA MADERA EN UNA PUERTA MODERNA.  
LA ESTRUCTURA ES EN MADERA, ESTABLE EN EL TIEMPO.  
LAS LÁMINAS DE CHAPA DE MADERA SON SELECCIONADAS Y EMPAREJADAS A MANO, PARA ASEGURAR UNIFORMIDAD Y ARMONIA EN LA DECORACIÓN. LOS PERFILES SON REDONDEADOS, SUAVES, Y AL MISMO TIEMPO SÓLIDOS.  
BALTIMORA NEW ES LA COLECCIÓN DE ÉXITO, ÚNICO EN EL DISEÑO, EN LA CALIDAD, EN EL PRECIO.



SELESTA

MONTANTI IN LEGNO E UN CRISTALLO, SENZA TRAVERSII ORIZZONTALI  
WOODEN UPRIGHTS AND A SHEET OF GLASS, WITHOUT RAILS  
MONTANTS EN BOIS ET UN VERRE, SANS TRAVERSES HORIZONTALES  
MONTANTES DE MADERA Y UN CRISTAL, SIN CARRILES HORIZONTALES

Per Bertolotto  
*il vero legno*



# 2020 V PLUS

## VETRO/GLASS

SATINATO BRONZO SABBIA

## TINTA/COLOUR

PORO APERTO LACCATO SABBIA

## TELAIO/FRAME

TR/L8 LACCATO OPACO SABBIA

## MANIGLIA/HANDLE

BILBAO CROMO SATINATO

## BATTISCOPA/SKIRTING

B8 - PORO APERTO LACCATO SABBIA



# MODELLO 2020 PLUS

## 2020 P PLUS

**PORTA BLINDATA**

**SECURITY DOOR**

TITANO

**TINTA/COLOUR**

LACCATO PORO APERTO SABBIA

**TELAIO E CARTER ANTA**

**FRAME AND CARTER LEAF**

FINITURA SILVER

**MANIGLIERIA/HANDLE**

CROMO SATINATO

**BATTISCOPA/SKIRTING**

B8 - PORO APERTO LACCATO SABBIA



# 2020 P PLUS

**TIPOLOGIA DI APERTURA**

**OPENING SYSTEM**

SCORREVOLE A SCOMPARSA

**TINTA/COLOUR**

PORO APERTO LACCATO BIANCO

TELAIO/FRAME

TR/L8 LACCATO OPACO BIANCO

**UNGHIA/T/FLUSH PULL**

TONDA OTTONE LUCIDO

**BATTISCOPA/SKIRTING**

B8 - PORO APERTO LACCATO BIANCO



# 2020 P PLUS

**TINTA/COLOUR**

PORO APERTO LACCATO BIANCO

**TELAIO/FRAME**

T/SOR LACCATO OPACO BIANCO

**MANIGLIA/HANDLE**

SOFFIO OTTONE LUCIDO

**BATTISCOPA/SKIRTING**

B8 - PORO APERTO LACCATO BIANCO





## Ciliegio Light

UN'INEDITA COLORAZIONE MODERNA PER LA VENATURA DEL CILIEGIO, UN MUST NELL'ARREDAMENTO E NELL'ARCHITETTURA. LA RIVISITAZIONE NELLA TONALITÀ SBIANCATA DALLE SFUMATURE GRIGIE E ROSATE RENDE LA PORTA GRADEVOLE.

BRAND NEW, MODERN COLORING FOR CHERRY WOOD GRAIN, A MUST IN INTERIOR DESIGN AND FURNISHINGS. THIS REINTERPRETATION OF FADED TONES WITH GREY AND ROSE HUES MAKE THE DOOR EXTREMELY PLEASING.

UNE COULEUR, SANS PRÉCÉDENT, MODERNE AVEC LA VEINE DU CERISIER, UN MUST DANS LE DÉCOR ET L'ARCHITECTURE.  
LA RÉVISION DE LA NUANCE BLANCHI DÈSTONALITÉS GRISES ET ROSÉ REND LA PORTE MAGNIFIQUE.

UNA INÉDITA COLORACIÓN MODERNA PARA LA VETA DEL CEREZO,  
UNA NECESIDAD EN LA DECORACIÓN Y EN LA ARQUITECTURA.  
LA REVICIÓN DE LA TONALIDAD BLANQUEADA POR LOS MATICES GRISES Y ROSADOS, HACEN LA PUERTA AGRADABLE.



2020 P

TINTA/COLOUR

CILIEGIO LIGHT

MANIGLIA/HANDLE

NAVY CROMO SATINATO



2020  
MODELLO

# Colori a scelta Bertolotto

Bertolotto lacquered colours / Couleurs laquées Bertolotto / Colores lacados Bertolotto



2020 P  
poro aperto  
LACCATO BIANCO



2020 P  
LACCATO CIPRIA



2020 P  
LACCATO SABBIA



2020 P  
LACCATO SALVIA

NOVITA'



2020 P  
poro aperto  
LACCATO SETA



2020 P  
poro aperto  
LACCATO ACCIAIO



2020 P  
poro aperto  
LACCATO QUARZO



2020 P  
poro aperto  
LACCATO MELONE

NOVITA'



2020 P  
LACCATO TORTORA



2020 P  
LACCATO CACAO



2020 P  
LACCATO TABACCO



2020 P  
poro aperto  
LACCATO ROSSO

RAL/NCS

LA PIU' AMPIA GAMMA DI COLORI DISPONIBILI PER UNA PORTA

THE MOST WIDE RANGE COLOURS AVAILABLE FOR THE DOOR/ LOS MAS AMPLIA GAMA DE COLORES DISPONIBLE PARA UNA PUERTA/ LA PLUS VASTE GAMME DES COULEURS DISPONIBLE POUR UNE PORTE

2020 P

**TINTA/COLOUR**

LACCATO PORO APERTO ROSSO

**MANIGLIA/HANDLE**

CAROL CROMO SATINATO



2020 V

**VETRO/GLASS**

3321 SATINATO BIANCO

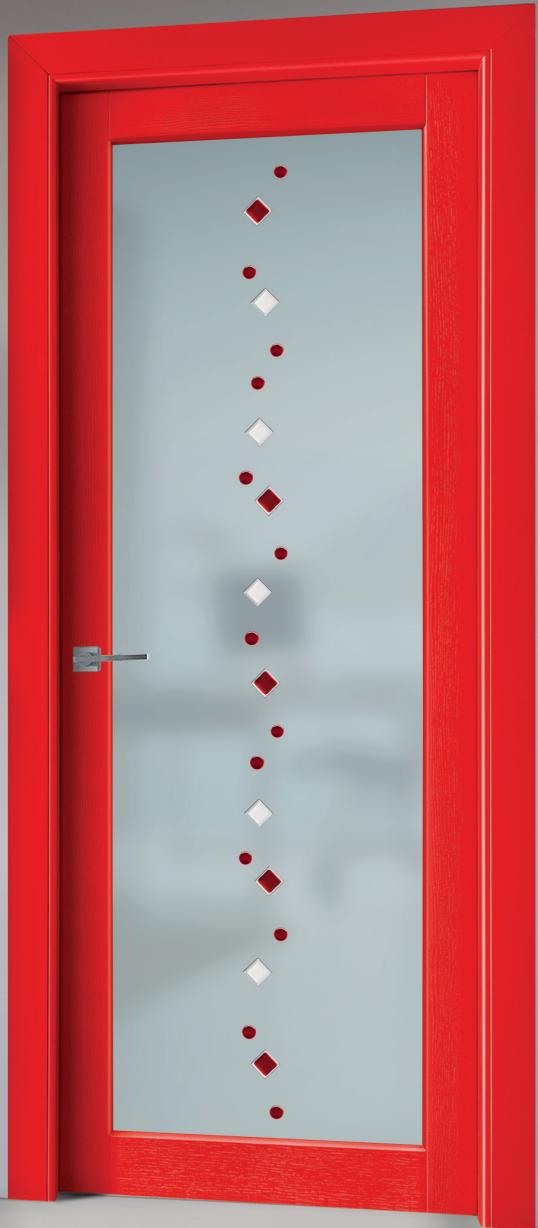
ACQUERELLI BOTKA 0124,  
GEMMA 0124, 1007

**TINTA/COLOUR**

LACCATO PORO APERTO ROSSO

**MANIGLIA/HANDLE**

CAROL CROMO SATINATO



# 2020 V

**TIPOLOGIA DI APERTURA**  
**OPENING SYSTEM**  
**BIDIREZIONALE**  
**ESSENZA E TINTA**  
**ESSENCE AND COLOUR**  
ROVERE SBIANCATO  
**VETRO/GLASS**  
3001 TRASPARENTE  
**MANIGLIA/HANDLE**  
NAVY LINE CROMO SATINATO







# 2020 P

## TINTA/COLOUR

LACCATO PORO APERTO AVORIO

## MANIGLIA/HANDLE

MONDRIAN CROMO SATINATO



# 2020 V

## TINTA/COLOUR

PORO APERTO LACCATO SETA

## VETRO/GLASS

3412 SATINATO SABBIAZO

ACQUERELLI DOPPIA 7172

## TELAIO/FRAME

TR/L8 LACCATO OPACO SETA

## MANIGLIA/HANDLE

BILBAO CROMO SATINATO



# 2020 V

## TIPOLOGIA DI APERTURA

### OPENING SYSTEM

SCORREVOLI PLANA CON COVER

IN LUCE

### TINTA/COLOUR

PORO APERTO LACCATO SETA

### VETRO/GLASS

3412 SATINATO SABBIATO CON

ACQUERELLI DOPPIA 7172

### UNGHIATA/FLUSH PULL

INKA CROMO SATINATO

### TELAIO/FRAME

LACCATO OPACO SETA



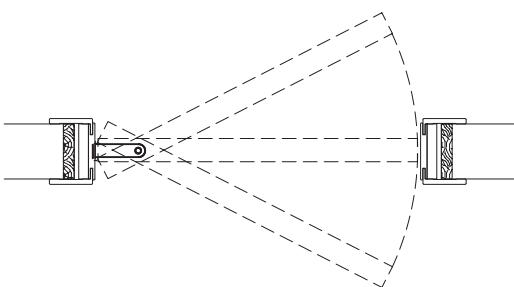
## BIDIREZIONALE APERTURA UNIVERSALE

LA PORTA BIDIREZIONALE È UNICA PERCHÉ PERMETTE L'APERTURA SIA A TIRARE CHE A SPINGERE E, RUOTANDO LA PORTA, SI PUÒ APRIRE SIA A DESTRA CHE A SINISTRA. LA SERRATURA È MAGNETICA CON CERNIERE A BILICO ED È DISPONIBILE CON 2 TIPOLOGIE DI TELAI, PA (STANDARD SU TUTTE LE FINITURE) E PR (A RICHIESTA SU LACCATI ED ESSENZE).

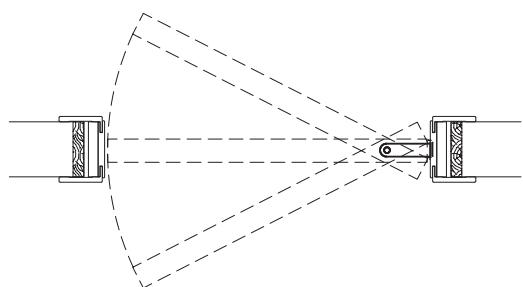
OUR SWING DOOR IS UNIQUE BECAUSE NOT ONLY CAN IT BE PUSHED OR PULLED OPEN BUT BY ROTATING THE DOOR IT CAN BE OPENED ON THE RIGHT OR THE LEFT. WITH A MAGNETIC LOCK AND A BASCULE HINGE THIS DOOR IS AVAILABLE WITH TWO TYPES OF FRAME, PA (STANDARD IN ALL FINISHES) AND PR (ON REQUEST ON LACQUERS AND TIMBER).

LA PUERTA DE DOS DIRECCIONES ES ÚNICA PORQUE PERMITE LA APERTURA PARA TIRAR Y PARA EMPUJAR Y, VOLVIÉNDOSE LA PUERTA, SE PUEDE ABRIR POR LA DERECHA Y POR LA IZQUIERDA. LA CERRADURA ES MAGÉTICA CON BISAGRAS Y ES DISPONIBLE CON DOS TIPOLOGIAS DE MARCOS, PA (ESTÁNDAR SOBRE TODAS LAS TERMINACIONES) Y PR (A PETICIÓN LACUADAS Y ESENCIAS).

LA PORTE « BIDIREZIONALE » EST UNIQUE PARCE QU'ELLE PERMET L'OUVERTURE AUSSI BIEN À POUSSER QUE À TIRER, ELLE EST RÉVERSIBLE, AU MOMENT DE LA POSE ON PEUT CHOISIR D'OUVRIR LA PORTE AUSSI BIEN À DROITE QUE À GAUCHE. LA SERRURE EST MAGNÉTIQUE AVEC PIVOTS ASSOCIÉE SUR 2 TYPES DE CADRES : PA (STANDARD DISPONIBLE POUR TOUTES LES FINITIONS) PR (SUR DEMANDE DISPONIBLE POUR FINITIONS LAQUÉES ET ESENCES).



SPINTA SINISTRA/TIRA SINISTRA



SPINTA DESTRA/TIRA DESTRA

# 2020 P

TIPOLOGIA DI APERTURA

OPENING SYSTEM

BIDIREZIONALE

ESSENZA E TINTA

ESSENCE AND COLOUR

ROVERE SONOMA

MANIGLIA/HANDLE

NAVY LINE CROMO SATINATO



## 2024 P

**TINTA/COLOUR**

PORO APERTO LACCATO BIANCO

**MANIGLIA/HANDLE**

BILBAO CROMO LUCIDO

## 2024 V2

**VETRO/Glass**

3251 SATINATO BLU SABBIAZO

**TINTA/COLOUR**

LACCATO BIANCO

**MANIGLIA/HANDLE**

BILBAO CROMO LUCIDO



MODELLO 2024

2024 V

VETRO/GLASS

3001 SATINATO BLU

TINTA/COLOUR

LACCATO BIANCO

MANIGLIA/HANDLE

BILBAO CROMO LUCIDO





# 2030 V2

VETRO/GLASS

3001 SATINATO BIANCO

ESSENZA E TINTA

ESSENCE AND COLOUR

ROVERE NOCE

MANIGLIA/HANDLE

TIEMPO CROMO SATINATO



2030  
MODELLO



2031 V



2031 P

PORTA DOPPIA/DOMBLE DOOR

ESSENZA E TINTA

ESSENCE AND COLOUR

CILIEGIO

MANIGLIA/HANDLE

BILBAO CROMO SATINATO

BATTISCOPA/SKIRTING

B8 - CILIEGIO

2031 V5

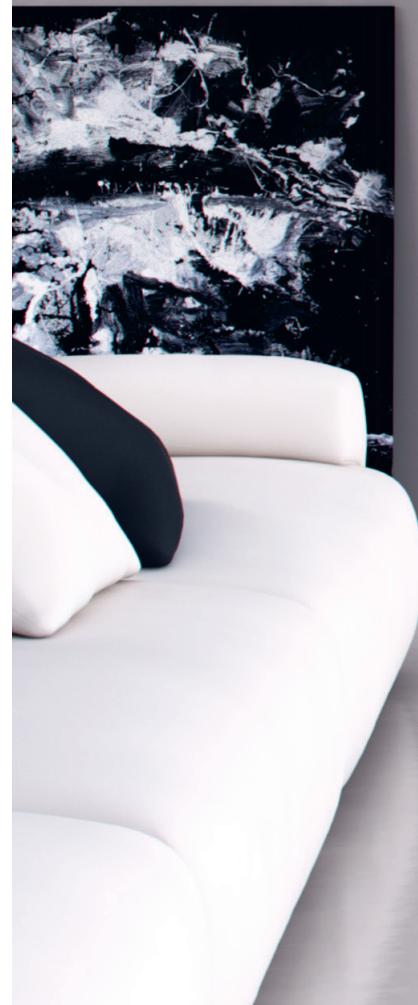


MODELLO 2031



## 2032 V4

PORTA FUORI MISURA  
**ESSENZA E TINTA**  
**ESSENCE AND COLOUR**  
ROVERE SBIANCATO  
**VETRO/GLASS**  
3001 SATINATO BIANCO  
**MANIGLIA/HANDLE**  
MONDRIAN CROMO SATINATO



# MODELLO 2032

2032 V5

PORTA FUORI MISURA  
**TIPOLOGIA DI APERTURA**  
**OPENING SYSTEM**  
SCOMPARSA WALDOOR  
**ESSENZA E TINTA**  
**ESSENCE AND COLOUR**  
ROVERE SBIANCATO  
**VETRO/GLASS**  
3001 SATINATO BIANCO  
**UNGHIATA/FLUSH PULL**  
INKA CROMO SATINATO



# 2032 V

**ESSENZA E TINTA**  
**ESSENCE AND COLOUR**  
ROVERE SBIANCATO  
**VETRO/GLASS**  
3001 SATINATO GRIGIO  
**MANIGLIA/HANDLE**  
MONDRIAN CROMO SATINATO



# 2032 P

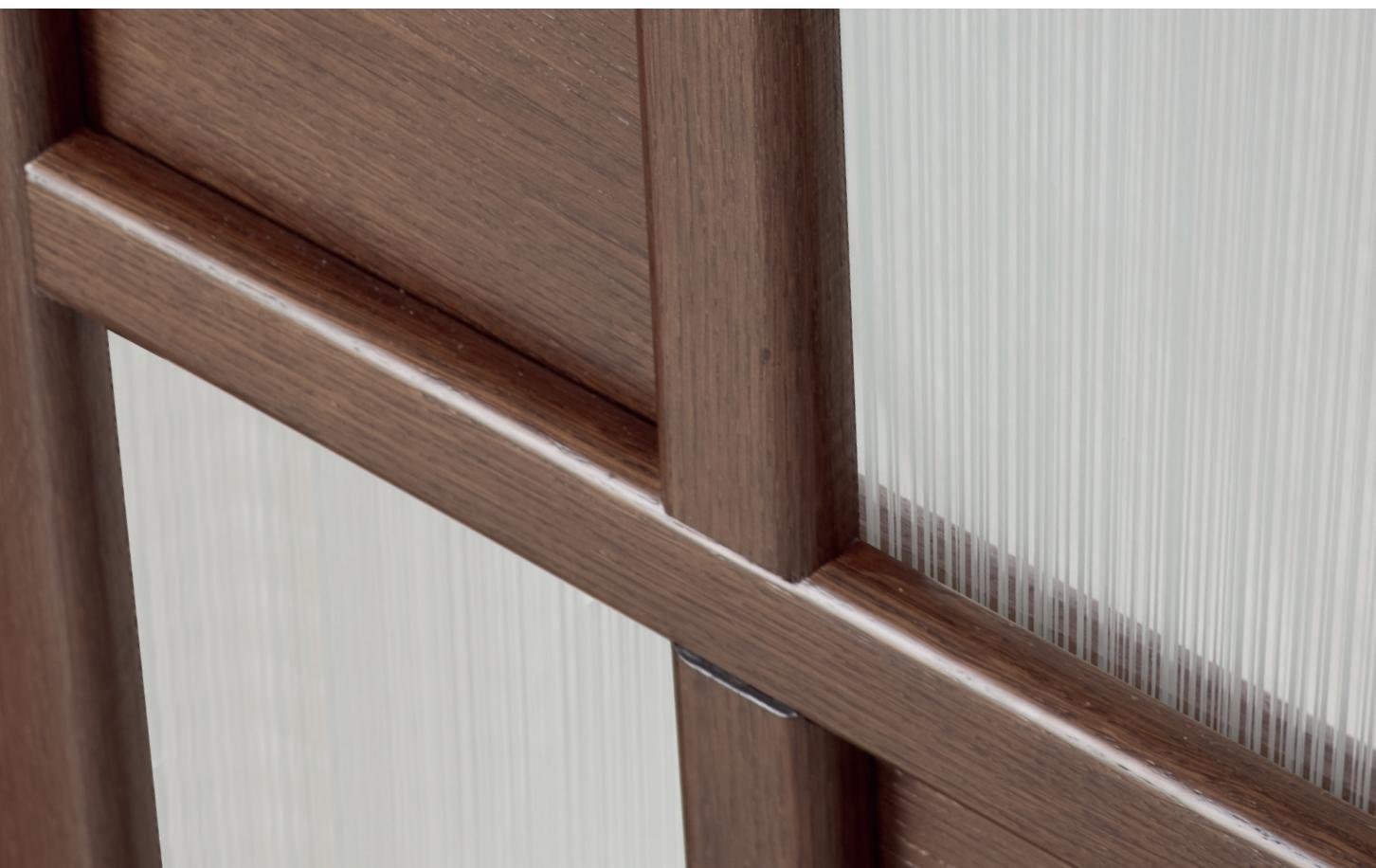
**ESSENZA E TINTA**  
**ESSENCE AND COLOUR**  
ROVERE SBIANCATO  
**MANIGLIA/HANDLE**  
MONDRIAN CROMO SATINATO



2043 P



2043 V4



2043 V2

**ESSENZA E TINTA**  
**ESSENCE AND COLOUR**  
ROVERE NOCE  
**VETRO/GLASS**  
3604 EXTRA CHIARO  
**MANIGLIA/HANDLE**  
BILBAO CRISTAL CROMO SATINATO



MODELLO 2043

2043 V1



2043 V3



# 2043 V

PORTE DOPPIA/DDOUBLE DOOR

TIPOLOGIA DI APERTURA

OPENING SYSTEM

SCORREVOLE A SCOMPARSA

TINTA/COLOUR

LACCATO BIANCO

VETRO/GLASS

3001 SATINATO BIANCO

MANIGLIONE/HANDLE

LINEAR CROMO SATINATO





## 2044 P

ESSENZA E TINTA  
ESSENCE AND COLOUR  
ROVERE GREY

## 2044 V1

ESSENZA E TINTA  
ESSENCE AND COLOUR  
ROVERE GREY  
VETRO/GLASS  
3001 SATINATO BIANCO



# MODELLO 2044

2044 V

**ESSENZA E TINTA**  
**ESSENCE AND COLOUR**

ROVERE GREY

**VETRO/GLASS**

3001 SATINATO BIANCO

**TELAIO/FRAME**

T/SOR

**MANIGLIA/HANDLE**

MONDRIAN CROMO SATINATO



# VETRO COMPLANARE

## FLUSH GLASS / / VIDRIO NIVELADO



2023



2034



2036

I MODELLI CON VETRO COMPLANARE SONO REALIZZATI CON UNA PARTICOLARE TECNICA DI LAVORAZIONE, CHE RENDE PIANA E CONTINUA LA SUPERFICIE DI INCONTRO VETRO - LEGNO.

THE MODELS IN FLUSH GLASS ARE CREATED WITH A SPECIAL TECHNIQUE THAT MAKES THE WOOD-GLASS JOIN SMOOTH AND CONTINUOUS.

I MODELLI CON VETRO COMPLANARE SONO REALIZZATI CON UNA PARTICOLARE TECNICA DI LAVORAZIONE, CHE RENDE PIANA E CONTINUA LA SUPERFICIE DI INCONTRO VETRO - LEGNO.

LOS MODELOS CON VIDRIO NIVELADO SON REALIZADOS CON UNA TÉCNICA PARTICULAR DE ELABORACIÓN, QUE HACE PLANA Y CONTINUA LA SUPERFICIE DE ENCUENTRO ENTRE VIDRIO Y MADERA

2034

ESSENZA E TINTA  
ESSENCE AND COLOUR  
PORO APERTO LACCATO RAL  
**VETRO/GLASS**  
3001 SATINATO BIANCO  
**MANIGLIA/HANDLE**  
BIBLO CROMO SATINATO



VETRO COMPLANARE

2036

PORTA FUORI MISURA  
**ESSENZA E TINTA**  
**ESSENCE AND COLOUR**  
PORO APERTO LACCATO RAL  
**VETRO/GLASS**  
3001 SATINATO BIANCO  
**MANIGLIA/HANDLE**  
NAVY CROMO SATINATO



# 2023

**TIPOLOGIA DI APERTURA**

**OPENING SYSTEM**

SCORREVOLE PLANA

**TINTA/COLOUR**

LACCATO SETA

**VETRO/GLASS**

3001 SATINATO GRIGIO

**MANIGLIONE/HANDLE**

CODA CROMO SATINATO



# SELESTA 3401

**ESSENZA E TINTA**

**ESSENCE AND COLOUR**

ROVERE CENERE

**VETRO/GLASS**

3401 SATINATO SABBIAZO BIANCO

ACQUERELLI BOTKA 9012

**MANIGLIA/HANDLE**

MIAMI CROMO SATINATO



# SELESTA 3211

**ESSENZA E TINTA**

**ESSENCE AND COLOUR**

ROVERE CENERE

**VETRO/GLASS**

3211 SATINATO SABBIATO BIANCO

**MANIGLIA/HANDLE**

MIAMI CROMO SATINATO

CON ROSETTA MINI



MODELLO SELESTA

# 2020 V

**TINTA/COLOUR**

LACCATO SABBIA

**VETRO/GLASS**

3504 SATINATO INCISO BIANCO

CON ACQUERELLI SATIN 1007,

9012, 9150

**MANIGLIA/HANDLE**

PALMY CROMO SATINATO

**TELAIO/FRAME**

T/SOR



# SELESTA 3504

TIPOLOGIA DI APERTURA

OPENING SYSTEM

SCORREVOLE A SCOMPARSA

TINTA/COLOUR

LACCATO SABBIA

VETRO/GLASS

3504 SATINATO INCISO BIANCO

CON ACQUERELLI SATIN 1007,

9012, 9150

UNGHIA/T/FLUSH PULL

INKA CROMO SATINATO





# SELESTA 3410

**ESSENZA E TINTA**

**ESSENCE AND COLOUR**

ROVERE SBIANCATO

**VETRO/GLASS**

TRASPARENTE SABBIATO CON  
ACQUERELLI GEMMA 4264

**MANIGLIA/HANDLE**

BILBAO CROMO SATINATO





# SELESTA 3208

**TINTA/COLOUR**

LACCATO SETA

**VETRO/GLASS**

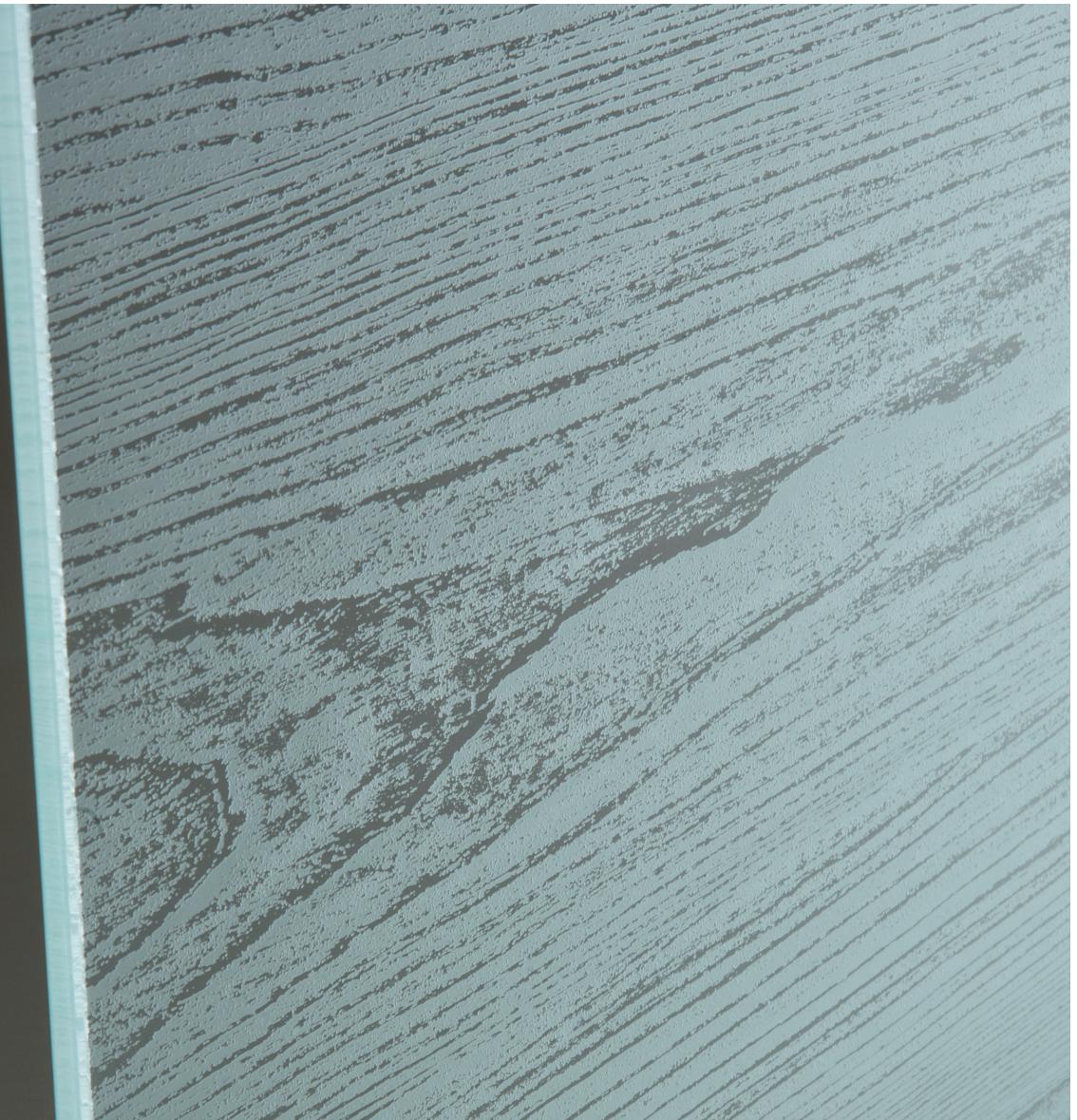
3208 SATINATO BIANCO SABBIATO

**MANIGLIA/HANDLE**

PARROT CROMO LUC./SAT.

CON ROSETTA MINI





VETRO MATERIK 3701 SU BASE SATINATA

# SELESTA 3701

TINTA/COLOUR

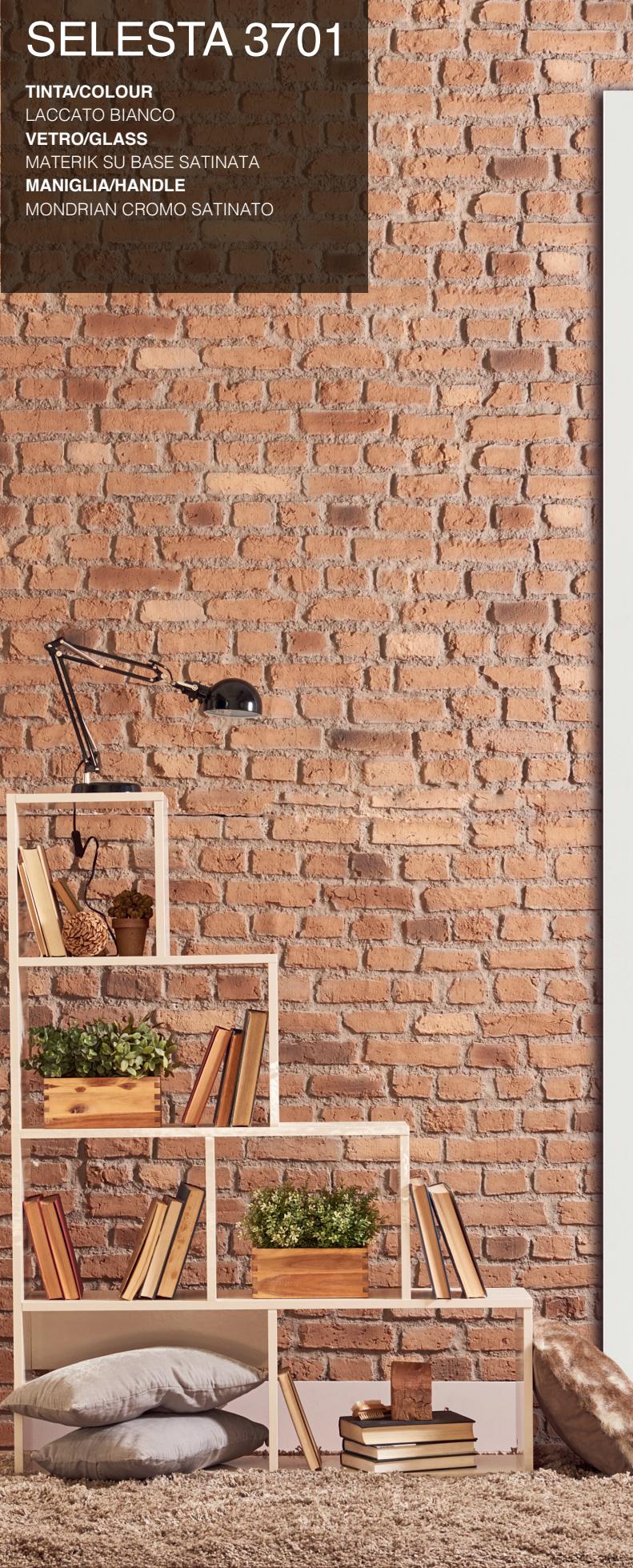
LACCATO BIANCO

VETRO/GLASS

MATERIK SU BASE SATINATA

MANIGLIA/HANDLE

MONDRIAN CROMO SATINATO



# 3001 SELESTA

**TINTA/COLOUR**

LACCATO CIPRIA

**MANIGLIA/HANDLE**

ARA CROMO LUCIDO



# 2020 P

**PORTA BLINDATA**

**SECURITY DOOR**

TITANO CS PLUS

**TINTA/COLOUR**

LACCATO CIPRIA

**TELAIO E CARTER ANTA**

**FRAME AND CARTER LEAF**

FINITURA TESTA DI MORO

**MANIGLIERIA/HANDLE**

CROMO SATINATO



## 2043 P

**PORTA BLINDATA  
SECURITY DOOR**  
TITANO CS  
**ESSENZA E TINTA  
ESSENCE AND COLOUR**  
ROVERE NOCE  
**TELAIO E CARTER ANTA  
FRAME AND CARTER LEAF**  
TESTA DI MORO  
**MANIGLIERIA/HANDLE  
CROMO SATINATO**



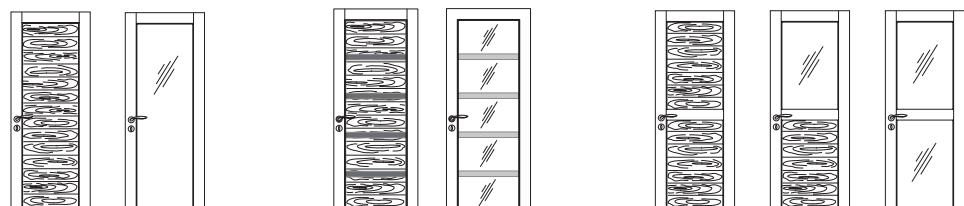
# 2020 P

**PORTA BLINDATA**  
**SECURITY DOOR**  
TITANO CS PLUS  
**ESSENZA E TINTA**  
**ESSENCE AND COLOUR**  
PORO APERTO LACCATO RAL  
**TELAIO E CARTER ANTA**  
**FRAME AND CARTER LEAF**  
NERO  
**MANIGLIERIA/HANDLE**  
CROMO SATINATO

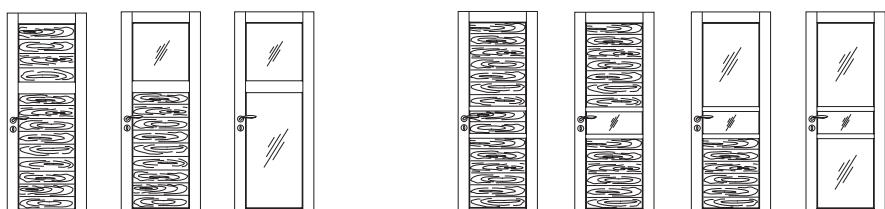


# MODELLI BALTIMORA NEW

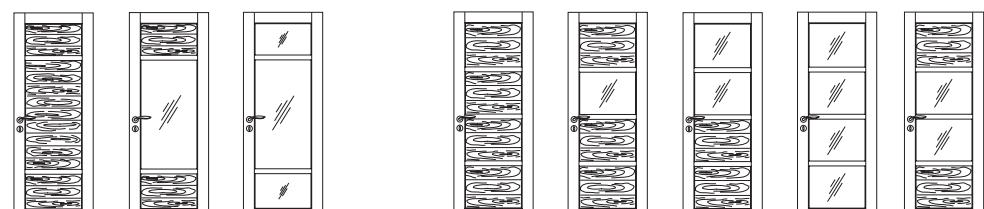
BALTIMORA NEW MODELS / MODELO BALTIMORA NEW / MODÈLE BALTIMORA NEW



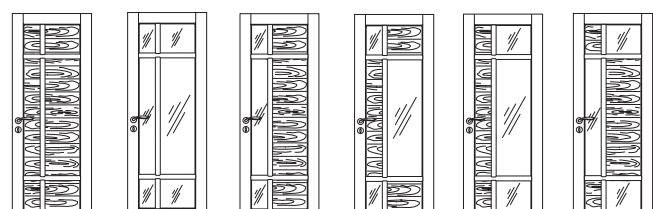
2020 P    2020 V    2020 P PLUS    2020 V PLUS    2024 P    2024 V    2024 V2



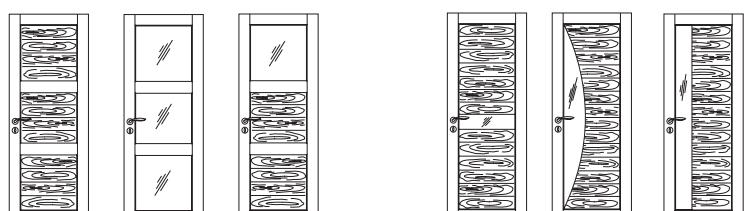
2027 P    2027 V    2027 V2    2030 P    2030 V    2030 V2    2030 V3



2031 P    2031 V    2031 V5    2032 P    2032 V    2032 V2    2032 V4    2032 V5



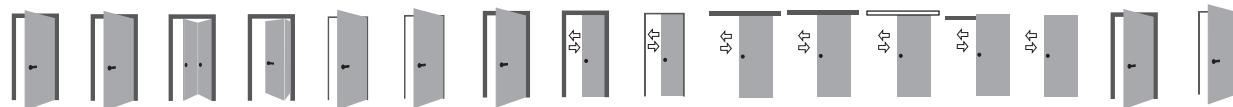
2043 P    2043 V    2043 V1    2043 V2    2043 V3    2043 V4



2044 P    2044 V    2044 V1    2023    2034    2036

# TIPOLOGIE DI APERTURA

OPENING SYSTEMS / TIPOS DE APERTURA / TYPES D'OUVERTURE



| MODELLO                      | Battente | Sky | Piego | Doublé | Walldoor Minima | Walldoor Massima | Reversa | Scomparsa | Scomparsa Walldoor | Plana | Plana con cover | Steel | Ghost | Phantom | Bidirezionale | Rivestimento blindato |
|------------------------------|----------|-----|-------|--------|-----------------|------------------|---------|-----------|--------------------|-------|-----------------|-------|-------|---------|---------------|-----------------------|
| 2020 P                       | •        | •   | •     | •      |                 |                  |         | •         | •                  | •     | •               | •     |       |         | •             | •                     |
| 2020 V                       | •        | •   | •     | •      |                 |                  |         | •         | •                  | •     | •               | •     |       |         | •             | •                     |
| 2020 P PLUS                  | •        | •   | •     | •      |                 |                  |         | •         | •                  | •     | •               | •     |       |         | •             | •                     |
| 2020 V PLUS                  | •        | •   | •     | •      |                 |                  |         | •         | •                  | •     | •               | •     |       |         | •             | •                     |
| 2023                         | •        | •   |       |        |                 |                  |         | •         | •                  | •     | •               | •     |       |         | •             | •                     |
| 2024 P                       | •        | •   | •     | •      |                 |                  |         | •         | •                  | •     | •               | •     |       |         | •             | •                     |
| 2024 V                       | •        | •   | •     | •      |                 |                  |         | •         | •                  | •     | •               | •     |       |         | •             | •                     |
| 2024 V2                      | •        | •   | •     | •      |                 |                  |         | •         | •                  | •     | •               | •     |       |         | •             | •                     |
| 2030 P                       | •        | •   | •     | •      |                 |                  |         | •         | •                  | •     | •               | •     |       |         | •             | •                     |
| 2030 V                       | •        | •   | •     | •      |                 |                  |         | •         | •                  | •     | •               | •     |       |         | •             | •                     |
| 2030 V2                      | •        | •   | •     | •      |                 |                  |         | •         | •                  | •     | •               | •     |       |         | •             | •                     |
| 2030 V3                      | •        | •   | •     | •      |                 |                  |         | •         | •                  | •     | •               | •     |       |         | •             | •                     |
| 2031 P                       | •        | •   | •     | •      |                 |                  |         | •         | •                  | •     | •               | •     |       |         | •             | •                     |
| 2031 V                       | •        | •   | •     | •      |                 |                  |         | •         | •                  | •     | •               | •     |       |         | •             | •                     |
| 2031 V5                      | •        | •   | •     | •      |                 |                  |         | •         | •                  | •     | •               | •     |       |         | •             | •                     |
| 2032 P                       | •        | •   | •     | •      |                 |                  |         | •         | •                  | •     | •               | •     |       |         | •             | •                     |
| 2032 V                       | •        | •   | •     | •      |                 |                  |         | •         | •                  | •     | •               | •     |       |         | •             | •                     |
| 2032 V2                      | •        | •   | •     | •      |                 |                  |         | •         | •                  | •     | •               | •     |       |         | •             | •                     |
| 2032 V4                      | •        | •   | •     | •      |                 |                  |         | •         | •                  | •     | •               | •     |       |         | •             | •                     |
| 2032 V5                      | •        | •   | •     | •      |                 |                  |         | •         | •                  | •     | •               | •     |       |         | •             | •                     |
| 2033, 2034, 2036, 2040, 2041 | •        | •   |       |        |                 |                  |         | •         | •                  | •     | •               | •     |       |         | •             | •                     |
| 2043 P                       | •        | •   |       |        |                 |                  |         | •         | •                  | •     | •               | •     |       |         | •             | •                     |
| 2043 V                       | •        | •   |       |        |                 |                  |         | •         | •                  | •     | •               | •     |       |         | •             | •                     |
| 2043 V1                      | •        | •   |       |        |                 |                  |         | •         | •                  | •     | •               | •     |       |         | •             | •                     |
| 2043 V2                      | •        | •   |       |        |                 |                  |         | •         | •                  | •     | •               | •     |       |         | •             | •                     |
| 2043 V3                      | •        | •   |       |        |                 |                  |         | •         | •                  | •     | •               | •     |       |         | •             | •                     |
| 2043 V4                      | •        | •   |       |        |                 |                  |         | •         | •                  | •     | •               | •     |       |         | •             | •                     |
| 2044 P                       | •        | •   | •     | •      |                 |                  |         | •         | •                  | •     | •               | •     |       |         | •             | •                     |
| 2044 V                       | •        | •   | •     | •      |                 |                  |         | •         | •                  | •     | •               | •     |       |         | •             | •                     |
| 2044 V1                      | •        | •   | •     | •      |                 |                  |         | •         | •                  | •     | •               | •     |       |         | •             | •                     |
| SELESTA                      | •        | •   |       |        |                 |                  |         | •         |                    | •     | •               | •     |       |         |               |                       |

# APERTURE

OPENING SYSTEMS / TYPES D'OUVERTURE / TIPOS DE APERTURA



## BATTENTE

L'Anta si collega ad un telaio fissato in maniera stabile alle pareti tramite cerniere che permettono il movimento della porta. L'ingombro di apertura all'interno della stanza è pari alla larghezza dell'anta.

*Swing leaf doors consist of a door leaf fastened to a frame that is attached solidly to the walls. The leaf is connected by hinges that allow the door to move.*

*The space occupied in the room is equal to the width of the door leaf.*

*Un vantail est relié avec un cadre et il est fixé aux murs de manière stable grâce à les charnières que permettent le mouvement de la porte. L'encombrement de ouverture a l'intérieur de la chambre est égal à la largeur du vantail.*

*La hoja se conecta a un marco fijado de manera estable a una pared mediante bisagras que permiten el movimiento de la puerta. El espacio de apertura al interior de la habitación corresponde al ancho de la hoja.*



## PIEGO

L'anta si ripiega "a libro", con rapporto tra le parti di 50/50 per occupare lo spazio minimo all'interno della stanza.

La soluzione per gli ambienti ridotti.

*The leaf folds "like a book", with a 50/50 divide line to occupy the least amount of space within the room.*

*The perfect solution for smaller spaces.*

*Le vantail se replie "à livre" afin d'avoir un rapport de 50/50 afin de réduire l'espace à l'intérieur de la chambre.*

*C'est la solution meilleure pour les espaces petits.*

*La hoja se puede plegar como un libro con una proporción de 50/50 para utilizar el mínimo espacio posible en el interior de la habitación.*

*La solución para ambientes reducidos.*



## DOUBLE'

L'anta si ripiega "a libro" in maniera asimmetrica 2/3 e 1/3, per occupare lo spazio minimo all'interno della stanza.

La soluzione per gli ambienti ridotti.

*The leaf folds assymetrically 2/3 and 1/3, to occupy the least amount of space within the room.*

*The perfect solution for smaller spaces.*

*Le vantail se replie "à livre" de manière asymétrique 2/3 et 1/3, afin d'occuper un espace minimum à l'intérieur de la chambre.*

*C'est la solution meilleure pour les espaces petits.*

*La hoja se puede plegar como un libro asimétricamente con una proporción de 2/3 y 1/3 para ocupar el mínimo espacio en la habitación.*

*La mejor solución para los espacios reducidos.*



## BIDIREZIONALE

Un'anta a battente apribile sia a spingere che a tirare, grazie alle cerniere "pivotanti" e alla serratura magnetica.

*A swing door that can be pushed or pulled open thanks to its 'pivotting' hinges and magnetic lock.*

*Une porte ouvrante qu'on peut être ouverte soit à tirer soit à pousser, grâce au charnières à pivot et au serrure magnétique.*

*Una hoja abatible que se puede abrir tanto a empuje como a estirar, gracias a las bisagras "pivotantes" y a la cerradura magnética.*



## RIVESTIMENTO BLINDATO

Pannello di rivestimento per il completamento della porta blindata per creare un abbinamento armonioso con le porte interne.

*A panel of cladding to complete a reinforced door, creating a harmonious match with the internal doors.*

*Le panneau de revêtement pour les portes blindées sont été créées pour avoir une combinaison harmonieuse avec les portes pour les internes.*

*Panel de revestimiento para el completamiento de la puerta acorazada para crear un ambiente armonioso con las puertas de interior.*



#### SCOMPARSA

Le ante scorrono all'interno della parete, in un apposito alloggiamento. Non presenta ingombri nella stanza e richiede l'installazione di un apposito cassonetto in metallo che viene murato nella parete e rifinito. Prevede un telaio e un coprifilo abbinabile alle eventuali altre porte a battente.

*The door leaf runs on tracks inside the wall leaving the room free from obstructions. This door requires the installation of a purpose built metal container which is then walled in and plastered. Provided with a frame and trim that can be matched with any other internal hinged doors.*

*Les vantaux coulissent à l'intérieur du mur dans un spécifique habillage. Il n'a pas des encombrements à l'intérieur de la chambre et il nécessite l'installation d'un châssis métallique qu'il est muré dans le mur et puis agrémenté.*

*Las hojas se deslizan en el interior de la pared, en su propio alojamiento. No ocupa lugar en la habitación y requiere sólo de la instalación de un armazón metálico específico que es tapiado en la pared. Tiene un marco y tapajuntas que pueden ser combinados a los de las puertas abatibles.*



#### SCOMPARSA WALDOOR

Le ante scorrono all'interno della parete, in un apposito alloggiamento montato a filo, senza il kit di telaio e coprifili. Non presenta ingombri nella stanza e richiede l'installazione di un apposito cassonetto in metallo che viene murato nella parete e rifinito. Prevede un telaio e un coprifilo abbinabile alle eventuali altre porte a battente.

*The leaf runs on tracks inside the wall, into a purpose installed container, without frame and trim kit. Leaves the room free from obstructions and requires the installation of a metal container which is walled in and plastered flush with the existing wall.*

*Les vantaux coulissent à l'intérieur du mur, dans un spécifique habillage construit à fil du mur, sans le kit de coulissolement et sans les couvre-joints. Il n'a pas des encombrements à l'intérieur de la chambre et il nécessite l'installation d'un spécifique châssis métallique qu'il est muré dans le mur et puis agrémenté.*

*Las hojas se deslizan en el interior de la pared, en su propio alojamiento a ras de éste. No ocupa lugar en la habitación y requiere sólo de la instalación de un armazón metálico específico que es tapiado en la pared y acabado a ras de muro.*



#### PLANA

L'anta ha un movimento di scorrimento esterno parete grazie ad un binario in alluminio dalle proporzioni minimali, dotato di sistema di chiusura e apertura "Soft", posizionato a vista sulla parete. Non richiede telaio e coprifilo.

*The leaf runs along the wall on an aluminum track of minimum proportions, with a 'soft' buffered open and closing system installed on the wall. Does not require frame or trim.*

*Le vantail coulissent à l'extérieur du mur grâce à un petit binaire en aluminium doté d'un système de fermeture et ouverture "Soft", positionnée à vue sur le mur. Il ne nécessite pas d'un cadre et d'un couvre-joint.*

*La hoja tiene un movimiento de deslizamiento esterno pared gracias a un riel de aluminio de mínimas dimensiones, con un sistema de apertura y cierre "soft", colocado a vista en la pared. No necesita de marco ni tapajuntas.*



#### PLANA CON COVER

L'anta ha un movimento di scorrimento esterno parete grazie ad un binario tubolare rivestito con la stessa finitura dell'anta, dotato di sistema di chiusura e apertura "Soft", posizionato a vista sulla parete. Non richiede telaio e coprifilo e si esclude ogni tipo di serratura.

*The leaf runs along the wall on a tubular steel track with visible brackets, positioned on the wall. Does not require frame or trim and does not have any type of lock.*

*Le vantail coulisse à l'extérieur du mur grâce à un binaire tubulaire en acier avec des attelages à vue, positionné sur le mur. Il nécessite pas d'un cadre et d'un couvre-joint et on exclut chaque type de serrure.*

*La hoja tiene un movimiento de deslizamiento esterno pared gracias a un riel de acero con enganches a vista en la pared. No necesita de marco ni tapajuntas, y no puede tener ningún tipo de cerradura.*



#### STEEL

L'anta ha un movimento di scorrimento esterno parete grazie ad un binario tubolare in acciaio con agganci a vista, posizionato sulla parete. Non richiede telaio e coprifilo e si esclude ogni tipo di serratura.

*The leaf runs along the wall on a tubular steel track with visible brackets, positioned on the wall. Does not require frame or trim and does not have any type of lock.*

*Le vantail coulisse à l'extérieur du mur grâce à un binaire tubulaire en acier avec des attelages à vue, positionné sur le mur. Il nécessite pas d'un cadre et d'un couvre-joint et on exclut chaque type de serrure.*

*La hoja tiene un movimiento de deslizamiento esterno pared gracias a un riel de acero con enganches a vista en la pared. No necesita de marco ni tapajuntas, y no puede tener ningún tipo de cerradura.*

# VETRI

GLASSES / LUNETTES / VIDRIOS



3002 LISCIO  
TRASPARENTE



BIANCO LATTE



3701 BASE  
TRASPARENTE



3701 BASE  
SATINATO BIANCO



3701 BASE  
SATINATO BRONZO



3001 LISCIO  
SATINATO BIANCO



3001 LISCIO  
SATINATO BRONZO



3001 LISCIO  
SATINATO BLU



3001 LISCIO  
SATINATO VERDE



3001 LISCIO  
SATINATO GRIGIO



3601  
EXTRA CHIARO



3602  
EXTRA CHIARO



3603  
EXTRA CHIARO



3604  
EXTRA CHIARO



3605  
EXTRA CHIARO



3606  
EXTRA CHIARO

## PULIZIA VETRI

NON UTILIZZARE DETERGENTI ABRASIVI, SOLVENTI, PRODOTTI SCHIUMOSI O LUCIDANTI CHE POTREBBERO LASCIARE ALONI. UTILIZZARE ACQUA CALDA CON PANNO MORBIDO. IN CASO DI GRAFFI, AMMACCATURE, DANNEGGIAMENTI FORTUITI O ANOMALIE DEL FUNZIONAMENTO RIVOLGERSI AL NOSTRO UFFICIO TECNICO PER CONSIGLI E INTERVENTI. EVITARE IL "FAI DA TE".

## CLEANING GLASSES

DO NOT USE ABRASIVE CLEANING PRODUCTS, SOLVENT PRODUCTS, PRODUCTS WITH FOAMING AGENTS OR POLISHERS THAT MAY LEAVE STAINS. WASH ONLY WITH WARM WATER AND A SOFT CLOTH. YOU CAN GET IN TOUCH WITH OUR TECHNICAL OFFICE FOR ADVICES AND INTERVENTIONS IN CASE OF SCUFF MARKS, DENTS, ACCIDENTAL DAMAGES OR WORKING ANOMALIES. PLEASE AVOID 'DO-IT-YOURSELF'.

## NETTOYER LES VERRES

NE PAS UTILISER DÉTERGENTS DÉCAPANTS, SOLVANTS, PRODUITS SPUMEUX OU CRÉMEUX POUR ÉVITER DE LAISSER AURÉOLES. UTILISER SEULEMENT DE L'EAU CHAUDE ET UN CHIFFON DOUX. EN CAS DE GRIFFURES, MEURTISSEURES, DOMMAGES ACCIDENTELS OU MAUVAIS FONCTIONNEMENT DES PRODUITS VOUS POUVEZ CONTACTER NOTRE DEPARTEMENT TECHNIQUE POUR RECEVOIR CONSEILS ET INTERVENTIONS. S'IL VOUS PLAÎT ÉVITER LE 'FAIR SOI-MÊME'.

## LIMPIAR VIDRIOS

NO UTILIZAR DETERGENTES ABRASIVOS, SOLVENTES, PRODUCTOS QUE PRODUCEN ESPUMA O ABRILLANTADORES QUE PUEDEN DEJAR MANCHAS. UTILIZAR SOLAMENTE AGUA TIBIA Y TRAPOS SUAVES. PUEDES CONTACTAR CON NUESTRO DEPARTAMENTO TECNICO POR CONSEJOS O INTERVENCIONES EN CASO DE ARAÑAZOS, ABOLLADURAS, DAÑOS FORTUITOS O ANOMALIAS EN EL FUNCIONAMIENTO. POR FAVOR EVITAR EL 'HAGALO USTED MISMO'.

# ESEMPI VETRI DECORATI

EXAMPLES OF DECORATED GLASSES/ EXEMPLES LUNETTES DÉCORÉS / EJEMPLOS VIDRIOS DECORADOS



3260



3267



3268



3279



3408  
Acquerelli Gemma 7228



3413  
Acquerelli Gemma 0124



3104



3107



3116



3123



3130



3131



3132



3135



3505  
Acquerelli Gemma 4318



3509  
Acquerelli Trio 1122



3510  
Acquerelli Botka 7228



3511  
Acquerelli Trio 4323

# COLORI LACCATI

LACQUERED COLOURS / COULEURS LAQUÉS / COLORES LACADOS

|         |         |
|---------|---------|
|         | Bianco  |
|         | Avorio  |
|         | Sabbia  |
|         | Cipria  |
|         | Tortora |
|         | Cacao   |
|         | Tabacco |
|         | Seta    |
|         | Acciaio |
|         | Quarzo  |
|         | Rosso   |
| NOVITA' | Salvia  |
| NOVITA' | Melone  |
|         | RAL/NCS |

PULIZIA PRODOTTI LACCATI OPACHI  
UTILIZZARE UN PANNO MORBIDO INUMIDITO CON ACQUA TIEPIDA.

CLEANING MAT LACQUERED PRODUCTS  
USE A SOFT CLOTH DAMPENED WITH WARM WATER.

NETTOYAGE PRODUITS LACQUÉES MATT  
UTILISEZ UN CHIFFON DOUX IMBIBÉ D'EAU TIÈDE.

LIMPIEZA DE LOS PRODUCTOS LACADOS MATES  
UTILIZAR UN PAÑO SUAVE HUMEDECIDO CON AGUA TIBIA.

# COLORI ESSENZE

ESSENCE COLOURS / COLORES ESENCIAS / COULEURS ESSENCES BOIS



Rovere Sbiancato



Ciliegio Light

NOVITA'



Tanganica Medio



Rovere Miele

NOVITA'



Rovere Sonoma

NOVITA'



Tanganica Canyon



Tanganica Medio



Ciliegio



Tanganica Cilieggiato



Rovere Noce

NOVITA'



Noce Canyon

NOVITA'



Rovere Cenere



Rovere Tabacco



Rovere Grey

# MANIGLIE

HANDLES / POIGNÉE / MANILLA



BILBAO  
CROMO LUCIDO



NAVY  
CROMO LUCIDO



MIAMI  
CROMO LUCIDO



BILBAO CRISTAL  
CROMO LUCIDO



CAROL  
CROMO SATINATO



PARROT  
CROMO LUC./SAT.



MONDRIAN  
CROMO SATINATO



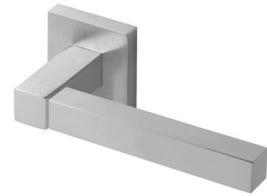
CODA  
CROMO LUC./SAT.



GENEVE  
CROMO SATINATO



TECH  
CROMO SATINATO



TIEMPO  
CROMO SATINATO



VERTIGO  
CROMO LUCIDO



NAVY LINE  
CROMO SATINATO



ARA  
CROMO LUCIDO



BIBLO  
CROMO LUCIDO



HELIOS  
CROMO LUCIDO



HELIOS CRISTAL  
CROMO LUCIDO



HELIOS LUX  
CROMO LUCIDO



WINTER  
CROMO LUC./SAT.



STILO 2  
CROMO LUC./SAT.



FLY  
CROMO LUCIDO



FLY CRISTAL  
CROMO LUCIDO



PALMY  
CROMO LUCIDO



ARMONY  
OTTONE LUCIDO



ARMONY CRISTAL  
OTTONE LUCIDO



SENNNA  
OTTONE LUC./SAT.



SOFFIO  
OTTONE LUCIDO



PELICAN  
OTTONE LUCIDO



VIRGOLA  
OTTONE LUCIDO



SLIM  
OTTONE LUCIDO



FEBO  
OTTONE LUCIDO



FUTURA  
OTTONE LUCIDO



LINEA  
OTTONE LUCIDO



DOMUS  
OTTONE LUCIDO



TORSION  
OTTONE LUCIDO

## MANIGLIONI

HANDLE BARS / POIGNÉE DE TIRAGE / MANILLÓN



LINEAR



CODA



STILUS



TODO

# ROSETTE PORTE A BATTENTE

ROSAGES HINGED DOORS / ROSETA PUERTAS ABATIBLES / ROSETTES PORTES BATTANTES



ROSETTA MINI  
CON BOCCHETTA FORO CHIAVE



ROSETTA TONDA  
CON CHIAVE



ROSETTA KUADER  
CON CHIAVE



ROSETTA MINI  
CON BOCCHETTA FORO YALE



ROSETTA TONDA  
CON YALE



ROSETTA KUADER  
CON YALE



ROSETTA MINI  
CON BOCCHETTA E NOTTOLINO L/O



ROSETTA TONDA  
CON LIBERO/OCCUPATO



ROSETTA KUADER  
CON LIBERO/OCCUPATO

# FERMAPORTA

DOOR STOP / TOPE PARA PUERTAS / ARRÊT DE PORTE

NELLA GAMMA DI ACCESSORI I FERMAPORTA DA MONTARE A PAVIMENTO: 5 DIVERSI DESIGN E 4 FINITURE, DA ABBINARE ALLE MANIGLIE E ALL'AMBIENTE.

IN OUR RANGE OF ACCESSORIES WE ALSO OFFER DOORSTOPS TO BE INSTALLED IN THE FLOOR: 5 DIFFERENT DESIGN PIECES TO MATCH WITH HANDLES AND SURROUNDINGS.

DANS LA GAMME D'ACCESSOIRES ET ARRETS DE PORTES A MONTER SUR SOL: 5 DIFFERENTS MODELES EN 4 FINITIONS, A ASSOCIER AVEC LES POIGNees ET L'ENVIRONEMENT.

EN LA GAMA DE ACCESORIOS Y TOPES A MONTAR A SUELO: 5 DIFERENTES DISEÑOS Y 4 ACABADOS, PARA COMBINAR A LAS MANILLAS Y AL AMBIENTE.



68



VERSO



CASCO



CONO



BOX

# UNGHIATE E NOTTOLINI L/O PORTE SCORREVOLI

ROSAGES SLIDING DOORS / POIGNEES ENCASTREES ET SERRURES DE WC POUR PORTES COUSSIANTES / UÑEROS Y CONDENAS PUERTAS CORREDERAS



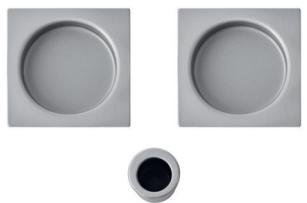
KIT UNGHIATA TONDA  
CROMO SATINATO



KIT L/O TONDA  
CROMO SATINATO



KIT UNGHIATA INKA  
CROMO SATINATO



KIT UNGHIATA KUADER  
CROMO SATINATO



KIT L/O KUADER  
CROMO SATINATO



KIT UNGHIATA BIG  
CROMO SATINATO

# UNGHIATE E NOTTOLINI PORTE PIEGO

ROSAGES PIEGO DOORS / ROSETA PUERTAS PIEGO / ROSETTES PORTES PIEGO



KIT UNGHIATA TONDA  
OTTONE LUCIDO



KIT UNGHIATA TONDA  
CROMO SATINATO



KIT UNGHIATA KUADER  
CROMO SATINATO



KIT UNGHIATA TONDA  
OTTONE LUCIDO



KIT L/O TONDA  
CROMO SATINATO



KIT L/O KUADER  
CROMO SATINATO

# SERRATURA PORTE SCORREVOLI E PIEGO

LOCKSET FOR SLIDING DOORS  
SERRURE POUR PORTES COUSSIANTES  
CERRADURA PARA PUERTA CORREDERA



# PARTICOLARI CERNIERE E SERRATURE

PARTICULARS HINGES AND LOCKS / PARTICULARARES BISAGRAS Y CERRADURAS / SPÉCIAL CHARNIÈRES ET SERRURES



SERRATURA MAGNETICA



SERRATURA MEDIANA



CAPPUCCI COPRIANUBA



CERNIERE A SCOMPARSA REGOLABILI



LOCKSET FOR HINGED DOORS / CERRADURA PORTA ABATIBLE / SERRURE POUR PORTE BATTANTE



MAGNETICA  
CON CHIAVE



MAGNETICA  
CON YALE



MAGNETICA  
CON LIBERO OCCUPATO



SERRATURA CON  
SCROCCO A RULLO



MEDIANA  
CON CHIAVE



MEDIANA  
CON YALE



MEDIANA  
CON LIBERO OCCUPATO

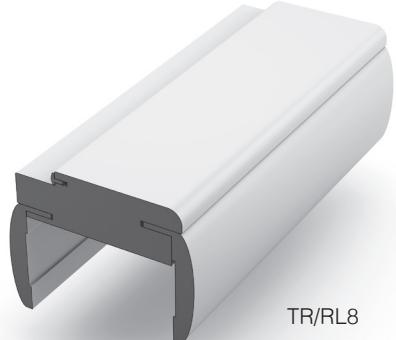
# TELAI

## SCEGLI IL TELAIO CHE FA PER TE

FRAMES, CHOOSE THE BEST FRAME FOR YOU / CADRES, CHOISISSEZ LE CADRE POUR VOUS / MARCOS, ELIGE EL MARCO MÁS ADAPTO A TI



TR/L8  
DI SERIE



TR/RL8



TR/LINEAR



TC/L8



TC/R8



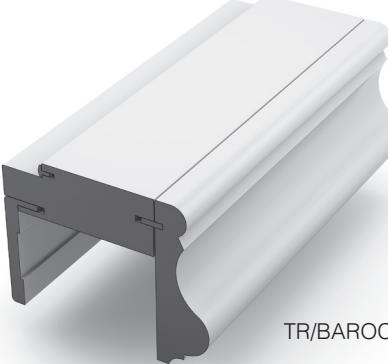
TR/ONDE



TALL



T/SOR



TR/BAROCCO

## BALTIMORA NEW

IV. EDIZIONE Marzo 2017

Bertolotto S.p.A. si riserva il diritto di apportare, senza preavviso, ogni modifica volta al miglioramento funzionale e qualitativo dei prodotti. Le informazioni e i disegni rappresentati in questo catalogo, oltre ad avere carattere puramente illustrativo sono suscettibili di variazioni. I campioni di colori e materiali presentati in questo stampato hanno un valore indicativo compatibilmente con i limiti di riproduzione e stampa.

© PROPRIETÀ DI Bertolotto S.p.A. - TUTTI I DIRITTI RISERVATI - I marchi e gli altri segni distintivi, i testi, le fotografie, i disegni ed i modelli, i prodotti e gli altri materiali riportati nella presente brochure e tutti i diritti di proprietà intellettuale ed industriale ad essi relativi costituiscono proprietà riservata di Bertolotto S.p.A. È vietata la riproduzione, copia, imitazione, pubblicazione, diffusione, distribuzione, elaborazione e qualsiasi uso, anche parziale, nella pubblicità, sui prodotti, confezioni, materiali illustrativi o pubblicitari, siti internet, nelle attività di marketing e commerciali ed ogni altro uso, senza la preventiva autorizzazione scritta di Bertolotto S.p.A.

*Bertolotto S.p.A. We reserve the right to change, without notice, any modification to the improvement functional and quality of the products. The information and drawings in this catalog, as well as have purely illustrative are subject to change. Samples of colors and materials presented in this publication are indicative consistent with the limitations of reproduction and printing.*

© PROPERTIES OF Bertolotto S.p.A. - ALL RIGHTS RESERVED - Trademarks and other distinctive signs, texts, photographs, drawings and models, products and other materials contained in this brochure and all the intellectual and industrial property rights relating thereto are copyrighted by Bertolotto S.p.A. It's forbidden their reproduction, copying, imitation, publication, dissemination, distribution, processing and use, even partial, advertising, products, packaging, artworks or advertising, websites, marketing activities and sales and all other use without the prior written permission of Bertolotto S.p.A.

Bertolotto S.p.A. se réserve le droit de faire, sans préavis, toutes les modifications pour une amélioration fonctionnelle et qualitative des produits. Les informations et les dessins présentés dans ce catalogue, en plus d'avoir un caractère purement illustratif sont susceptibles de variations. Les échantillons de couleur et matériel présentés dans cette publication sont indicatifs compatibles avec les limites de lecture et impression.

© PROPRIETES DE Bertolotto S.p.A. - TOUS DROITS RESERVES - Les marques et autres signes distinctifs, textes, photographies, dessins et modèles, produits et autres matériaux contenus dans cette brochure et de tous les droits de propriété intellectuelle et industrielle y afférents sont la propriété de Bertolotto S.p.A. Cet interdit la reproduction, copie, imitation, publication, diffusion, distribution, transformation, et toute utilisation, même partielle, dans la publicité, sur les produits, emballages, matériel d'illustration ou publicitaire, sites Web, activités de marketing et commerciale et toute autre utilisation, sans l'autorisation écrite préalable de Bertolotto S.p.A.

Bertolotto S.p.A. se reserva el derecho de aportar, sin previo aviso, cada modificación para mejorar el funcionamiento y calidad de los productos. Las informaciones y diseños representados en este catálogo, además de tener carácter meramente ilustrativo, son susceptibles a variaciones. Los ejemplares de colores y materiales presentes en este documento tienen un color indicativo compatible con los límites de impresión.

© PROPIEDAD DE Bertolotto S.p.A. - TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS - las marcas y otros signos distintivos, textos, fotografías, diseños, modelos, productos y otros materiales presentes en el catálogo así como todos los derechos de propiedad intelectual e industrial referentes al mismo constituyen propiedad reservada de Bertolotto S.p.A.  
Queda prohibida la reproducción, copia, imitación, publicación, difusión, distribución, elaboración y cualquier uso, incluso parcial, en publicidad, sobre productos, confecciones, materiales ilustrativos o publicitarios, páginas web, en la actividad de marketing y comercial y cualquier otro uso, sin la previa autorización escrita de Bertolotto S.p.A.

## BERTOLOTTO S.p.A

CIRCONVALLAZIONE G. GIOLITTI, 43/45  
12030 TORRE S. GIORGIO • CN • ITALY  
TEL. +39.0172.91.28 • FAX +39.0172.912.800  
[www.bertolotto.com](http://www.bertolotto.com) • [staff@bertolotto.com](mailto:staff@bertolotto.com)