NATUREL

EDIMAX
CERAMICHE
ASTOR



NATUREL

05 BEIGE

15 CLAIR

29 MARRON

41 BLANC

45 GRIS



BEIGE

UNA MATERIA RACCONTATA ATTRAVERSO LINEE ARMONIOSE E MORBIDI COLORI ISPIRATI DALLA NATURA E DALLA SUA SEMPLICITÀ.

A matter told through harmonious lines and soft colors inspired by nature and simplicity.



INTRECCI NATURALI DECORANO E SCALDANO LO SPAZIO ATTRAVERSO POSE ACCATTIVANTI E CROMATISMI VARIEGATI.

Natural plots decorate and heat up the space through beautiful patterns and various chromatism.



LA TRADIZIONE DEL LEGNO
INCONTRA L'ATTUALITÀ
DELLA CERAMICA
MESCOLANDONE I PREGI IN
UNA PERFETTA UNIONE.

The tradition of wood
meets the current style of
ceramics mixing its gifts in
a perfect union.







CLAIR

CANDIDI RACCONTI DI QUOTIDIANITÀ PER AMBIENTI LUMINOSI E CALDI CHE ACCOLGONO EMOZIONI.

Innocent tales of everyday life for luminous and warm environments that welcome emotions.



LA LUCE ATTRAVERSA GLI SPAZI ESALTANDONE I DETTAGLI.

Light crosses spaces exalting their details.



NATURALEZZA ED ARMONIA.
RAFFINATI GIOCHI DI COLORI
E VENATURE CREANO UN
PATTERN LUMINOSO E
AVVOLGENTE.

Naturality and harmony.
Refined touches of colours
and venatures create
a bright and winding
pattern.






new york vertical



MARRON

LA TRADIZIONE SI PALESA PRENDE CORPO CRESCENDO D'INTENSITÀ NEI TONI, ATTRAVERSO SPAZI VISSUTI E PIENI DI ESPRESSIVITÀ.

The tradition takes shape while growing of intensity in the tones, through spaces full of expressivity.





MARRON È UN COLORE FORTE
E PROFONDO CHE RISVEGLIA
LA MEMORIA DI UN PASSATO
CARICO DI EMOZIONI.

Marron is a strong and deep color that awakes up the memory of a past filled with emotions.

SEGNI GRAFICI RAFFINATI RIPRODUCONO IL CALORE E L'ELEGANZA DI ESSENZE NOBILI.

Refined graphic signs reproduce the heat and elegance of noble essences.



UN’ESTETICA NATURALE
E CONTEMPORANEA SI
UNISCE ALLA SOLIDITÀ DELLA
MATERIA CERAMICA.

A natural and
contemporary estetics
combines with the solidity
of ceramic materials.





BLANC

LA PUREZZA DEL BIANCO RISPLENDE IN UN'ARMONIA DI CONTRASTI LUMINOSI E LEGGERI.

The purity of the white colour shines in a harmony of luminous and light contrasts.





GRIS

UN ACCENTO DI SOBRIA MODERNITÀ
RACCHIUSO IN UN PERFETTO
EQUILIBRIO DI SFUMATURE.

An accent of sober modernity
enclosed in a perfect balance of
shades





NATUREL BEIGE ESALOSANGA 9,8X49,7
TWENTY FREEDOM MIX 20X20 RET











NATUREL

Ceramics of Italy

made in Italy 100%



26,5X180 (10 1/2"X71") RET
9N12 CLAIR
9N11 BEIGE
9N13 MARRON



20X121 (8 "X48") RET
2M88 CLAIR
2M87 BEIGE
2M89 MARRON
2M90 BLANC
2M91 GRIS



8,7X75,1 (3 1/2"X30") RET
1DU4 CLAIR
1DU5 BEIGE
1DU6 MARRON
1DZ1 BLANC
1DZ2 GRIS



ESALOSANGA 9,8X69,6 (4"X27 1/2") ⊞
5ZJ8 BEIGE
ABBINAMENTO CON FORMATO 60X60 (24"X24")
E COLLEZIONE TWENTY



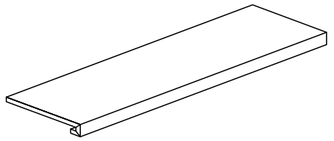
ESALOSANGA 9,8X49,7 (4"X20") ⊞
5ZK1 BEIGE
ABBINAMENTO CON COLLEZIONE
TWENTY



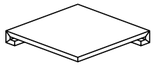
MOSAICO 2X10 (3/4"X4")
FOGLIO 30X30 (12"X12") ○
NVF1 CLAIR
NVF2 BEIGE
NVF3 MARRON
NVF7 BLANC
NVF8 GRIS



BATTISCOPA 6,5X121 (3"X48") RET
3K51 CLAIR
3K56 BEIGE
3K57 MARRON
3K62 BLANC
3K63 GRIS



GRADINO 30 <-> 60X121 (12"<->24"X48") ⓘ *
F118 CLAIR
F119 BEIGE
F120 MARRON
F116 BLANC
F117 GRIS



ANG. GRADINO 30 <-> 60X30 (12"<->24"X12") ⓘ *
1JV5 CLAIR
1JV8 BEIGE
1JV9 MARRON
1JV6 BLANC
1JV7 GRIS

<-> Misura variabile da 30 a 60 cm su richiesta / variable measure from 30 to 60 cm on request

* ARTICOLO A RICHIESTA A SCATOLE INTERE • ON REQUEST FULL BOXES • LAUT ANFRAGE VOLLE KARTON • SUR DEMANDE BOITES COMPLETES

INFORMAZIONI GENERALI - GENERAL INFORMATIONS

- Prodotto in gres porcellanato smaltato con impasti colorati. Bordi rettificati.
  Coloured body glazed gres porcelain tiles. Rectified edges.
- Tutte le misure sono nominali. Le conversioni in pollici sono approssimate ed arrotondate.
  All sizes are nominal. The conversions into inches are approximate and rounded off.
- Le confezioni contengono il prodotto con diverse sfumature di tono, venature, strutture e direzionalità. Al fine di ottenere il migliore effetto estetico, si consiglia, durante la posa, di prelevare le piastrelle alternativamente da scatole diverse e di posarle in senso ortogonale l'una all'altra.
  The boxes contain the item with different shade variegations, veins, structures and direction. When you lay down the tiles, in order to obtain the best blend of the colours, we advice you to take the tiles alternatively from different boxes and lay down orthogonally one to the other.
- Per i formati rettangolari consigliamo una posa sfalsata massimo di 1/4 della lunghezza.
  For the rectangular sizes we suggest an installation pattern at a maximum of 1/4 of the entire lenght.
- Bordi rettificati: nella posa mono e multi-formato è consigliato prevedere fughe di almeno 2 mm.
  Rectified edges: when you lay down single and multi sizes it is suggested to use grouts of at least 2 mm.
- Ci riserviamo la facoltà di modificare e/o eliminare i formati, i calibri, gli spessori e le grafiche in qualsiasi momento senza che si renda necessaria una espressa comunicazione scritta.
  We reserve the right to modify and/or remove the sizes, the calibers, the thickness and the graphics anytime, with no obligation of a further notice in writing.
- I toni degli articoli campionati sono puramente indicativi pertanto le variazioni di tono e di superficie non possono costituire motivo di contestazioni.
  The shades of the samples are purely representative of the item itself so the shades variation and the surfaces variations cannot constitute the reason for a claim.

SIMBOLOGIA - SYMBOLOGY

RET: rettificato
rectified

◯ prodotto incollato su rete
item on net

⊞ prodotto tagliato
cut item

Ⓘ piastrella con torello incollato (solo su richiesta). Per uso esterno è necessario adottare tutte le misure per una posa a regola d'arte secondo usi e norme in vigore.
Tile with glued torello (on request only). For external use it's necessary to adopt all precautions for a perfect tile according to usage and regulations in force.

VARIAZIONE CROMATICA - SHADE VARIATION

V1

Aspetto uniforme
Uniform appearance

V2

Lieve variazione
Slight variation

V3

Moderata variazione
Moderate variation

V4

Forte variazione
Substantial variation

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS

	Spessore	Variazione cromatica	Formatura del prodotto	Assorbimento d'acqua	Carico di rottura	Durezza della superficie	Resistenza agli sbalzi termici	Resistenza al cavillo	Conducibilità Termica	Cessione Piombo Cadmio	Resistenza chimica	PEI Resistenza all'abrasione superficiale	Resistenza al gelo	Coefficiente dinamico di frizione	Resistenza allo scivolamento
	Thickness	Shade variation	Product Moulding	Water absorption	Modulus of rupture	Hardness of the syrface	Resistance to thermal shock	Crazing resistance	Electrical Conductivity	Emission Lead Cadmium	Chemical resistance	Resistance to surface abrasion	Frost resistance	Dynamic coefficient of friction	Slip resistance
				ISO 10545-3	ISO 10545-4	E.N. 101 MOHS	ISO 10545-9	ISO 10545-11	UNI E.N. 1745	ISO 10545-15	ISO 10545-13	ISO 10545-7	ISO 10545-12	DCOF	DIN 51130 DIN 51097
									CT	Pb / Cd					
Naturel	10 mm	V3	RET	< 0,5 % Bla	≥ 43 N/mm²	-	Garantita Guaranteed	Garantita Guaranteed	0,675 < CT < 0,715 W/mk	Pb < 0,1 Cd < 0,01	GA (V) GLA (V) GHA (V)	5	Garantita Guaranteed	> 0,42	R10 A+B
Naturel Antislip	10 mm	V3	RET	< 0,5 % Bla	≥ 43 N/mm²	-	Garantita Guaranteed	Garantita Guaranteed	0,675 < CT < 0,715 W/mk	Pb < 0,1 Cd < 0,01	GA (V) GLA (V) GHA (V)	5	Garantita Guaranteed	> 0,42	R11 A+B+C



MISTO
Carta da fonti gestite in maniera responsabile
Paper from responsible sources
FSC® C118856

Copie n° 2000 Aprile 2019 Gruppo Industriale FG - 19F0360

EDIMAX
CERAMICHE
ASTOR

Gruppo Beta S.p.A. 41014 Solignano (MO) Italy - Statale 569 n°234 tel. +39 059 748911 - fax +39 059 748990
www.edimaxastor.it - info@edimaxastor.it