

HAN

MARTEX

HAN

design by Mario Mazzer

HAN

Flexibility to different managerial needs requires the utmost rigour and Han expresses a rigorous and decisive style. The system is characterised by the quality of the materials used, the attention to detail and the care of the workmanship; all these features place Han in the imagination of managers who want to live a workplace capable of expressing functionality, comfort, style and status. Whatever the finish chosen - melamine tops, lacquered, wood, glass, leather, gres, linocor or marble combined with aluminum black or brill structures - they blend in a harmonious combination to meet the highest aesthetic standards.

La flessibilità alle diverse esigenze manageriali necessita del massimo rigore e Han esprime uno stile rigoroso e deciso. Il sistema si caratterizza per la qualità dei materiali impiegati, per l'attenzione ai dettagli e per la cura delle lavorazioni; tutte queste particolarità collocano Han nell'immaginario di manager che desiderano abitare un posto di lavoro capace di esprimere funzionalità, comfort, stile, e autorevolezza. Qualunque sia la finitura scelta - piani melaminici, laccati, legni, vetro, pelle, gres, linocor o marmi abbinati alle strutture nere o al brill - si fondono in un insieme armonioso per soddisfare i più alti standard estetici.

La flexibilité aux différentes exigences managériales exige la plus grande rigueur, et Han exprime un style rigoureux et résolu. Le système se caractérise par la qualité des matériaux utilisés, l'attention aux détails et le soin de la fabrication ; toutes ces particularités mettent Han au cœur de l'imaginaire des managers qui souhaitent disposer d'un lieu de travail exprimant la fonctionnalité, le confort, le style et le prestige. Quelles que soient les finitions choisies - plateaux en mélamine, laques, bois, verre, cuir, grès, linocor ou marbre combinés à des structures noires ou brillantes - elles se fondent dans un ensemble harmonieux répondant aux normes esthétiques les plus élevées.

MARTEX



LINOCOR

100% Natural material



In the picture top in black LINOCOR. Linocor is created from a combination of natural raw materials. This surface is composed of raw materials that ensure a CO2-neutral impact from their collection until the release of the product from the factory. At the end of its life, the surface can be decoupled from the surface and combusted for energy production.

Exclusive advantages:

- natural material, Responsible choice
- warm and comfortable tactile finish
- anti-reflective, matt surface
- no fingerprints
- antistatic
- antibacterial
- long-lasting vivid colours
- water-repellent

Nell'immagine piano in LINOCOR color Nero. Linocor nasce dall'unione di materie prime naturali.

Questa superficie è composta da materie prime che assicurano un impatto neutro di emissioni CO2 dalla loro raccolta fino all'uscita del prodotto dalla fabbrica. Giunto a fine vita la superficie potrà essere disaccoppiata dal supporto ed incenerita per la produzione di energia.

Vantaggi unici:

- materiale naturale, scelta responsabile
- finitura tattile calda e confortevole
- antiriflesso, superficie opaca
- nessun segno di impronte digitali
- antistatico
- antibatterico
- colori vivaci di lunga durata
- idrorepellente

Photo du plateau en LINOCOR noir. Linocor naît de la combinaison de matières premières naturelles.

Cette surface est composée de matières premières garantissant un impact neutre en CO2 de leur récolte jusqu'à la sortie de l'usine. En fin de vie, le revêtement pourra être dissocié du support et incinéré pour la production d'énergie.

Des avantages uniques :

- matériau naturel, choix responsable
- finition tactile chaude et confortable
- surface mate et antireflet
- absence de traces de doigts
- antistatique
- antibactérien
- couleurs vives et durables
- hydrofuge





SUSTAINABLE SURFACES

6 elements of natural origin

Six elements of natural origin come together to create a sustainable surface for those seeking environmentally friendly furnishing solutions. A key component is **oil** extracted from **linseed** obtained by pressing. **Pine resin**, which counteracts the build-up of static charges by preventing bacterial proliferation, **wood flour**, obtained from wood from certified forests, and **calcium carbonate powder**, used as fillers, are added. Finally, **natural pigments** are added, giving colour to the surface. The sixth element is the **backing layer**, 90% cellulose, obtained from organic cultivation.

Sei elementi di origine naturale si fondono e permettono di realizzare una superficie sostenibile per chi cerca soluzioni d'arredo rispettose dell'ambiente. Componente fondamentale è l'**olio** estratto dai **semi di lino** ottenuto per pressatura. Ad esso viene aggiunta la **resina di pino**, che contrasta l'accumulo di cariche statiche prevenendo la proliferazione batterica, la **farina di legno**, ottenuta da legno proveniente da foreste certificate, e la **polvere di carbonato di calcio**, utilizzati come riempitivi. Infine vengono aggiunti i **pigmenti naturali**, che conferiscono colore alla superficie. Il sesto elemento è lo strato di **supporto**, 90% di cellulosa, ottenuto da coltivazione biologica.

Six éléments d'origine naturelle se combinent pour créer une surface renouvelable pour tous ceux qui recherchent des solutions d'ameublement respectueuses de l'environnement. Un composant clé est l'**huile** extraite des **graines de lin** obtenue par pressage. On y ajoute de la **résine de pin**, qui prévient l'accumulation de charges statiques en empêchant la prolifération des bactéries, de la **farine de bois**, obtenue à partir de bois provenant de forêts certifiées, et de la poudre de **carbonate de calcium**, utilisée comme agent de remplissage. Enfin, des **pigments** sont ajoutés pour donner de la couleur à la surface. Le sixième élément est le **support**, composé à 90 % de cellulose provenant de cultures biologiques.





W. 2200 D. 1000 mm - Rovere Tabacco 005,
Brill 052 structure.
Matt lacquered Ombra 429, 3-drawer pedestal.

L. 2200 P. 1000 mm - Rovere Tabacco 005,
struttura Brill 052.
Cassettiera 3 cassetti laccata opaca Ombra 429.

L. 2200 P. 1000 mm - Rovere Tabacco 005,
struttura Brill 052.
Caisson mobile 3 tiroirs Ombra 429 laqué mat.



2-seater sofa Bold collection W. 1630
D. 780 mm, upholstered in fabric.
Fondente 418 matt lacquered sideboard
with glass bases.

Divano 2 posti collezione Bold L. 1630
P. 780 mm, rivestito in tessuto.
Madia laccata opaca Fondente 418,
con basamenti vetro.

Canapé 2 places Bold collection L. 1630
P. 780 mm, revêtu de tissu.
Rangement laqué mat Fondente 418
avec base en verre.





Square meeting table W. 1600 D. 1600 mm
with wood veneer tops Rovere Tabacco 005 finish.
Electrification with flush mounted power strips.

Tavolo riunione L. 1600 P. 1600 mm con piani legno
Rovere Tabacco 005. Elettrificazione centrale
con vano tecnico e prese a vista.

Table de réunion L. 1600 P. 1600 mm avec plateaux
en placage bois Rovere Tabacco 005.
Électrification centrale avec compartiment technique
et prises visibles.



Han meeting tables have several solutions for electrification. One of these, as in the photo below, is the technical compartment and flush-mounted sockets.

I tavoli riunioni di Han presentano diverse soluzioni per l'elettificazione. Una di queste, come nella foto qui sotto, è data dal vano tecnico e prese a vista incassate.

Les tables de réunion de Han offrent plusieurs solutions d'électrification. Parmi celles-ci, comme illustré dans la photo ci-dessous, le compartiment technique et les prises externes intégrées.





Create your own unique and personal style

The selection of materials, the harmony of colours and the right combination of fabrics are fundamental elements to create a unique style, to define the message to be communicated, but also to create a comfortable environment for those who experience it.

La scelta dei materiali, l'armonia dei colori e la giusta combinazione di tessuti sono elementi fondamentali per creare un stile unico, per definire il messaggio che si vuole comunicare, ma anche per la creazione di un ambiente confortevole per chi lo vive.

Le choix des matériaux, l'harmonie des couleurs et la bonne combinaison des tissus sont des éléments fondamentaux pour créer un style unique, pour définir le message que l'on veut communiquer, mais aussi pour créer un environnement confortable pour ceux qui y vivent.



Desk W. 2400 D. 1000 mm with black structure, desk top, column and Prestige top in faux leather 934 Naturale.

Scrivania L. 2400 P. 1000 mm con struttura nera, piani, colonna e top Prestige in ecopelle 934 Naturale.

Bureau L.2400 P:1000 mm avec structure noire, plateau, colonne et top Prestige en similicuir 934 Naturel.



Desk with top, panelled leg and service unit in wood veneer
W. 2200 D. 1000 mm Rovere classico 004 Biblos bookcase
W. 3220 H. 2490 mm, doors in Rovere Classico 004 wood veneer.

Scrivania con piano e gamba pannellata L. 2200 P. 1000 mm
in Rovere Classico 004; contenitore strutturale in Rovere Classico 004
Libreria Biblos L. 3220 H. 2490 mm, ante Rovere Classico 004.

Bureau avec plateau, pieds panneaux L. 2200 P. 1000 mm
en Rovere Classico 004; meuble structurel latéral avec corps
en Rovere Classico 004. Bibliothèque Biblos L. 3220 H. 2490 mm
avec portes en Rovere Classico 004.

The leather desk pad is an elegant and practical accessory
offering tactile feel and adds a touch of refinement and class
to your desk. The leather desk pad is available in two sizes
700x500 and 900x600 mm

Il sottomano in pelle è un accessorio elegante e pratico
che offre una piacevole sensazione al tatto aggiungendo
un tocco di raffinatezza e classe alla scrivania.
Il sottomano in pelle è disponibile in due dimensioni
700x500 e 900x600 mm

Le sous-main en cuir est un accessoire élégant et pratique
qui offre un contact agréable et apporte une touche raffinée
et élégante au bureau. Le sous-main en cuir est disponible
en deux tailles 700x500 et 900x600 mm



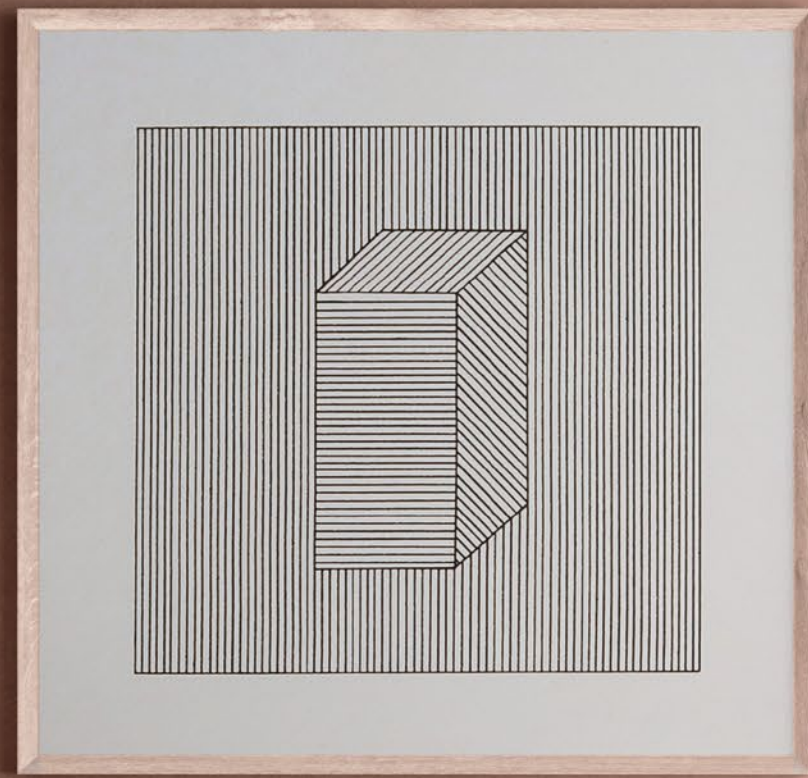


TV Stand W. 1836 H. 1200 mm in matt lacquered Ombra 429; wall unit with drop doors W. 3400 H. 220 mm in Rovere Classico 004 finish.

Mobile porta TV L. 1836 H. 1200 mm in laccato Ombra 429; pensile con ante a ribalta L. 3400 H. 220 mm in finitura Rovere Classico 004.

Meuble TV L. 1836 H. 1200 mm laqué Ombra 429; meuble avec portes à clapets L. 3400 H. 220 mm en finition Rovere Classico 004.





The charm of details. Large volumes with modern lines, balanced proportions, for an impeccable and comfortable design. Bold sofa, W. 2300 D. 780 mm upholstered with Naturale 527 genuine leather. Servomuto low table in matt lacquered Ombra 429.

Il fascino dei dettagli. Volumi ampi dalle linee moderne, proporzioni equilibrate, per un design impeccabile e confortevole. Divano Bold, L. 2300 P. 780 mm rivestito in pelle Naturale 527. Tavolino Servomuto in laccato opaco Ombra 429.

Le charme des détails. De grands volumes aux lignes modernes, des proportions équilibrées, pour un design impeccable et confortable. Canapé Bold, L. 2300 P. 780 mm en cuir Naturale 527. Table basse Servomuto laquée mat Ombra 429.





Desk W. 2200 D. 1000 mm. Titanio glass desk top 613, Brill structure and height adjustable return desk top in Grigio Carbone finish 419.

Scrivania L. 2200 P. 1000 mm, piano in vetro Titanio 613, struttura brill e piano dattilo regolabile in altezza laccato Grigio Carbone 419.

Bureau L. 2200 P. 1000 mm, plateau en verre Titanio 613, structure brill et plateau réglable en hauteur laqué Gris Carbone 419.

Meeting table 1400 mm diameter with top in Linocor Crem 953 and black column 051. Sideboard with Crema 403 matt lacquered doors and Nero 420 matt lacquered handle.

Tavolo riunione diametro 1400 mm con piano in Linocor Crem 953 e colonna nera 051. Madia con ante laccate opache Crema 403 e maniglia laccata Nero 420.

Table de réunion diamètre 1400 mm avec plateau in Linocor Crem 953 et colonne noir 051.
Madia avec portes laqué mat Crema 403 et poignée laqué mat Nero 420.









The monitor stand on wheels is the ideal accessory for any meeting or conference environment. Designed with practicality and functionality in mind, this stand offers maximum flexibility for displaying presentations, documents or multimedia content during meetings. Its sturdy wheels allow for easy manoeuvrability, enabling the monitor to be moved effortlessly from one meeting room to another. The strong structure ensures the safety of the monitor during use, providing a stable and secure platform on which to place TV screens of different sizes and weights.

Il portamonitor su ruote è l'accessorio ideale per qualsiasi ambiente di riunione o conferenza. Progettato con praticità e funzionalità, questo supporto offre la massima flessibilità per visualizzare presentazioni, documenti o contenuti multimediali durante le riunioni. Le sue ruote robuste consentono una facile manovrabilità, permettendo di spostare il monitor con facilità da una sala riunioni all'altra senza alcuno sforzo. La struttura resistente garantisce la sicurezza del monitor durante l'uso, fornendo una piattaforma stabile e sicura su cui posizionare schermi di diverse dimensioni e pesi.

Le support pour moniteur sur roulettes est l'accessoire idéal pour tout type de milieu, de réunion ou de conférence. Conçu dans un esprit de praticité et de fonctionnalité, ce support offre une flexibilité maximale pour afficher présentations, documents ou contenus multimédias au cours des réunions. Ses roulettes solides facilitent la mobilité, ce qui permet de déplacer l'écran sans effort d'une salle de réunion à l'autre. La structure robuste garantit la sécurité du moniteur pendant l'utilisation, offrant une plate-forme stable et sécurisée sur laquelle placer des écrans de tailles et de poids différents.



Table W. 4000 D. 1600 mm with top in Loft Beige 491
Gres and central base in bronze methacrylate. Black 051
aluminum profile. Electrification on top with flip top.

Tavolo L. 4000 P. 1600 mm con piano in Gres Loft Beige
491 e basamento centrale in metacrilato bronzo. Struttura
metallo Nero 051. Elettrificazione su piano con flip top.

Table L. 4000 P. 1600 mm avec plateau en grès Loft Beige
491 et base centrale en méthacrylate bronze. Structure
aluminium Noire 051. Electrification sur le plateau avec
flip top.







Meeting table W. 5600 D. 1600 black aluminium profiles 051.
Tops in book-matched marble Port Laurent; electrification
on top through matt lacquered Black 420 flip top.
Electrifiable legs in 420 matt lacquered Black.
Port Laurent marble top Nero 051 structure

Tavolo riunione L. 5600 P. 1600 struttura metallo nero 051.
Piani in marmo Port Laurent con vena a macchia aperta;
elettrificazione su top tramite flip top laccato opaco
Nero 420. Setti elettrificabili laccati opachi Nero 420.
Top in marmo Port Laurent struttura Nero 051

Table de réunion L. 5600 P. 1600 avec structure aluminium
noire 051. Plateaux en marbre Port Laurent avec veines
ouvertes; électrification plateau avec flip top laqué
noir mat 420. Pieds électrifiables laqués noir mat 420.
Plateau marbre Port Laurent structure Nero 051





Han combines the technical cleanness of the structure with the high artisanal nature of the tops. In addition to the standard finishes, it is possible to create marble tops with book-matched vein effect, providing a great scenic effect. One of the primary values of natural stone is that it always gives origin to unique and unrepeatable pieces. Every single piece, even from the same marble quarry or even from the same block or slab, is different from one another.

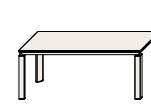
Han unisce la pulizia tecnica della struttura all'alta artigianalità dei piani. Oltre alle finiture standard si possono realizzare piani in marmo con macchia specchiata di grande effetto scenico. Uno dei valori primari della pietra naturale è che dà sempre origine a pezzi unici ed irripetibili. Ogni singolo pezzo, anche proveniente dalla stessa cava o anche dallo stesso blocco o lastra, è diverso l'uno dall'altro.

Han combine la pureté technique de la structure avec la haute qualité artisanale des plateaux. En plus des finitions standard, on peut réaliser des plateaux en marbre avec un aspect miroité, ce qui donne un grand effet scénique. L'une des principales valeurs de la pierre naturelle est qu'elle génère toujours des pièces uniques et non reproductibles. Chaque pièce, même provenant d'une même extraction ou d'un même bloc ou d'une même plaque, est différente des autres.

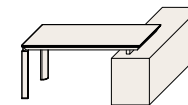


Specs sheets

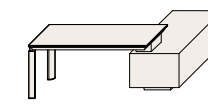
Desks



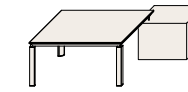
W./L.	D./P.
1600	800
1800	800
2000	800
2000	1000
2200	1000
2400	1000



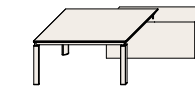
W./L.	D./P.
1600	800
1800	800
2000	800
2000	1000
2200	1000
2400	1000



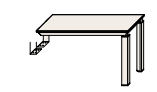
W./L.	D./P.
1800	800
2000	800
2000	1000
2200	1000
2400	1000



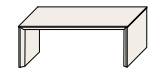
W./L.	D./P.
1400	1400
1600	1600



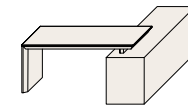
W./L.	D./P.
1400	1400
1600	1600



W./L.	D./P.
800	600
1000	600
1200	600



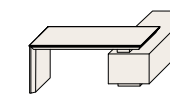
W./L.	D./P.
1800	800
2000	800
2000	1000
2200	1000
2400	1000



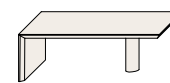
W./L.	D./P.
1800	800
2000	800
2000	1000
2200	1000
2400	1000



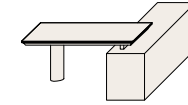
W./L.	D./P.
2000	1000
2200	1000
2400	1000



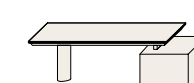
W./L.	D./P.
2000	1000
2200	1000
2400	1000



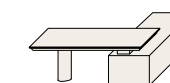
W./L.	D./P.
2200	1000
2400	1000



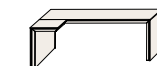
W./L.	D./P.
2200	1000
2400	1000



W./L.	D./P.
2200	1000
2400	1000

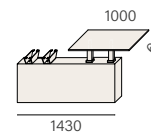


W./L.	D./P.
2200	1000
2400	1000

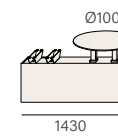


W./L.	D./P.
1800	1800
2000	1800
2000	2000
2200	2000

Sit to Stand

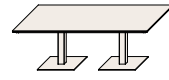


W./L.	D./P.
1430	278



W./L.	D./P.
1430	278

Meeting tables with pillar leg



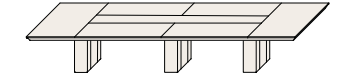
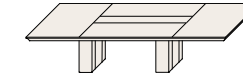
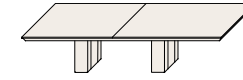
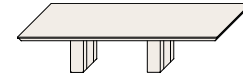
W./L.	D./P.
1000	1000
1200	1200

W./L.	D./P.
1400	1400
1600	1600

W./L.	D./P.
800	800
1000	1000
1200	1200

W./L.	D./P.
2400	1200

Meeting tables with electrified structural legs



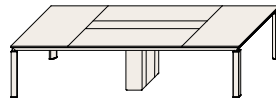
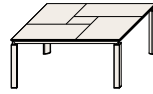
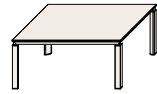
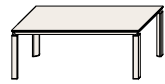
W./L.	D./P.
2800	1200

W./L.	D./P.
2800	1200
3200	1200

W./L.	D./P.
3200	1400
3600	1400
4000	1400
3200	1600
3600	1600
4000	1600

W./L.	D./P.
4800	1400
5600	1400
6400	1400
4800	1600
5600	1600
6400	1600

Meeting tables

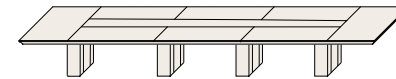


W./L.	D./P.
2000	1000
2400	1200

W./L.	D./P.
1200	1200
1400	1400
1600	1600

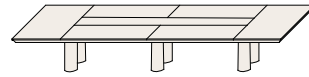
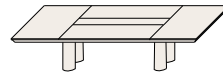
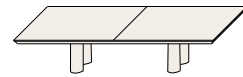
W./L.	D./P.
1400	1400
1600	1600

W./L.	D./P.
3200	1400
3600	1400
4000	1400
3200	1600
3600	1600
4000	1600



W./L.	D./P.
7600	1400
7600	1600

Meeting tables with columns

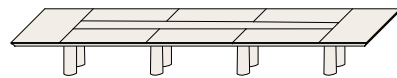


W./L.	D./P.
2800	1200

W./L.	D./P.
2800	1200
3200	1200

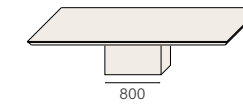
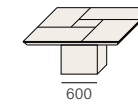
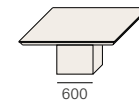
W./L.	D./P.
3200	1400
3600	1400
4000	1400
3200	1600
3600	1600
4000	1600

W./L.	D./P.
4800	1400
5600	1400
6400	1400
4800	1600
5600	1600
6400	1600



W./L.	D./P.
7600	1400
7600	1600

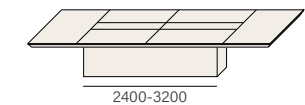
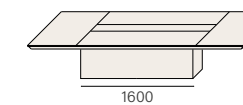
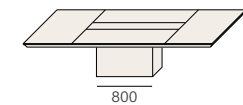
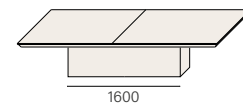
Meeting tables with central base



W./L.	D./P.
1400	1400
1600	1600

W./L.	D./P.
1600	1600

W./L.	D./P.
2400	1200
2800	1200



W./L.	D./P.
2800	1200
3200	1200

W./L.	D./P.
3200	1400
3200	1600

W./L.	D./P.
3600	1400
4000	1400
3600	1600
4000	1600

W./L.	D./P.
4800	1400
5600	1400
4800	1600
5600	1600

Standard Colours & Finishes

Colours for reference only and may vary from original. Fabrics and leathers from different lots may be subject to colour variations. Any differences will not be recognized as a complaint.

Campioni colore indicativi, possono differire dall'originale. Tessuti e pelli possono essere soggetti a cambiamenti e a differenze tra lotti diversi. Eventuali differenze non verranno riconosciute come reclamo.

Les couleurs sont données à titre indicatif et peuvent varier par rapport à l'original. Les tissus et les cuirs provenant de lots différents peuvent être sujets à des variations de couleur. Les différences éventuelles ne seront pas considérées comme une réclamation.

WOOD

LEGNO | BOIS



RCL 004 Rovere Classico **RTA 005** Rovere Tabacco **WAL 002** Noce

MEL

MELAMINE | MELAMINICO | MÉLAMINE



038 Bianco **068** Grigio Nuvola **041** Titanio **030** Olmo **034** Rovere Naturale **057** Nocciolo

FX

FENIX® | FENIX® | FENIX®



059 Grigio Efeso **060** Beige Arizona **061** Grigio Bromo **063** Verde Comodoro **055** Nero Ingo

LIN

LINOCOR | LINOCOR | LINOCOR



804 Cream **805** Bruno **806** Smokey Blue **807** Verde Conifer **808** Nero

LAC

MATT LACQUERED | LACCATO OPACO | LAQUÉ MAT



401 Bianco **430** Pioggia **427** Corda **403** Crema **428** Cappuccino **434** Cipria
435 Rosa Antico **438** Verde Salvia **439** Verde Giada **436** Verde Bosco **432** Avio **437** Blu notte
421 Odra **417** Titanio **418** Fondente **429** Ombra **419** Grigio Carbone **420** Nero

LAC GS

GLOSSY LACQUERED | LACCATO LUCIDO | LAQUÉ BRILLANT



301 Bianco **333** Crema **332** Titanio **341** Ombra **333** Nero

GLS COLOR

LACQUERED GLASS | VETRO LACCATO | VERRE LAQUÉ



591 Bianco **610** Crema **613** Titanio **620** Ombra **596** Nero

GLS NP COLOR

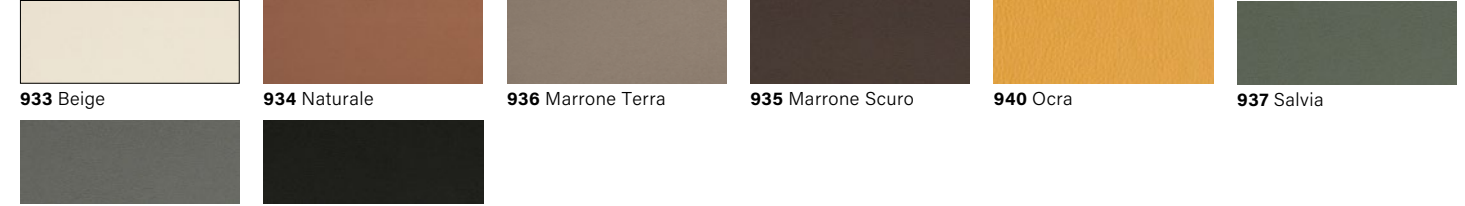
LACQUERED NO PRINT GLASS | VETRO LACCATO NO PRINT | VERRE LAQUÉ MAT NO PRINT



691 Bianco **710** Crema **713** Titanio **720** Ombra **696** Nero

CAT. E

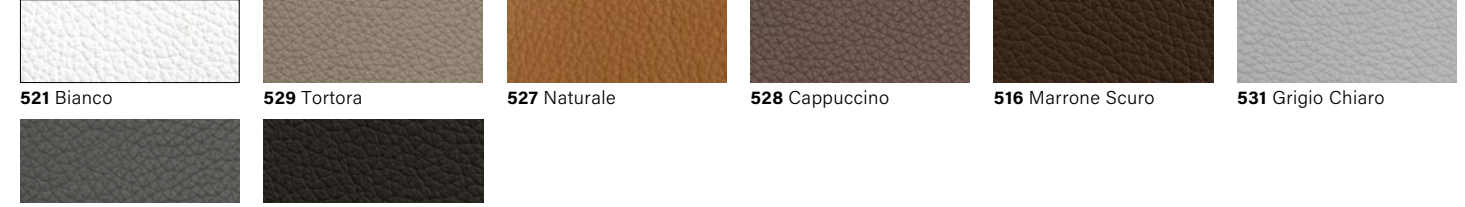
FAUX-LEATHER | ECOPELLE | SIMILICUIR



933 Beige **934** Naturale **936** Marrone Terra **935** Marrone Scuro **940** Odra **937** Salvia

CAT. G

LEATHER | PELLE | CUIR



521 Bianco **529** Tortora **527** Naturale **528** Cappuccino **516** Marrone Scuro **531** Grigio Chiaro

GRES

GRES | GRES



491 Loft Beige **494** Pacific Bianco **495** Storm Nero

METHACRYLATE

METACRILATO | MÉTHACRYLATE



055 Bronzo

MARBLE

MARMO | MARBRE



370 Pourt Laurent **371** Bianco Carrara **372** Nero Marquina

© Copyright 2024 Martex S.p.A. Prata di Pordenone (PN) - Italy. All rights reserved. Confidential material of relevant economic value, property of Martex S.p.A. Reproduction and/or disclosure, even partial, to third parties is prohibited without specific written authorisation from Martex management. Martex reserves the rights at all time to apply modifications for the functional or qualitative improvement of its products. Texts and drawings present in this brochure have a divulgative purpose: for every technical and dimensional aspect please refer to the company's price lists and their relative updatings. The colour and material samples have an indicative value.

© Copyright 2024 Martex S.p.A. Prata di Pordenone (PN) - Italia. Tutti i diritti riservati. Materiale riservato di rilevante valore economico, di proprietà della Martex S.p.A. Vietata la riproduzione e/o divulgazione anche parziale a terzi senza autorizzazione scritta specifica della direzione Martex. Martex si riserva il diritto di apportare, senza preavviso, ogni modifica mirata al miglioramento funzionale e qualitativo dei propri prodotti. Testi e disegni presenti in questo stampato hanno scopo divulgativo: per ogni aspetto tecnico e dimensionale fare riferimento ai listini aziendali e relativi aggiornamenti. I campioni di colori e materiali hanno valore indicativo.

© Copyright 2024 Martex S.p.A. Prata di Pordenone (PN) - Italie. Tous les droits sont réservés. Matériel confidentiel de valeur économique considérable, propriété de Martex S.p.A. Ne pas reproduire et/ou divulguer, même partiellement, à des tiers sans autorisation écrite spécifique de la direction de Martex. Martex se réserve à tout moment le droit d'appliquer des modifications pour l'amélioration fonctionnelle ou qualitative de ses produits. Les textes et les dessins présents dans cette brochure ont un but informatif: pour chaque aspect technique et dimensionnel, veuillez-vous référer aux tarifs de la société et à leurs mises à jour. Les échantillons de couleurs et de matériaux ont une valeur indicative.

CREDITS

Graphics: MKT Martex
Photo: Gabriotti Fotografi
Render: Gabriotti Fotografi
Stylist: Daniela Moioli
Print: Grafiche Antiga
Photolitho: Lucegroup

April 2024

Martex is certified
UNI EN ISO 9001:2015
UNI EN ISO 14001:2015

Martex S.p.A.
via Sagré, 19 - 33080
Prata di Pordenone (PN) Italy
tel +39 0434 602310
fax +39 0434 602319

info@martex.it
www.martex.it

