

# BALTIMORA



# La nostra mission è realizzare porte eccellenti che entreranno a far parte delle case arredate col migliore stile e gusto.

*Our mission is to make excellent doors that will feature in the most tastefully and stylishly decorated houses.*

I nostri clienti sono tutti importanti e dedichiamo tutto il nostro impegno, ogni giorno, per dar loro un prodotto dalla qualità superiore con costi accessibili. Prestiamo la massima attenzione alle aspettative dei nostri clienti, che sognano, progettano ed immaginano la loro casa, in cui investono tempo e risorse. È per noi motivo di grande orgoglio far parte di quei sogni.

Il nostro cliente è colui che ci consente ogni giorno di creare nuovi posti di lavoro, innovare ed investire ogni nostra risorsa per migliorare e far crescere il nostro brand nel mondo.

Le porte per noi, non sono semplici oggetti, ma creazioni di abiti sartoriali "su misura" che dovranno calzare nella casa dei nostri clienti rasentando il limite della perfezione.

Ci pregiamo del marchio Made in Italy e lo siamo in ogni componente, nella materia prima, nel design e nella produzione: tutto il nostro prodotto è creato e realizzato in Italia.

Le originali Bertolotto. È la sintesi del nostro modo di lavorare e del nostro successo.

Tutto questo grazie alla fiducia dei nostri clienti, oltre 1,5 milioni di famiglie sparse in oltre 40 paesi del mondo.

*All our customers are very important people and our daily energies are all focused on providing them with a superior quality product at an affordable price. We pay the utmost attention to our customers' expectations: they dream, plan and imagine their homes where they invest their time and resources. We are very proud to be a part of those dreams. For us a client is a person who allows us to create new jobs, innovate and invest all our resources on a daily basis so that we can improve our brand and spread it throughout the world. For us doors are not just objects, they are rather "made-to-measure" one-off creations that will perfectly fit our customers' houses and will reach out almost the perfection. We are honored to have a Made in Italy brand that concerns all the components, from raw materials to design and manufacturing: our product is entirely designed and manufactured in Italy. Original Bertolotto doors are the synthesis of the way we work and why we are successful. All of this thanks to the fact that customers trust us and they are more than 1.5 million households located in over 40 countries throughout the world.*

Ceo  
Bertolotto SpA  
Claudio Bertolotto



# Le Originali Bertolotto®

## Autentica creatività Made in Italy.

Nelle porte Bertolotto troverete l'unicità e la personalità di un pensiero creativo, tutto italiano, fondato sul sapere artigiano di quasi 30 anni di esperienza che dà vita alla più ampia collezione di porte per interni di sempre. Il sigillo apposto su ogni porta attesta l'autenticità e l'originalità del prodotto Bertolotto.



## *Italian LifeStyle*

*“Le Originali Bertolotto” sono pensate per un pubblico che vuole circondarsi di cose belle e desidera arredare la propria casa con soluzioni capaci di esprimere valori duraturi.*

## Authentic creativity made in Italy.

*In Bertolotto's doors you will find the uniqueness and the personality of a creative thought, all Italian, founded on handmade knowledge that gives life to the largest collection ever done of interior doors. The seal affixed to each product confirms the authenticity and the originality of Bertolotto product. “Le Originali Bertolotto” are designed for an audience that wants to surround himself with beautiful things and want to furnish their home with solutions that express enduring values.*

## Authentique créativité Made in Italy.

*Dans les portes Bertolotto Vous trouverez l'unicité et la personnalité d'une pensée créative, toute Italienne, fondée sur le savoir-faire artisanal qui donne la vie a la plus grande collection de portes d'intérieur depuis toujours. Le sceau placé sur chaque produit atteste de l'authenticité et l'originalité du produit Bertolotto. “Le Originali Bertolotto” sont conçues pour un public qui veut s'entourer de belles choses et qui désire meubler sa propre maison avec des solutions capables d'exprimer des valeurs durables.*

## Auténtica creatividad Made in Italy.

*En las puertas Bertolotto, encontrará la singularidad y la personalidad de un pensamiento creativo, italiano al 100 %, basado en el conocimiento artesano que da vida a la mayor colección de puertas de interior de la historia. “Le Originali Bertolotto” el sello estampado en cada producto da fe de la autenticidad y la originalidad del producto Bertolotto.*



*The finest raw materials, our skilled craftsmen and cutting edge technology are the perfect combination to produce well made, high quality and exclusively designed interior doors, reinforced front doors and fire doors. Doors in solid wood or high tech materials, engraved, hand painted, with classical styles inspired by Italian tradition or minimalist, modern and trendy. Nineteen collections, eighty colours, eighteen timbers and thousands of options to satisfy the needs of all our customers.*

*Les meilleurs matières premières, la sagesse de nos artisans et l'utilisation des technologies plus avancées sont la combinaison parfaite pour produire les meilleures portes d'intérieures, de sécurité et coupe feu, avec un design exclusif et un niveau de qualité élevé. Portes en bois ou en matériel high tech, gravées, peint à la main, classique inspiré à la tradition italienne ou minimaliste, moderne et à la mode. Dix-neuf collections, quatre-vingt couleurs, dix-neuf essences et mille variations pour répondre aux besoins de tous nos clients “.*

*La mejor materia prima, la sabiduría de nuestros artesanos y el uso de las tecnologías más avanzadas son la combinación perfecta de fabricación de puertas para interiores, puertas blindadas y puertas contra incendios hechas bien, con un diseño exclusivo y un alto nivel de calidad. Puertas en madera maciza o en materiales high tech, con incisiones, pintadas a mano, clásicas inspiradas a la tradición italiana o minimalista, modernas y de moda. Diecinueve colecciones, ochenta colores, diecinueve especies y mil variaciones para satisfacer cualquier deseo de nuestros clientes.*



# Le migliori materie prime,

la sapienza dei nostri artigiani e l'utilizzo delle **tecnologie più avanzate** sono il connubio perfetto per produrre **porte per interni, porte blindate e porte tagliafuoco** dal design esclusivo e di alta qualità.

**Porte in legno massello o in materiali high tech, incise, dipinte a mano, classiche** ispirate alla tradizione italiana o minimaliste, moderne e di tendenza.

**Diciannove collezioni, ottanta colorazioni, diciannove essenze** e migliaia di varianti per soddisfare qualsiasi desiderio dei nostri clienti.

---

*LA COLLECCIÓN QUE HA MARCADO EL COMIENZO DEL NUEVO MILENIO EN EL MUNDO DE LAS PUERTAS ABATIBLES. MADERA ALISTONADA, ENVUELTA EN DOS HOJAS DE MADERA, DESDE EL 1996 SIEMPRE HA ESTADO EN LAS PRIMERAS POSICIONES EN LAS CLASIFICACIONES DE VENTA. LÍNEAS SINUOSAS, ESTILO CLÁSICO Y EL CALOR DE LA MADERA SON VALORIZADOS POR TECNOLOGÍAS ULTRA MODERNAS, PARA CREAR UN PRODUCTO DE ALTA GAMA CON UN PRECIO IMBATIBLE.*

*LA COLLECTION QUI A MARQUÉ LE DÉBUT DU NOUVEAU MILLÉNAIRE DANS LE MONDE DE LA PORTE OUVRANTE. DÈS 1996, LE BOIS LATTÉ, RECOUVERT AVEC DEUX VANTAUX DE FEUILLES EN BOIS , EST TOUJOURS À LA PREMIÈRE POSITION DU VANTE. LE LIGNES SOUPLES, LE STYLE CLASSIQUE ET LE CHALEUR DU BOIS SONT VALORISÉS PAR DES TECHNOLOGIES ULTRA-MODERNES AFIN DE CRÉER UN PRODUIT DE HAUT DE GAMME AVEC UN PRIX IMBATTABLE.*



## COLLEZIONE **BALTIMORA**

DESIGN: ATTILIO BERTOLOTTO  
Presidente e fondatore Bertolotto SpA

*THE COLLECTION THAT MARKED THE BEGINNING OF THE NEW MILLENNIUM IN THE WORLD OF HINGED DOORS. BLOCKBOARD STRIPS WRAPPED IN A DOUBLE LAYER OF GENUINE WOOD VENEER, IT HAS BEEN OUR BEST SELLING DOOR SINCE 1996. SOFT LINES, CLASSIC STYLE AND THE WARMTH OF WOOD ARE ENHANCED BY CUTTING EDGE TECHNOLOGY TO CREATE A HIGH QUALITY PRODUCT AT AN UNBEATABLE PRICE.*

LA COLLEZIONE CHE HA SEGNATO L'INIZIO DEL NUOVO MILLENNIO NEL MONDO DELLE PORTE A BATTENTE. LEGNO LISTELLARE, AWWOLTO DA DUE FOGLI DI TRANCIATO IN VERO LEGNO, DAL 1996 SEMPRE PRIMA NELLE CLASSIFICHE DI VENDITA. LINEE MORBIDE, STILE CLASSICO E CALORE DEL LEGNO SONO VALORIZZATI DA TECNOLOGIE ULTRA MODERNE, PER CREARE UN PRODOTTO DI ALTA GAMMA DAL PREZZO IMBATTIBILE.



L'ALTA QUALITÀ DEL LEGNO LISTELLARE, L'ARMONIA DELLE PROPORZIONI, I MODELLI ISPIRATI ALLA TRADIZIONE, LE ESSENZE PIÙ PREGIATE. IL CORREDO DI SERIE È DI GAMMA SUPERIORE: TELAIO E COPRIFILI LINEARI E PER I MODELLI A VETRO IL CRISTALLO TEMPERATO DI SICUREZZA È FORNITO DI SERIE.

*THE QUALITY OF OUR BLOCKBOARD, THE HARMONY OF THE PROPORTIONS, MODELS INSPIRED BY TRADITION, THE FINEST TIMBERS. STANDARD AND HIGH RANGE ACCESSORIES: LINEAR FRAME AND TRIM, WHILE ALL DOORS IN OUR GLASS RANGE COME WITH TEMPERED CRYSTAL SAFETY GLASS.*

*L'HAUTE QUALITÉ DU BOIS LATTÉ, L'HARMONIE DES PROPORZIONI, LES MODÈLES INSPIRÉS À LA TRADITION, LE BOIS LE PLUS PRÉCIEUX. LA DIVERSITÉ DE PRODUITS SONT DE HAUT DE GAMME: LE CADRE ET LES COUVRE-JOINTS SONT LINÉAIRES POUR LES MODÈLES AVEC LE VERRE, LE CRISTAL TEMPÉRÉ DE SÉCURITÉ EST FOURNIT DE SÉRIE.*

*LA ALTA CALIDAD DE LA MADERA ALISTONADA, LA ARMONÍA DE LAS PROPORCIONES, LOS MODELOS INSPIRADOS EN LA TRADICIÓN, LAS MADERAS MÁS PRECIADAS. LA GAMA ES DE CALIDAD SUPERIOR: MARCO Y TAPAJUNTAS LINEALES Y PARA LOS MODELOS DE VIDRIERA, EL CRISTAL TEMPERADO DE SEGURIDAD ES SUMINISTRADO COMO ESTÁNDAR.*



BATTUTA QUADRA A FILO CON CERNIERA A SCOMPARSA  
FLUSH SQUARE RABBET WITH FOLDAWAY HINGES  
BUTÉE CARRÉE ALIGNÉE AU MUR AVEC CHARNIÈRES ESCAMOTABLES  
CANTO CUADRADO A RAS CON CORREDERA INTERNA

# Per Bertolotto

*la vera porta*





2001 V



2001 F1



2001 F2



2001 F3



2001 F4



2001 F8



2001 F9



2001 F12

## 2001 P

**TINTA/COLOUR**

LACCATO BIANCO

**MANIGLIA/HANDLE**

CAROL CROMO SATINATO

## 2001 F2

**VETRO/GLASS**

3001 SATINATO BIANCO

**TINTA/COLOUR**

LACCATO BIANCO

**MANIGLIA/HANDLE**

CAROL CROMO SATINATO

MODELLO 2001



## 2001 P

**TIPOLOGIA DI APERTURA**

**OPENING SYSTEM**

DOUBLÉ

**ESSENZA E TINTA**

**ESSENCE AND COLOUR**

ROVERE SBIANCATO

**MANIGLIA/HANDLE**

CAROL CROMO SATINATO



## 2001 V

**VETRO/GLASS**

3135 SATINATO BIANCO INCISO

**ESSENZA E TINTA**

**ESSENCE AND COLOUR**

ROVERE SBIANCATO

**MANIGLIA/HANDLE**

CAROL CROMO SATINATO



# 2001 V

**VETRO/GLASS**

3135 SATINATO BIANCO INCISO

**ESSENZA E TINTA**

**ESSENCE AND COLOUR**

ROVERE SBIANCATO

**MANIGLIA/HANDLE**

CAROL CROMO SATINATO



# Colori a scelta Bertolotto

*Bertolotto lacquered colours / Couleurs laqués Bertolotto / Colores lacados Bertolotto*



RAL/NCS

LA PIU' AMPIA GAMMA DI COLORI DISPONIBILI PER UNA PORTA

*THE MOST WIDE RANGE COLOURS AVAILABLE FOR THE DOOR / LA PLUS VASTE GAMME DES COULEURS DISPONIBLE POUR UNE PORTE / LOS MÁS AMPLIA GAMA DE COLORES DISPONIBLE PARA UNA PUERTA*

# 2001V

**VETRO/GLASS**

3402 SATINATO BIANCO SABBBIATO

ACQUERELLI BOTKA 1122

**TINTA/COLOUR**

LACCATO BIANCO

**MANIGLIA/HANDLE**

VIRGIN CON ROSETTA MINI CROMO LUCIDO

**BATTISCOPA/SKIRTING**

B8 - LACCATO BIANCO





# Ciliegio Classic

UN MUST NELL'ARREDAMENTO IN UNA VARIANTE DAI TONI ROSSI, PROFONDI E INTENSI, MESSI IN RISALTO DAI PANNELLETTI DIAMANTATI E DAI CONTRASTI DI VENATURA TRA MONTANTI E TRAVERSI.

*A MUST IN INTERIOR DESIGN, A VARIETY WITH INTENSE, DEEP RED TONES, ENHANCED BY THE BEVELLED PANELS AND THE CONTRAST OF GRAIN BETWEEN THE UPRIGHTS AND RAILS.*

*UN EMBLÈME DANS L'AMEUBLEMENT CAR IL EST UNE VERSION AVEC DES TONALITÉS ROUGES, PROFONDES ET INTENSES, DISTINGUÉS PAR LES PANNEAUX DIAMANTÉS ET PAR LES CONTRASTES DE VEINAGE ENTRE MONTANTS ET ENTRETOISES.*

*ES INDISPENSABLE EN EL MOBILIARIO EN UNA VARIANTE CON TONALIDADES ROJAS, PROFUNDAS E INTENSAS, ENFATIZADOS POR PANELES DIAMANTADOS Y POR LOS CONTRASTES DE VETAS ENTRE MONTANTES Y TRAVERSAÑOS.*

2007 P

**ESSENZA E TINTA**  
**ESSENCE AND COLOUR**  
CILIEGIO CLASSIC  
**MANIGLIA**  
**HANDLE**  
BILBAO CROMO SATINATO



MODELLO 2007



2007 F3

2007 F9



2007 F6

**VETRO/GLASS**  
3002 TRASPARENTE  
**ESSENZA E TINTA**  
**ESSENCE AND COLOUR**  
ROVERE MIELE  
**MANIGLIA/HANDLE**  
BILBAO CROMO SATINATO  
**BATTISCOPA/SKIRTING**  
B8 - ROVERE MIELE



# Acquerelli

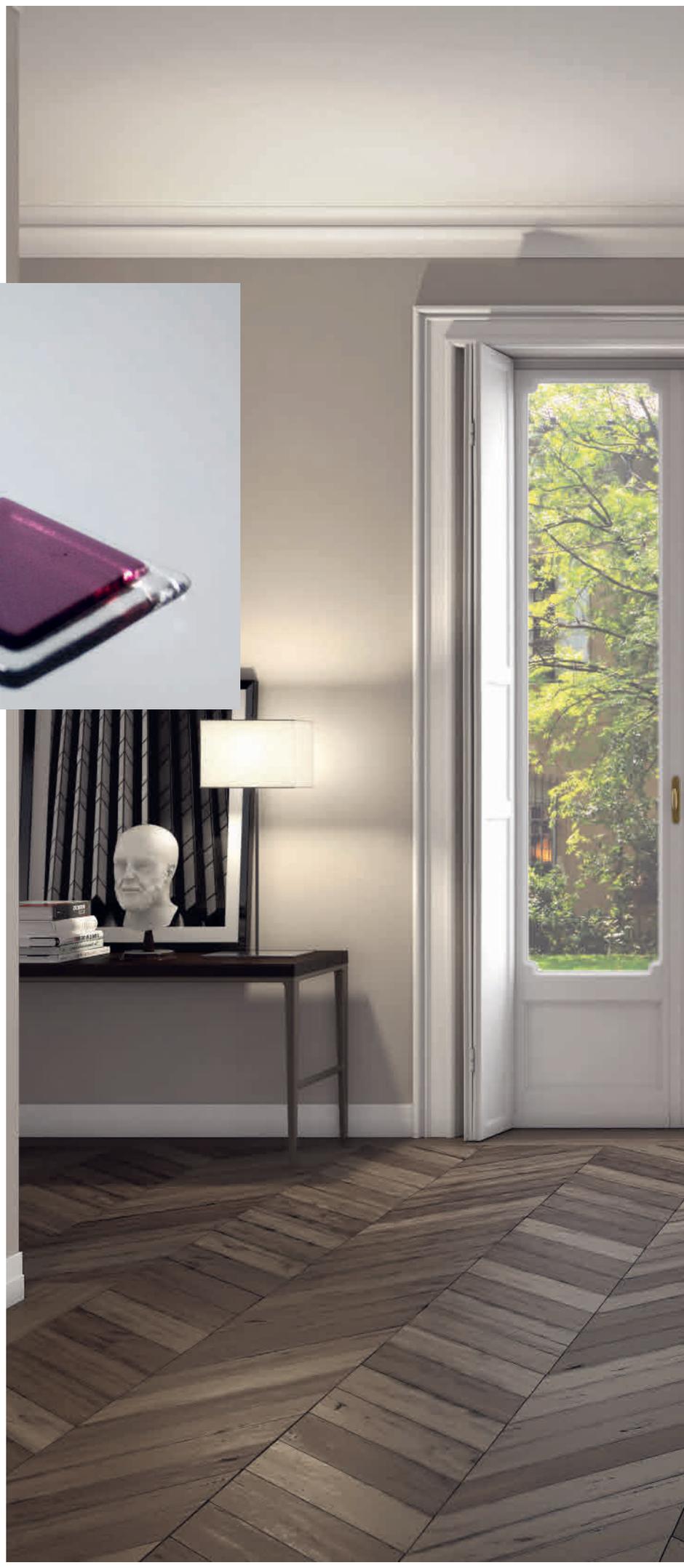
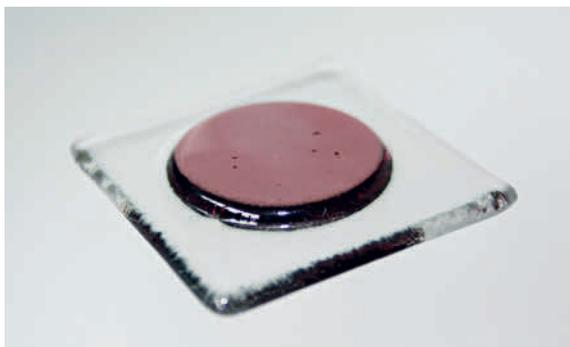


LA TIPOLOGIA E IL COLORE DEGLI ACQUERELLI SONO UNA SCELTA DEL CLIENTE. TUTTE LE PROPOSTE SONO DISPONIBILI SUL CATALOGO ALASKA.

*TYPE AND COLOUR OF THE WATERCOLOURS ARE TO BE CHOSEN BY THE CUSTOMER. ALL SOLUTIONS ARE AVAILABLE ON ALASKA CATALOGUE*

*LA TYPOLOGIE ET LA COULEUR DES AQUARELLES SONT UNE OPTION DU CLIENT. TOUTES LES PROPOSITIONS SONT DISPONIBLES SUR LE CATALOGUE ALASKA.*

*NUESTROS CLIENTES PUEDEN ELEGIR LA TIPOLOGIA Y EL COLOR DE LAS ACUARELAS VIENDO TODAS LAS PROPUESTAS EN EL CATÁLOGO ALASKA.*



## 2007 V

**VETRO/GLASS**

3317 SATINATO GRIGIO

ACQUERELLI LOTO

**TINTA/COLOUR**

LACCATO BIANCO

**MANIGLIA/HANDLE**

BILBAO CROMO SATINATO

**BATTISCOPA/SKIRTING**

B8 - LACCATO BIANCO





Unghiata Inka  
e appiglio  
CROMO SATINATO

## 2007 P

**TINTA/COLOUR**  
LACCATO BIANCO  
**MANIGLIA/HANDLE**  
BILBAO CROMO SATINATO



## 2007 P

**TIPOLOGIA DI APERTURA**  
**OPENING SYSTEM**  
SCORREVOLE A SCOMPARSA WALLDOOR  
**TINTA/COLOUR**  
LACCATO BIANCO  
**UNGHIAIA/FLUSH PULL**  
INKA CROMO SATINATO





# 2007 P

**TIPOLOGIA DI APERTURA**  
**OPENING SYSTEM**

PIEGO

**ESSENZA E TINTA**

**ESSENCE AND COLOUR**

NOCE NAZIONALE

**UNGIATA**

**FLUSH PULL**

L/O TONDA OTTONE LUCIDO

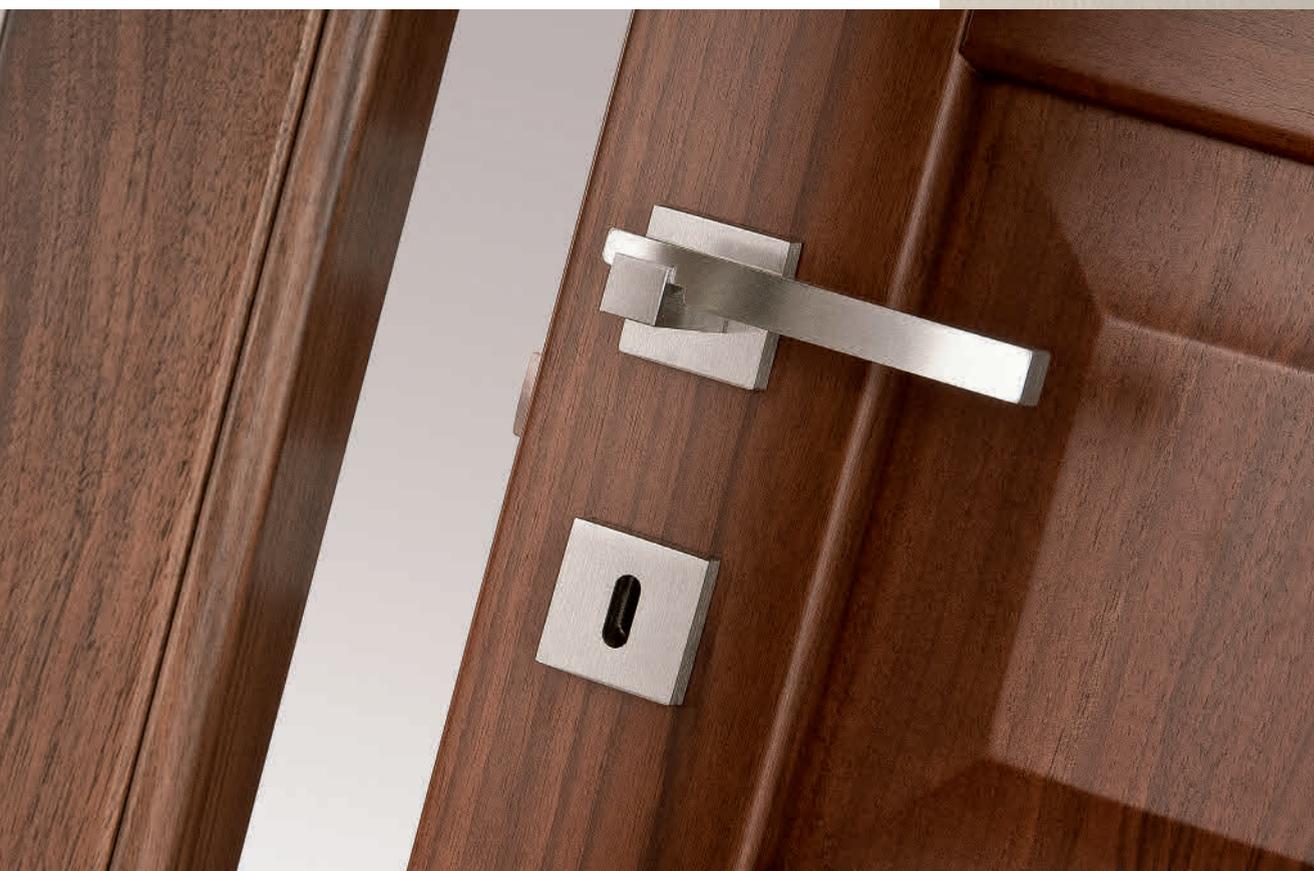
**BATTISCOPA/SKIRTING**

B8 - NOCE NAZIONALE



# UNICA SUL MERCATO

UNIQUE IN THE MARKETPLACE  
UNIQUE SUR LE MARCHÉ  
LA ÚNICA DEL MERCADO



LA TRADIZIONE DEL NOCE NAZIONALE INTERPRETATO IN UNA SELEZIONE DI TRANCI SCELTI UNO AD UNO PER RIVESTIRE UNA PORTA IN VERO LEGNO CON DOGATURE ELEGANTI E PREGIATE.

*THE TRADITION OF NATIONAL WALNUT INTERPRETED WITH INDIVIDUALLY SELECTED VENEERS TO CLAD THE DOOR IN ELEGANTLY CRAFTED, REAL WOOD SLATS.*

*LA TRADITION DE LA PORTE AVEC FINITION EN NOYER NATIONAL INTERPRÉTÉ GRÂCE À UN SÉLECTION DE PARTIES CHOISIES UNE PAR UNE POUR REVÊTIR UNE PORTE EN BOIS AVEC VEINAGES ÉLÉGANTES ET PRÉCIEUSES.*

LA TRADICCIÓN DEL NOGAL NACIONAL INTERPRETADO EN UNA SELECCIÓN DE PORCIONES DE MADERA ELEJIDAS UNA A UNA PARA RECUBRIR UNA PUERTA EN MADERA CON VETAS ELEGANTES Y VALIOSAS



## 2003 P

**ESSENZA E TINTA**  
**ESSENCE AND COLOUR**  
NOCE NAZIONALE  
**MANIGLIA**  
**HANDLE**  
CODA CROMO SATINATO  
**BATTISCOPA/SKIRTING**  
B8 - NOCE NAZIONALE



MODELLO 2003

# 2003 P

**TINTA**

**COLOUR**

PORO APERTO LACCATO BIANCO

**MANIGLIA**

**HANDLE**

BILBAO CROMO SATINATO



## 2003 P

**TIPOLOGIA DI APERTURA**

**OPENING SYSTEM**

PORTA BLINDATA FORTEZZA CS

**TINTA/COLOURS**

PORO APERTO LACCATO BIANCO

**TELAIO E CARTER ANTA/  
FRAME AND CARTER LEAF**

**FINITURA BIANCO**

**MANIGLIERIA/HANDLES**

CROMO SATINATO



## 2006 V

**VETRO/GLASS**

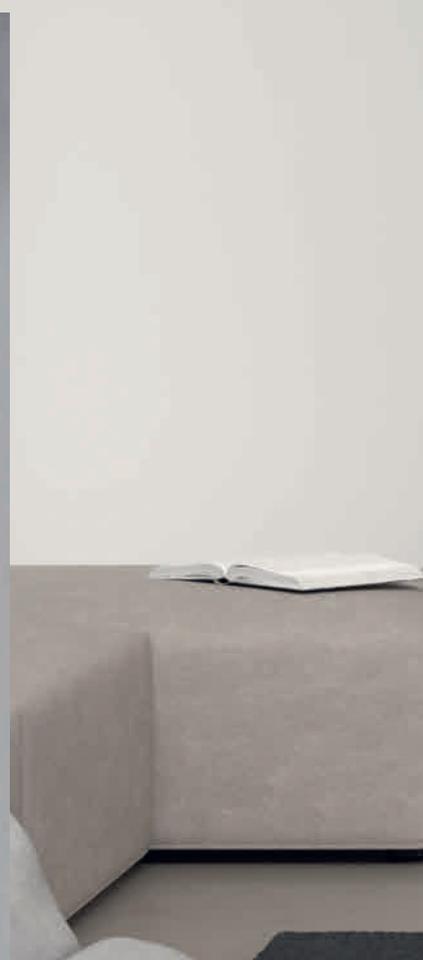
3001 SATINATO BIANCO

**TINTA/COLOUR**

PORO APERTO LACCATO BIANCO

**MANIGLIA/HANDLE**

BILBAO CROMO SATINATO



SCORREVOLE PLANA

# 2006 P

PORTA DOPPIA  
DOUBLE DOOR

**TIPOLOGIA DI APERTURA**  
**OPENING SYSTEM**

PLANA

**TINTA/COLOUR**

PORO APERTO LACCATO BIANCO

**MANIGLIONE/HANDLE**

LINEAR CROMO SATINATO

MODELLO 2006



## 2009 P

**TINTA**

**COLOUR**

LACCATO AVORIO

**MANIGLIA**

**HANDLE**

LINEA OTTONE LUCIDO

**BATTISCOPA/SKIRTING**

B8 - LACCATO AVORIO



## 2009 V

**VETRO/GLASS**

3256 SATINATO BLU SABBATO

**TINTA/COLOUR**

LACCATO AVORIO

**TELAIO/FRAME**

TC/L8

**MANIGLIA/HANDLE**

LINEA OTTONE LUCIDO

**BATTISCOPA/SKIRTING**

B8 - LACCATO AVORIO



MODELLO 2009

# 2010 V

**VETRO/GLASS**

3001 SATINATO GRIGIO

**TINTA/COLOUR**

LACCATO BIANCO

**MANIGLIA/HANDLE**

BILBAO CROMO SATINATO



## 2010 P

**TIPOLOGIA DI APERTURA**

**OPENING SYSTEM**

SCORREVOLE A SCOMPARSA

**TINTA/COLOUR**

LACCATO BIANCO

**UNGIATA/FLUSH PULL**

TONDA CROMO SATINATO



MODELLO 2010



2010 P



2010 V



2010 F6

**TIPOLOGIA DI APERTURA**  
**OPENING SYSTEM**  
SCORREVOLE A SCOMPARSA  
**ESSENZA E TINTA**  
**ESSENCE AND COLOUR**  
ROVERE NOCE  
**UNGHIATA**  
**FLUSH PULL**  
INKA CROMO SATINATO



## 2012 V

**TIPOLOGIA DI APERTURA**  
**OPENING SYSTEM**  
SCORREVOLE A SCOMPARS  
**VETRO/GLASS**  
3001 LISCIO SATINATO  
**ESSENZA E TINTA**  
**ESSENCE AND COLOUR**  
ROVERE MIELE  
**UNGHIAIA/FLUSH PULL**  
INKA CROMO SATINATO



## 2012 P

**ESSENZA E TINTA**  
**ESSENCE AND COLOUR**  
ROVERE MIELE  
**MANIGLIA**  
**HANDLE**  
TAMIGI CROMO LUC./SAT.  
**BATTISCOPA/SKIRTING**  
B8 - ROVERE MIELE



MODELLO 2012



# 2013 V

**VETRO**  
**GLASS**

3104 TRASPARENTE INCISO

**ESSENZA E TINTA**

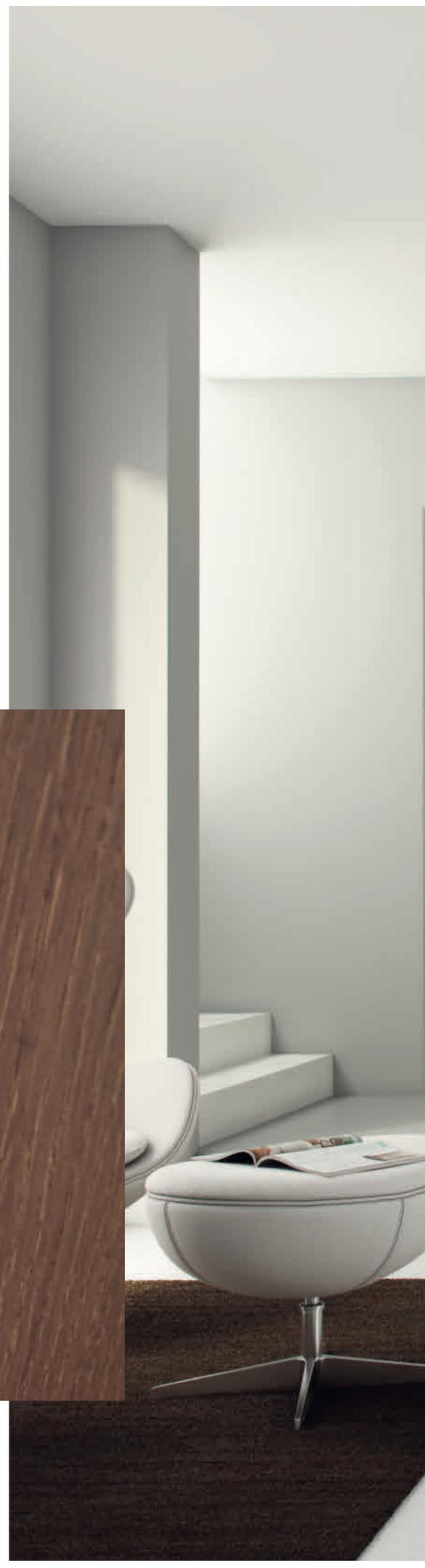
**ESSENCE AND COLOUR**

ROVERE NOCE

**MANIGLIA**

**HANDLE**

GENEVE CROMO LUC./SAT.



# 2013 P

**ESSENZA E TINTA**  
**ESSENCE AND COLOUR**

ROVERE NOCE

**MANIGLIA**

**HANDLE**

GENEVE CROMO LUC./SAT.



MODELLO 2013





2013 P

**PORTA BLINDATA  
SECURITY DOOR  
SECUR CS**

**ESSENZA E TINTA/  
ESSENCE AND COLOUR**  
ROVERE NOCE

**TELAIO E CARTER ANTA/  
FRAME AND CARTER LEAF**  
FINITURA TESTA DI MORO  
**MANIGLIERIA/HANDLES**  
CROMO SATINATO

MODELLO SECUR<sup>CS</sup>



2014 P

PORTA BLINDATA  
SECURITY DOOR  
SECUR

ESSENZA E TINTA/  
ESSENCE AND COLOUR  
ROVERE SBIANCATO  
TELAIO E CARTER ANTA/  
FRAME AND CARTER LEAF  
FINITURA TESTA DI MORO  
MANIGLIERIA/HANDLES  
CROMO SATINATO



MODELLO SECUR

# 2014 V

**VETRO  
GLASS**

3001 SATINATO

**ESSENZA E TINTA**

**ESSENCE AND COLOUR**

PORO APERTO LACCATO BIANCO

**MANIGLIA**

**HANDLE**

BILBAO CROMO SATINATO



# 2014 V2

**VETRO**

**GLASS**

3001 SATINATO

**ESSENZA E TINTA**

**ESSENCE AND COLOUR**

PORO APERTO LACCATO BIANCO

**MANIGLIA**

**HANDLE**

BILBAO CROMO SATINATO



## 2015 V1

**VETRO/GLASS**

3001 SATINATO

**ESSENZA E TINTA**

**ESSENCE AND COLOUR**

ROVERE SBIANCATO

**TELAIO/FRAME**

T/SOR

**MANIGLIA/HANDLE**

CAROL CROMO SATINATO



## 2015 V

**VETRO/GLASS**

3001 SATINATO

**ESSENZA E TINTA**

**ESSENCE AND COLOUR**

ROVERE SBIANCATO

**TELAIO/FRAME**

T/SOR

**MANIGLIA/HANDLE**

CAROL CROMO SATINATO



MODELLO 2015

TANGANICA MEDIO

# 2015 P

**ESSENZA E TINTA**  
**ESSENCE AND COLOUR**  
TANGANICA MEDIO  
**MANIGLIA**  
**HANDLE**  
VIRGOLA OTTONE LUCIDO



## 2016 V

PORTA DOPPIA/DOUBLE DOOR

**TIPOLOGIA DI APERTURA**

**OPENING SYSTEM**

SCORREVOLE A SCOMPARSA

**VETRO/GLASS**

3260 TRASPARENTE SABBIA TO

**ESSENZA E TINTA/**

**ESSENCE AND COLOUR**

ROVERE NOCE

**UNGHIATA/FLUSH PULL**

KUADER L/O CROMO SATINATO

**BATTISCOPA/SKIRTING**

B8 - NOCE NAZIONALE



2016 P



# MODELLO 2016

# COLORI TELAIO E CARTER ANTA

DOORFRAME AND CARTER COLOURS / COULEUR DU CADRE ET CARTER DU VANTAIL /  
COLORES MARCO Y EMBELLECEDORES HOJA



BIANCO



SILVER



TESTA DI MORO



NERO



# 2016 P

**PORTA BLINDATA  
SECURITY DOOR**

TITANO

**TINTA/COLOUR**

TANGANICA CILIEGIATO

**TELAIO E CARTER ANTA**

FRAME AND CARTER LEAF

NERO

**MANIGLIERIA/HANDLE**

CROMO SATINATO





## 2001 P

**PORTA BLINDATA**  
**SECURITY DOOR**  
**SECUR**

**TINTA/COLOUR**  
LACCATO BIANCO

**TELAIO E CARTER ANTA**  
**FRAME AND CARTER LEAF**  
NERO

**MANIGLIERIA/HANDLE**  
CROMO SATINATO

## 2007 P

**PORTA BLINDATA**

**SECURITY DOOR**

**SECUR**

**ESSENZA E TINTA**

**ESSENCE AND COLOUR**

**NOCE NAZIONALE**

**TELAIO E CARTER ANTA**

**FRAME AND CARTER LEAF**

**TESTA DI MORO**

**MANIGLIERIA**

**HANDLE**

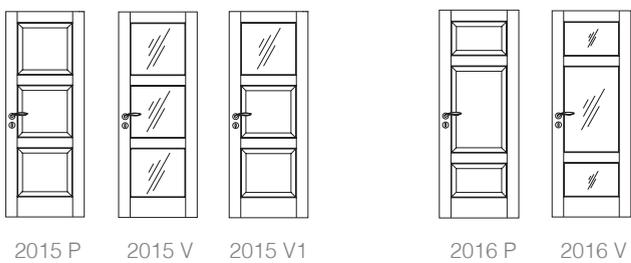
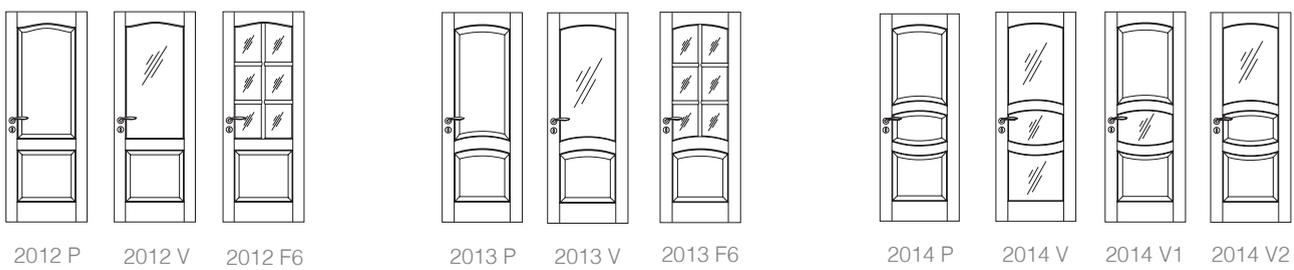
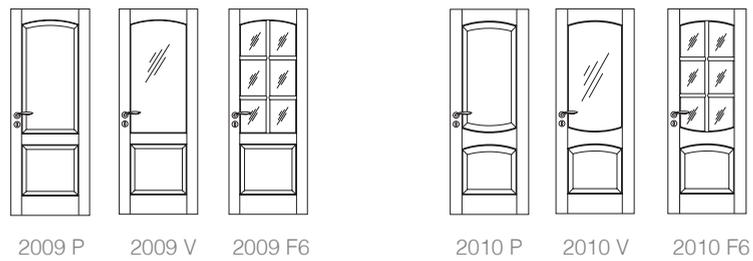
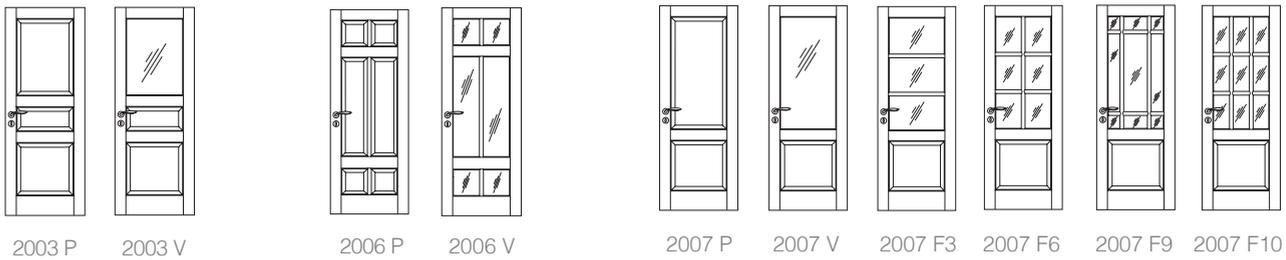
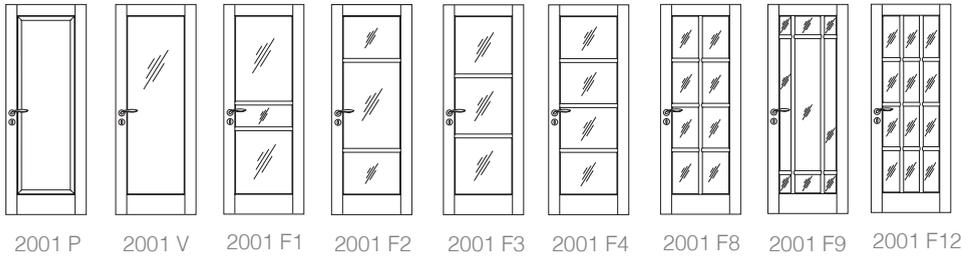
**CROMO SATINATO**



MODELLO SECUR

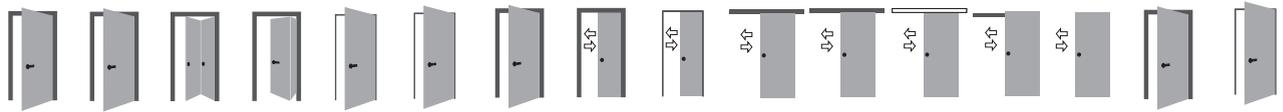
# MODELLI BALTIMORA

BALTIMORA MODELS / MODÈLE BALTIMORA / MODELO BALTIMORA



# TIPOLOGIE DI APERTURA

OPENING SYSTEMS / TYPES D'OUVERTURE / TIPOS DE APERTURA



MODELLO	Battente	Sky	Plego	Double	Walldoor Minima	Walldoor Massima	Reversa	Scomparsa	Scomparsa Walldoor	Plana	Plana con cover	Steel	Ghost	Phantom	Bidirezionale	Rivestimento blindato
2001 P	•	•	•					•	•	•	•	•			•	•
2001 V	•	•	•	•				•	•	•	•	•			•	
2001 F1, F2, F3, F4	•	•	•					•	•	•	•	•			•	
2001 F8, F9, F12	•	•						•	•	•	•	•			•	
2003 P	•	•	•					•	•	•	•	•			•	•
2003 V	•	•						•	•	•	•	•			•	
2006 P	•	•						•	•	•	•	•			•	•
2006 V	•	•						•	•	•	•	•			•	
2007 P	•	•	•					•	•	•	•	•			•	•
2007 V	•	•	•					•	•	•	•	•			•	
2007 F3	•	•	•					•	•	•	•	•			•	
2007 F6, F9, F10	•	•						•	•	•	•	•			•	
2009 P	•	•						•	•	•	•	•			•	•
2009 V, F6	•	•						•	•	•	•	•			•	
2010 P	•	•						•	•	•	•	•			•	•
2010 V, F6	•	•						•	•	•	•	•			•	
2012 P	•	•						•	•	•	•	•			•	•
2012 V, F6	•	•						•	•	•	•	•			•	
2013 P	•	•						•	•	•	•	•			•	•
2013 V, F6	•	•						•	•	•	•	•			•	
2014 P	•	•						•	•	•	•	•			•	•
2014 V, V1, V2	•	•						•	•	•	•	•			•	
2015 P	•	•	•					•	•	•	•	•			•	•
2015 V, V1	•	•	•					•	•	•	•	•			•	
2016 P	•	•	•					•	•	•	•	•			•	•
2016 V	•	•	•					•	•	•	•	•			•	

# APERTURE

OPENING SYSTEMS / TYPES D'OUVERTURE / TIPOS DE APERTURA



## BATTENTE

L'Anta si collega ad un telaio fissato in maniera stabile alle pareti tramite cerniere che permettono il movimento della porta. L'ingombro di apertura all'interno della stanza è pari alla larghezza dell'anta.

*Swing leaf doors consist of a door leaf fastened to a frame that is attached solidly to the walls. The leaf is connected by hinges that allow the door to move.*

*The space occupied in the room is equal to the width of the door leaf.*

*Un vantail est relié avec un cadre et il est fixé aux murs de manière stable grâce à les charnières que permettent le mouvement de la porte. L'encombrement de ouverture a l'intérieur de la chambre est égal à la largeur du vantail.*

*La hoja se conecta a un marco fijado de manera estable a una pared mediante bisagras que permiten el movimiento de la puerta. El espacio de apertura al interior de la habitación corresponde al ancho de la hoja.*



## PIEGO

L'anta si ripiega "a libro", con rapporto tra le parti di 50/50 per occupare lo spazio minimo all'interno della stanza. La soluzione per gli ambienti ridotti.

*The leaf folds "like a book", with a 50/50 divide line to occupy the least amount of space within the room.*

*The perfect solution for smaller spaces.*

*Le vantail se replie "à livre" afin d'avoir un rapport de 50/50 afin de réduire l'espace à l'intérieur de la chambre.*

*C'est la solution meilleure pour les espace petits.*

*La hoja se puede plegar como un libro con una proporción de 50/50 para utilizar el mínimo espacio posible en el interior de la habitación.*

*La solución para ambientes reducidos.*



## DOUBLE'

L'anta si ripiega "a libro" in maniera asimmetrica 2/3 e 1/3, per occupare lo spazio minimo all'interno della stanza.

La soluzione per gli ambienti ridotti.

*The leaf folds assymmetrically 2/3 and 1/3, to occupy the least amount of space within the room.*

*The perfect solution for smaller spaces.*

*Le vantail se replie "à livre" de manière asymétrique 2/3 et 1/3, afin d'occuper un espace minimum à l'intérieur de la chambre.*

*C'est la solution meilleure pour les espace petits.*

*La hoja se puede plegar como un libro asimétricamente con una proporción de 2/3 y 1/3 para ocupar el mínimo espacio en la habitación.*

*La mejor solución para los espacios reducidos.*



## BIDIREZIONALE

Un'anta a battente apribile sia a spingere che a tirare, grazie alle cerniere "pivotanti" e alla serratura magnetica.

*A swing door that can be pushed or pulled open thanks to its 'pivoting' hinges and magnetic lock.*

*Une porte ouvrante qu'on peut être ouverte soit à tirer soit à pousser, grâce au charnières à pivot et au serrure magnétique.*

*Una hoja abatible que se puede abrir tanto a empuje como a estirar, gracias a las bisagras "pivotantes" y a la cerradura magnética.*



## RIVESTIMENTO BLINDATO

Pannello di rivestimento per il completamento della porta blindata per creare un abbinamento armonioso con le porte interne.

*A panel of cladding to complete a reinforced door, creating a harmonious match with the internal doors.*

*Le panneau de revêtement pour les portes blindées sont été créés pour avoir une combinaison harmonieuse avec les portes pour les internes.*

*Panel de revestimiento para el completamiento de la puerta acorazada para crear un ambiente armonioso con las puertas de interior.*



### SCOMPARSA

Le ante scorrono all'interno della parete, in un apposito alloggiamento. Non presenta ingombri nella stanza e richiede l'installazione di un apposito cassonetto in metallo che viene murato nella parete e rifinito. Prevede un telaio e un coprifilo abbinabile alle eventuali altre porte a battente.

*The door leaf runs on tracks inside the wall leaving the room free from obstructions. This door requires the installation of a purpose built metal container which is then walled in and plastered. Provided with a frame and trim that can be matched with any other internal hinged doors.*

*Les vantaux coulissent à l'intérieur du mur dans un spécifique habillage. Il n'a pas des encombres à l'intérieur de la chambre et il nécessite l'installation d'un châssis métallique qu'il est muré dans le mur et puis agrémenté.*

*Las hojas se deslizan en el interior de la pared, en su propio alojamiento. No ocupa lugar en la habitación y requiere sólo de la instalación de un armazón metálico específico que es tapiado en la pared. Tiene un marco y tapajuntas que pueden ser combinados a los de las puertas abatibles.*



### SCOMPARSA WALLDOOR

Le ante scorrono all'interno della parete, in un apposito alloggiamento montato a filo, senza il kit di telaio e coprifili. Non presenta ingombri nella stanza e richiede l'installazione di un apposito cassonetto in metallo che viene murato nella parete e rifinito a raso parete.

*The leaf runs on tracks inside the wall, into a purpose installed container, without frame and trim kit. Leaves the room free from obstructions and requires the installation of a metal container which is walled in and plastered flush with the existing wall.*

*Les vantaux coulissent à l'intérieur du mur, dans un spécifique habillage construit à fil du mur, sans le kit de coulissement et sans les couvre-joints. Il n'a pas des encombres à l'intérieur de la chambre et il nécessite l'installation d'un spécifique châssis métallique qu'il est muré dans le mur et puis agrémenté.*

*Las hojas se deslizan en el interior de la pared, en su propio alojamiento a ras de éste. No ocupa lugar en la habitación y requiere sólo de la instalación de un armazón metálico específico que es tapiado en la pared y acabado a ras de muro.*



### PLANA

L'anta ha un movimento di scorrimento esterno parete grazie ad un binario in alluminio dalle proporzioni minimali, dotato di sistema di chiusura e apertura "Soft", posizionato a vista sulla parete. Non richiede telaio e coprifilo.

*The leaf runs along the wall on an aluminum track of minimum proportions, with a 'soft' buffered open and closing system installed on the wall. Does not require frame or trim.*

*Le vantail coulissent à l'extérieur du mur grâce à un petit binaire en aluminium doté d'un système de fermeture et ouverture "Soft", positionnée à vue sur le mur. Il ne nécessite pas d'un cadre et d'un couvre-joint.*

*La hoja tiene un movimiento de deslizamiento externo pared gracias a un riel de aluminio de mínimas dimensiones, con un sistema de apertura y cierre "soft", colocado a vista en la pared. No necesita de marco ni tapajuntas.*



### PLANA CON COVER

L'anta ha un movimento di scorrimento esterno parete grazie ad un binario in alluminio rivestito con la stessa finitura dell'anta, dotato di sistema di chiusura e apertura "Soft", posizionato a vista sulla parete. Non richiede telaio e coprifilo.

*The leaf runs along the wall on an aluminum track clad with the same finish as the leaf and includes a 'soft' buffered open and close system, positioned on the wall. Does not require frame and trim.*

*Le vantail coulisse à l'extérieur du mur grâce à un binaire en aluminium revêtu avec la même finition du vantail, doté d'un système de fermeture et ouverture "Soft", positionné à vue sur le mur. Il ne nécessite pas d'un cadre et d'un couvre-joint.*

*La hoja tiene un movimiento de deslizamiento externo pared gracias a un riel de aluminio recubierto del mismo acabado que la hoja, con un sistema de apertura y cierre "soft", colocado a vista en la pared. No necesita de marco ni tapajuntas.*



### STEEL

L'anta ha un movimento di scorrimento esterno parete grazie ad un binario tubolare in acciaio con agganci a vista, posizionato sulla parete. Non richiede telaio e coprifilo e si esclude ogni tipo di serratura.

*The leaf runs along the wall on a tubular steel track with visible brackets, positioned on the wall. Does not require frame or trim and does not have any type of lock.*

*Le vantail coulisse à l'extérieur du mur grâce à un binaire tubulaire en acier avec des attelages à vue, positionné sur le mur. Il nécessite pas d'un cadre et d'un couvre-joint et on exclut chaque type de serrure.*

*La hoja tiene un movimiento de deslizamiento externo pared gracias a un riel de acero con enganches a vista en la pared. No necesita de marco ni tapajuntas, y no puede tener ningún tipo de cerradura.*

# VETRI

GLASSES / LUNETTES / VIDRIOS



I VETRI DI SICUREZZA  
ORIGINALI BERTOLOTTO  
ORIGINAL BERTOLOTTO  
SAFETY GLASSES  
LES VERRES DE  
SÉCURITÉ ORIGINAUX  
BERTOLOTTO  
VIDRIOS DE SEGURIDAD  
ORIGINALES BERTOLOTTO



3002 LISCIO  
TRASPARENTE



BIANCO LATTE



3701 BASE  
TRASPARENTE



3701 BASE  
SATINATO BIANCO



3701 BASE  
SATINATO BRONZO



3001 LISCIO  
SATINATO BIANCO



3001 LISCIO  
SATINATO BRONZO



3001 LISCIO  
SATINATO BLU



3001 LISCIO  
SATINATO VERDE



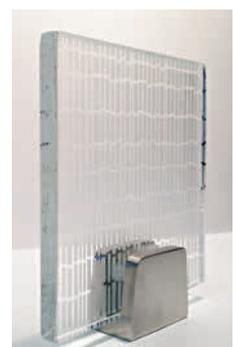
3001 LISCIO  
SATINATO GRIGIO



3601  
EXTRA CHIARO



3602  
EXTRA CHIARO



3605  
EXTRA CHIARO



3603  
EXTRA CHIARO



3606  
EXTRA CHIARO



3604  
EXTRA CHIARO

## PULIZIA VETRI

NON UTILIZZARE DETERGENTI ABRASIVI, SOLVENTI, PRODOTTI SCHIUMOSI O LUCIDANTI CHE POTREBBERO LASCIARE ALONI. UTILIZZARE ACQUA CALDA CON PANNO MORBIDO. IN CASO DI GRAFFI, AMMACCATURE, DANNEGGIAMENTI FORTUITI O ANOMALIE DEL FUNZIONAMENTO RIVOLGERSI AL NOSTRO UFFICIO TECNICO PER CONSIGLI E INTERVENTI. EVITARE IL "FAI DA TE".

### **CLEANING GLASSES**

DO NOT USE ABRASIVE CLEANING PRODUCTS, SOLVENT PRODUCTS, PRODUCTS WITH FOAMING AGENTS OR POLISHERS THAT MAY LEAVE STAINS. WASH ONLY WITH WARM WATER AND A SOFT CLOTH. YOU CAN GET IN TOUCH WITH OUR TECHNICAL OFFICE FOR ADVICES AND INTERVENTIONS IN CASE OF SCUFF MARKS, DENTS, ACCIDENTAL DAMAGES OR WORKING ANOMALIES. PLEASE AVOID 'DO-IT-YOURSELF'.

### **NETTOYER LES VERRES**

NE PAS UTILISER DÉTERGENTS DÉCAPANTS, SOLVANTS, PRODUITS SPUMEUX OU CRÉMEUX POUR ÉVITER DE LAISSER AURÉOLES. UTILISER SEULEMENT DE L'EAU CHAUDE ET UN CHIFFON DOUX. EN CAS DE GRIFFURES, MEURTISSURES, DOMMAGES ACCIDENTELS OU MAUVAIS FONCTIONNEMENT DES PRODUITS VOUS POUVEZ CONTACTER NOTRE DÉPARTAMENT TECHNIQUE POUR RECEVOIR CONSEILS ET INTERVENTIONS. S'IL VOUS PLAÎT ÉVITER LE 'FAIR SOI-MÊME'.

### **LIMPIAR VIDRIOS**

NO UTILIZAR DETERGENTES ABRASIVOS, SOLVENTES, PRODUCTOS QUE PRODUCEN ESPUMA O ABRILLANTADORES QUE PUEDEN DEJAR MANCHAS. UTILIZAR SOLAMENTE AGUA TIBIA Y TRAPOS SUAVES. PUEDES CONTACTAR CON NUESTRO DEPARTAMENTO TECNICO POR CONSEJOS O INTERVENCIONES EN CASO DE ARAÑAZOS, ABOLLADURAS, DAÑOS FORTUITOS O ANOMALIAS EN EL FUNCIONAMIENTO. POR FAVOR EVITAR EL 'HAGALO USTED MISMO'.

# ESEMPI VETRI DECORATI

EXAMPLES OF DECORATED GLASSES / EJEMPLOS LUNETTES DÉCORÉS / EJEMPLOS VIDRIOS DECORADOS



3239



3240



3259



3402

Acquerelli Botka 1122



3408

Acquerelli Gemma 7228



3413

Acquerelli Gemma 0124



3104



3107



3116



3123



3126



3131



3132



3135



3505

Acquerelli Gemma 4318



3509

Acquerelli Trio 1122



3510

Acquerelli Botka 7228

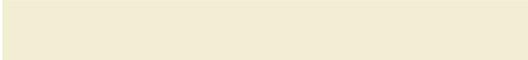
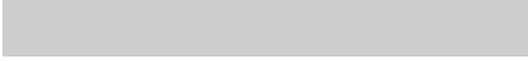


3511

Acquerelli Trio 4323

# COLORI LACCATI

LACQUERED COLOURS / COULEURS LAQUÉS / COLORES LACADOS

	Bianco
	Avorio
	Sabbia
	Cipria
	Tortora
	Cacao
	Tabacco
	Seta
	Acciaio
	Quarzo
	Rosso
<b>NOVITA'</b> 	Salvia
<b>NOVITA'</b> 	Melone
	RAL/NCS

PULIZIA PRODOTTI LACCATI OPACHI  
UTILIZZARE UN PANNINO MORBIDO INUMIDITO CON ACQUA TIEPIDA.

*CLEANING MAT LACQUERED PRODUCTS  
USE A SOFT CLOTH DAMPENED WITH WARM WATER.*

*NETTOYAGE PRODUITS LACQUÉES MATT  
UTILISEZ UN CHIFFON DOUX IMBIBÉ D'EAU TIÈDE.*

*LIMPIEZA DE LOS PRODUCTOS LACADOS MATES  
UTILIZAR UN PAÑO SUAVE HUMEDECIDO CON AGUA TIBIA.*

# COLORI ESSENZE

ESSENCE COLOURS / COULEURS ESSENCES BOIS / COLORES ESENCIAS



Rovere Sbiancato



Rovere Miele



Tanganica Medio



Ciliegio



Ciliegio Classic



Tanganica Ciliegianto



Rovere Noce



Noce Nazionale



ARA  
CROMO LUCIDO



BIBLO  
CROMO LUCIDO



NAVY  
CROMO LUCIDO



MIAMI  
CROMO LUCIDO



BILBAO CRISTAL  
CROMO LUCIDO



CAROL  
CROMO SATINATO



PARROT  
CROMO LUC./SAT.



MONDRIAN  
CROMO SATINATO



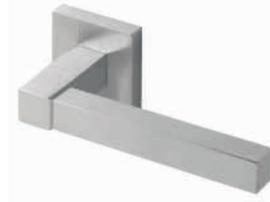
CODA  
CROMO LUC./SAT.



GENEVE  
CROMO SATINATO



TECH  
CROMO SATINATO



TIEMPO  
CROMO SATINATO



VERTIGO  
CROMO LUCIDO



NAVY LINE  
CROMO SATINATO



STILO 2  
CROMO LUC./SAT.



HELIOS  
CROMO LUCIDO



HELIOS CRISTAL  
CROMO LUCIDO



HELIOS LUX  
CROMO LUCIDO



WINTER  
CROMO LUC./SAT.



FLY  
CROMO LUCIDO



FLY CRISTAL  
CROMO LUCIDO



PALMY  
CROMO LUCIDO

# MANIGLIE

HANDLES / POIGNÉE / MANILLA



ARmony  
OTTONE LUCIDO



ARmony CRISTAL  
OTTONE LUCIDO



SEnna  
OTTONE LUC./SAT.



SOFFIO  
OTTONE LUCIDO



PELICAN  
OTTONE LUCIDO



VIRGOLA  
OTTONE LUCIDO



SLIM  
OTTONE LUCIDO



FEBO  
OTTONE LUCIDO



FUTURA  
OTTONE LUCIDO



LINEA  
OTTONE LUCIDO



DOMUS  
OTTONE LUCIDO



TORSION  
OTTONE LUCIDO

# MANIGLIONI

HANDLE BARS / POIGNÉE DE TIRAGE / MANILLÓN



LINEAR



CODA



STILUS



TUDO

# SERRATURA PORTE A BATTENTE

LOCKSET FOR HINGED DOORS / SERRURE POUR PORTE BATTANTE / CERRADURA PORTA ABATIBILE



MEDIANA  
CON CHIAVE



MEDIANA  
CON YALE



MEDIANA CON  
LIBERO OCCUPATO



MAGNETICA  
CON CHIAVE



MAGNETICA  
CON YALE



MAGNETICA  
CON LIBERO OCCUPATO



SERRATURA CON  
SCROCCO A RULLO

# SERRATURA PORTE SCORREVOLI

LOCKSET FOR SLIDING DOORS / SERRURE POUR PORTES COULISSANTES /  
CERRADURA PARA PUERTA CORREDERA



SERRATURA  
SCIVOLA T

# ROSETTE PORTE A BATTENTE

ROSAGES HINGED DOORS / ROSETTES PORTES BATTANTES / ROSETA PUERTAS ABATIBLES



ROSETTA MINI  
CON BOCCHETTA FORO CHIAVE



ROSETTA TONDA  
CON CHIAVE



ROSETTA KUADER  
CON CHIAVE



ROSETTA MINI  
CON BOCCHETTA FORO YALE



ROSETTA TONDA  
CON YALE



CILINDRO  
CHIAVE/CHIAVE



CILINDRO  
CHIAVE/PENDENTE



ROSETTA KUADER  
CON YALE



ROSETTA MINI  
CON BOCCHETTA E NOTTOLINO L/O



ROSETTA TONDA  
CON LIBERO/OCCUPATO



ROSETTA KUADER  
CON LIBERO/OCCUPATO

# UNGHIAE E NOTTOLINI L/O PORTE SCORREVOLI

ROSAGES SLIDING DOORS / POIGNEES ENCASTREES ET SERRURES DE WC POUR PORTES COULISSANTES /  
UÑEROS Y CONDENAS PUERTAS CORREDERAS



KIT UNGHIATA TONDA  
ottone lucido



KIT UNGHIATA TONDA  
cromo satinato



KIT UNGHIATA KUADER  
cromo satinato



KIT UNGHIATA INKA  
cromo satinato



KIT L/O TONDA  
ottone lucido



KIT L/O TONDA  
cromo satinato



KIT L/O KUADER  
cromo satinato



MANIGLIA SLIDE  
cromo satinato

# ROSETTE PORTE PIEGO

ROSAGES PIEGO DOORS / ROSETTES PORTES PIEGO / ROSETA PUERTAS PIEGO



KIT UNGHIATA TONDA  
ottone lucido



KIT UNGHIATA TONDA  
cromo satinato



KIT UNGHIATA KUADER  
cromo satinato



KIT UNGHIATA BIG  
cromo satinato



KIT L/O TONDA  
ottone lucido



KIT L/O TONDA  
cromo satinato



KIT L/O KUADER  
cromo satinato

# TELAJ

SCEGLI IL TELAIO CHE FA PER TE

FRAMES, CHOOSE THE BEST FRAME FOR YOU / CADRES, CHOISISSEZ LE CADRE POUR VOUS / MARCOS, ELIGE EL MARCO MÁS ADAPTO A TI



TR/L8  
DI SERIE



TR/RL8



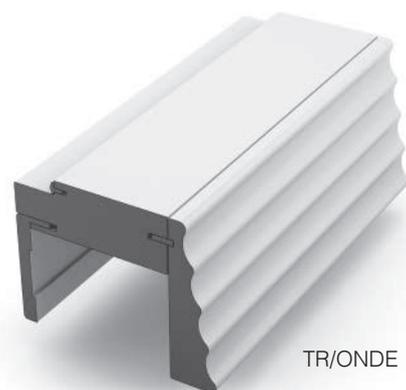
TR/LINEAR



TC/L8



TC/R8



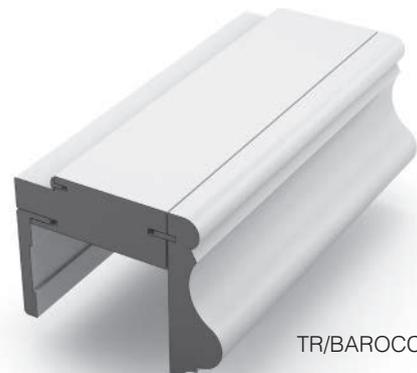
TR/ONDE



TALL



T/SOR



TR/BAROCCO

# PARTICOLARI CERNIERE E SERRATURE

PARTICULARS HINGES AND LOCKS / SPÉCIAL CHARNIÈRES ET SERRURES / PARTICULARES BISAGRAS Y CERRADURAS



CAPPUCCI COPRIANUBA



SERRATURA MAGNETICA



SERRATURA MEDIANA



CERNIERE A SCOMPARSA REGOLABILI



# FERMAPORTA

DOOR STOP / ARRÊT DE PORTE / TOPE PARA PUERTAS

NELLA GAMMA DI ACCESSORI I FERMAPORTA DA MONTARE A PAVIMENTO: 5 DIVERSI DESIGN E 4 FINITURE, DA ABBINARE ALLE MANIGLIE E ALL'AMBIENTE.

IN OUR RANGE OF ACCESSORIES WE ALSO OFFER DOORSTOPS TO BE INSTALLED IN THE FLOOR: 5 DIFFERENT DESIGN PIECES TO MATCH WITH HANDLES AND SURROUNDINGS.

DANS LA GAMME D'ACCESSOIRES ET ARRÊTS DE PORTES A MONTER SUR SOL: 5 DIFFERENTS MODELES EN 4 FINITIONS, A ASSOCIER AVEC LES POIGNEES ET L'ENVIRONNEMENT

EN LA GAMA DE ACCESORIOS Y TOPES A MONTAR A SUELO: 5 DIFERENTES DISEÑOS Y 4 ACABADOS, PARA COMBINAR A LAS MANILLAS Y AL AMBIENTE



LANCIA



VERSO



CASCO



CONO



BOX

## BALTIMORA

IV. EDIZIONE Novembre 2016

Bertolotto S.p.A. si riserva il diritto di apportare, senza preavviso, ogni modifica volta al miglioramento funzionale e qualitativo dei prodotti. Le informazioni e i disegni rappresentati in questo catalogo, oltre ad avere carattere puramente illustrativo sono suscettibili di variazioni. I campioni di colori e materiali presentati in questo stampato hanno un valore indicativo compatibilmente con i limiti di riproduzione e stampa.

© PROPRIETÀ DI Bertolotto S.p.A. - TUTTI I DIRITTI RISERVATI - I marchi e gli altri segni distintivi, i testi, le fotografie, i disegni ed i modelli, i prodotti e gli altri materiali riportati nella presente brochure e tutti i diritti di proprietà intellettuale ed industriale ad essi relativi costituiscono proprietà riservata di Bertolotto S.p.A. È vietata la riproduzione, copia, imitazione, pubblicazione, diffusione, distribuzione, elaborazione e qualsiasi uso, anche parziale, nella pubblicità, sui prodotti, confezioni, materiali illustrativi o pubblicitari, siti internet, nelle attività di marketing e commerciali ed ogni altro uso, senza la preventiva autorizzazione scritta di Bertolotto S.p.A.

*Bertolotto S.p.A. We reserve the right to change, without notice, any modification to the improvement functional and quality of the products. The information and drawings in this catalog, as well as have purely illustrative are subject to change. Samples of colors and materials presented in this publication are indicative consistent with the limitations of reproduction and printing.*

© PROPERTIES OF Bertolotto S.p.A. - ALL RIGHTS RESERVED - Trademarks and other distinctive signs, texts, photographs, drawings and models, products and other materials contained in this brochure and all the intellectual and industrial property rights relating thereto are copyrighted by Bertolotto S.p.A. It's forbidden their reproduction, copying, imitation, publication, dissemination, distribution, processing and use, even partial, advertising, products, packaging, artworks or advertising, websites, marketing activities and sales and all other use without the prior written permission of Bertolotto S.p.A.

*Bertolotto S.p.A. se réserve le droit de faire, sans préavis, toutes les modifications pour une amélioration fonctionnelle et qualitative des produits. Les informations et les dessins présentés dans ce catalogue, en plus d'avoir un caractère purement illustratif sont susceptibles de variations. Les échantillons de couleur et matériel présentés dans cette publication sont indicatifs compatibles avec les limites de lecture et impression.*

© PROPRIETES DE Bertolotto S.p.A. - TOUS DROITS RESERVES - Les marques et autres signes distinctifs, textes, photographies, dessins et modèles, produits et autres matériaux contenus dans cette brochure et de tous les droits de propriété intellectuelle et industrielle y afférents sont la propriété de Bertolotto S.p.A. Cet interdit la reproduction, copie, imitation, publication, diffusion, distribution, transformation, et toute utilisation, même partielle, dans la publicité, sur les produits, emballages, matériel d'illustration ou publicitaire, sites Web, activités de marketing et commerciale et toute autre utilisation, sans l'autorisation écrite préalable de Bertolotto S.p.A.

*Bertolotto S.p.A. se reserva el derecho de aportar, sin previo aviso, cada modificación para mejorar el funcionamiento y calidad de los productos. Las informaciones y diseños representados en este catálogo, además de tener carácter meramente ilustrativo, son susceptibles a variaciones. Los ejemplares de colores y materiales presentes en este documento tienen un color indicativo compatible con los límites de impresión.*

© PROPIEDAD DE Bertolotto S.p.A. - TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS - las marcas y otros signos distintivos, textos, fotografías, diseños, modelos, productos y otros materiales presentes en el catálogo así como todos los derechos de propiedad intelectual e industrial referentes al mismo constituyen propiedad reservada de Bertolotto S.p.A. Queda prohibida la reproducción, copia, imitación, publicación, difusión, distribución, elaboración y cualquier uso, incluso parcial, en publicidad, sobre productos, confecciones, materiales ilustrativos o publicitarios, páginas web, en la actividad de marketing y comercial y cualquier otro uso, sin la previa autorización escrita de Bertolotto S.p.A.

### BERTOLOTTO S.p.A

CIRCONVALLAZIONE G. GIOLITTI, 43/45  
12030 TORRE S. GIORGIO • CN • ITALY  
TEL. +39.0172.91.28 • FAX +39.0172.912.800  
www.bertolotto.com • staff@bertolotto.com